

7. Mimarlık, Eğitim ve Kültür Araştırmaları Mesleki Bilimsel Kurulu (EKA MBÇK)

7.1. Önsöz

Aşağıda yer alan duyuru ile yapılan toplantı davetine; COVID-19 Salgını (Pandemi)'nin etkisiyle yeterli katılım sağlanamaması üzerine 47. dönemde yeni EKA-MBÇK Yürütme Kurulu oluşturulamamıştır.

Bu nedenle bir önceki dönem Yürütme Kurulu değişmemiş (*) ve içinde bulunduğumuz 47. dönemde önceki yani 46. dönemden yarım kalan çalışmalar tamamlanmaya çalışılmıştır.

(*) TMMOB Mimarlar Odası Mevzuatı / "Mesleki ve Bilimsel Çalışma Kurulları Yönetmeliği":

<http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=belge&sub=list&bid=220&mid=220>

7.1.1 EKA-MBÇK Seçimli Toplantıya Davet Duyurusu

TMMOB MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ EKA-MBÇK SEÇİMLİ TOPLANTISINA DAVET DUYURUSU

https://www.mimarist.org/eka-mbck-secimli-toplantisina-davet-duyurusu/?fbclid=IwAR3fetFL2wAcx_2X1oM6t8bZqKT1u3oGKNv0TTMNUTdlGq9FQtwawAmou8

Mimarlık, Eğitim ve Kültür Araştırmaları (EKA)

Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu (MBÇK)

-47. Dönem Seçimli İlk Toplantısı-

Tarih: 26 Nisan 2022 Salı

Saat: 15.00

Yer: Karaköy Binası

*

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Mimarlık, Eğitim ve Kültür Araştırmaları (EKA) Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu'nun (MBÇK) 2022-2024 Dönemi" Seçimli İlk Toplantısı"; Şube Yönetim Kurulu'nun 29 Mart 2022 Salı günü yapılan 47/04 sayılı toplantısında alınan 8. sıra no'lu kararına göre; 26 Nisan 2022 Salı günü, saat: 15.00'da Şube'nin Karaköy Binası'nda yapılacaktır.

Toplantı Gündemi:

- 1- Açılış
- 2- 2018-2020 (ve 2020-2022 Pandemi) Dönemi Çalışma Raporu üzerine görüşmeler
- 3- 2022-2024 Dönemi Çalışma Programı için öneriler ve görüşmeler
- 4- Şube Yönetim Kurulu'na önerilecek, 2022-2024 dönemi EKAMBÇK Yürütme Kurulu'nun belirlenmesi
- 5- Yeni dönem için öneri ve dilekler.
- 6- Kapanış

7.1.2. EKA MBÇK Yürütme Kurulu Üyeleri:

Ali Tuncay Gürpınarlı, Cihan Fikri Kalay (Vefat- 23 Aralık 2019 Pazartesi), Esin Kasapoğlu, İlmen Gözde, Kubilay Önal, Metin Karadağ, Taner Orhon.

7.2. EKA MBÇK “Mimarlıkta Kuram” Çalışma Grubu Üyeleri:

Ahmet Gün, Arif Aktaşlı, Ayça Yazıcı, Aynur Savaş Uluğtuğ, Behiç Can Aldemir, Beste Soybilge, Burak Kaan Yılmazsoy, Burcu Nimet Dumlu, Can Boyacıoğlu, Eda Özgener, Emre Torbaoğlu, Erdinç Özdemir, Eren Okar, Eren Onur, Esra Kahveci, Faruk Can Ünal, Güliz Yalçın, Mehmet Akkol, Melis Baloğlu Aşut, Mustafa Şahin, Oğuz Haşlakoğlu, Sezin Nazire, Yasemin Okumuş, Yücel Gürsel, Yüksel Demir, Zeynep Dünder.

7.2.1. EKA MBÇK “Mimarlıkta Kuram” Çalışma Grubu'nun Çalışmalar Sürecinin Geçmişi

Başlangıçta 45. Dönem EKA-MBÇK Çalışmaları ile ilgili Şube Yönetim Kurulu'nun aldığı kararlar:

*“Mimarlıkta Kuram Sempozyumu 2020” hazırlıklarının başlatılması onayı:
Toplantı No: 45/56*

Toplantı Tarihi: 16.07.2019

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi EKA-MBÇK Kuram Araştırmaları Çalışma Grubunun önerisi doğrultusunda Mayıs 2020 tarihinde “Mimarlıkta Kuram” sempozyumu yapılmasının uygun olduğuna, sempozyum hazırlıkları kapsamında oluşturulacak kurullar için isim önerilerinin çalışma grubu tarafından oluşturulmasına,

“Mimarlıkta Kuram Sempozyumu 2020” Düzenleme Kurulu’nun onayı:

Toplantı No: 45/61

Toplantı Tarihi: 09.09.2019

Karar No: 6

Mayıs 2020 tarihlerinde yapılması öngörülen “Mimarlıkta Kuram Sempozyumu” düzenleme kurulunun Yüksel Demir, Kubilay Önal ve Metin Karadağ olarak belirlenmesine, karar verilmiştir.

“Mimarlık Kuramı Denemesi” Atölyesi Çalışma Raporu’nun teslim edildiği tarihte Mimarlıkta Kuram Sempozyumu 2020” adı altında, çalışmalarına “39+9. toplantısıyla” devam ediyor. (İlk başladığındaki katılımı bu Çalışma Grubu: Yücel Gürsel, Ümit Bayrak, Eren Onur, Burak Yılmazsoy, Deniz Öztürk, Mehmet Akkol, Aynur Savaş Uluğtuğ, İlkut Uluğtuğ, Esra Sert, Nilgül Korkmaz, Cansu Yapıcı, İsmail Doğanyılmaz, Kubilay Önal, Taner Orhon, Esin Kasapoğlu, A. Tuncay Grupınarlı, Cihan Kalay, İlmen Gözde, Sıdika Bebekoğlu, Metin Karadağ.

7.2.2. EKA MBÇK “Mimarlıkta Kuram” Çalışma Grubu’nun Mimarlıkta Kuram Çalışmaları Hazırlık Sürecinin Özeti

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin *“Mimarlık, Eğitim ve Kültür (EKA)-Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu(MBÇK)”*nun en uzun süreli 2. hazırlık çalışması (İlk uzun hazırlık çalışması “50. Yılında 1969 Mimarlık Semineri”nin hazırlık süreci 7 yıl sürmüştü ve 2019’da MSGSÜ’de yapılmıştı...) olan;

“Mimarlıkta Kuram Çalışma Grubu”nun *“Mimarlıkta Kuram”* konusundaki çalışmaları, büyük ölçüde araya giren *“Covid-19 Küresel Salgını”* (Pandemi) nedeniyle sarkmıştı. Buna karşın Mimarlıkta Kuram Çalışma Grubu olarak üçü(3) yuvarlak masa toplantısı olmak üzere toplam 64 toplantı yapılmıştı.

Süreç içerisinde pek net olmamakla birlikte çalışmanın kapsamı ve taşıdığı derin sorunları kolayca aşmak için geliştirilen yöntemin ilkeleri şöyle oluşturulmuştu.

1) Çalışma hiçbir kuruma veya kişiye kapalı olamaz:

Bu konuda uygulama programı hazırlanırken sademe Mimarlar Odası üye-

leri ve birimleri değil katılmak isteyecek olan tüm üniversitelere de açık olmalıdır.

2) Üretim sürecine olabildiğince katılım yaygınlığı sağlanmalıdır:

Hazırlanan programda eğer sonradan katılıp katkı sunmak isteyen olursa onlar da bu şemsiye program içine dahil edilmelidir.

3) Bu temel yaklaşım ile birlikte düşünülen olası sempozyumun bir kargaşa/kakafoni yığılması haline dönüşmemesi için sempozyum öncesi süreç, sempozyumun kendisi kadar değerlidir.

Bunun için de sempozyuma gidilen hazırlık sürecinde takvimlenecek programda;

Seminer/Panel/Konferanslarla “Mimarlıkta Kuram” kavramının içerdiği Dünya ve Ülkemiz kapsamında Seminer/Panel/Konferansın olası üst başlıkları:

- a) (1.)Geçmişten bugüne tarihsel süreç içinde Mimarlık Kuramı kavram alanında oluşan birikimler; (Alt başlıklar, konuşmacılar)
- b) (2.)Mimarlık Kuramı kapsamında geçmişten bugüne varlığını sürdürmekte olan görüşler/akımlar; (Alt başlıklar, konuşmacılar)
- c) (3.)Mimarlık Kuramı alanında güncel akımlar; girişimler.(Alt başlıklar, konuşmacılar)
- d) Bu (4.) toplantıdan önceki sunumlar sırasında eksik kalanlar konusunda tamamlayıcı sunum, konuşma ve tartışmalara yer verilmesi

4) Olgunlaştırılıp son hali verilen “Sempozyum Çağrı Bildirisi”nin ilan edilip paylaşılması:

“1.Türkiye Mimarlıkta Kuram Sempozyumu”

-Sempozyum Yürütme Kurulu

-Sempozyum Bilim Danışma Kurulu

TOPLANTILARIN İŞLEYİŞ BİÇİMİ

01) Katılan Mimarlar Odası Şubeleri ve Üniversiteler aynı saatte birer toplantı salonlarını katılımcılar için hazırlamaları istenecektir.

02) Sempozyum Öncesi ve Sempozyum Sırasında yapılacak olan tüm yüzyüze katılımlı toplantılar (Seminer/Panel/Konferans) aynı zamanda di-

ğer illerdeki paralel toplantılarla youtube ve zoom bağlantıları ile birlikte gerçekleştirilmeye çalışılacaktır.

03) Seminerlerin youtube sunumu tüm toplantı salonlarında perdeden birlikte izlenmesi istenecek ve tartışmaya katılım beklenecektir...

04) Her toplantı salonunda hazır bulunacak bir moderatör; yalnızca kendisine verilmiş olan zoom adresi ile toplantı salonlarından konuşmacıların katkıları için bağlanabileceklerdir.

7.2.3. EKA MBÇK Mimarlıkta Kuram Çalışma Grubu'nun Çalışmalar Süreci (Özet) ve Gerçekleştirilen Panel Duyurusu

Mimarlıkta Kuram Çalışma Grubu'nun başlangıcında bugüne kadar yaptığı üçü **Yuvarlak Masa Toplantısı** olmak üzere 64 hazırlık toplantısının sonunda 65. toplantı olarak aşağıda duyurusu yer alan panel gerçekleştirilmiştir.

Panel: "Mimarlıkta Kuram" Şube'nin web sayfasındaki duyuru kaydı:
<http://www.mimarist.org/etkinlik/panel-mimarlikta-kuram/?fbclid=IwAR1dPd69sFoZSFxxCY0UI3NjzWv1hnNr1O9v7Q0uYqPJBFtmG-ZRb2X4hHk>

PANEL

"Mimarlıkta Kuram"

Prof. Dr. Alper Ünlü

Prof. Dr. Yüksel Demir

Doç. Dr. Oğuz Haşlakoğlu

Tarih: 18 Aralık 2023 Pazartesi

Saat: 19.00

Yer: TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Karaköy Binası, 3. Kat toplantı Salonu

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, temel bir mesleki gündem olarak önemli gördüğü mimarlıkta kurama ilişkin sorunları masaya yatırmak ve bu sorunların ilgililerce değerlendirebileceği bir ortam oluşturmak üzere bir etkinlik dizisi başlatıyor. Bu dizinin ilk etkinliği olan Mimarlıkta Kuram Panelinde gerçekleştirilmesi planlanan etkinlik dizisiyle ilgili çerçeve de kamuoyu ile paylaşılacaktır.

Çalışmayı başlangıcından bu yana herkesin katılımına açık kademeli bir süreç olarak düzenlemeyi temel çalışma yöntemi olarak benimseyen Odamız, bu çağrıyla bugüne kadar önerilen çalışma kapsamını geliştirmek üzere Mimarlıkta Kuram Sempozyumu'na katkı ve katılımınızı dilemektedir.

Bu etkinlik dizisi kapsamında aşağıda yer alan farklı nitelikteki etkinliklerin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır:

- Tartışma/Paneller
- Sergiler
- Etkileşimli Atölyeler
- Sergi (Sanatsal Performanslar)
- Bildiri Sunumları
- Lisansüstü Çalışmalar Kolokiyumu/Seminerleri
- Metin Yarışması...

Panel: "Mimarlıkta Kuram" Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi web sayfasındaki video kaydı:

https://www.mimarist.tv/watch/panel-mimarl%C4%B1kta-kuram_xB7BD8CtJirf8ls.html

7.3. Mimarlık Vakfı ve Mimarlık Enstitüsü ile Ortak Çalışmalar İçin Taslak Öneriler

(MİV) Mimarlık Vakfının, (MİV-E) Mimarlık Enstitüsü YK ile yapılan ortak çalışmalar sırasında; geçmişte EKAMBÇK çalışmaları sırasında ortaya çıkan ürünlerin karmasından oluşan bir çalışma "Mimarlık Vakfı'nın 25. Yılı Etkinlikleri" kapsamında ortaya çıkarılmış ve "TMMOB-Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Öğrenci Üye Grupları Arası; Mimarlık Eleştirisi Alanı Ön-Kolokiyumlu Fikir Projesi Yarışması" olarak biçimlendirilmiştir.

İçeriğinde "birçok ilk"i barındıran bu "Ön Kolokiyumlu" yarışma, bu kez "TMMOB-Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi" hinterlandında yer alan 48 ayrı okulun mimarlık bölümündeki 16 bin öğrenciden; Şubeye "Öğrenci Üyelik kaydını yaptırmış olan mimarlık öğrencilerinin gruplar halinde katılabilecekleri" ve gruplarına da danışman olarak TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şube Üyesi Mimarları alabilecekleri ortak alan çalışmasıdır.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetim Kurulu ve MİV-Mimarlık Vakfı Yönetim Kurulu'nun "TMMOB-Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Öğrenci Üye Grupları Arası; Mimarlık Eleştirisi Alanı Ön Kolokyumlu Fikir Projesi Yarışması" için ortak çalışma grubuna önerdikleri isimler:

M. Zafer Akdemir, Feride Önal, Özgür Özkan, Alper Ünlü, İsmail Doğanyılmaz, A.Sinan Timoçin, Metin Karadağ.

7.3.1. "Mimari Yapılaşmada Mimarların Ön Kolokyumlu Yarışma Sergisi" 'Ön Kolokyumlu Yarışmalar' Önerisinin Esasta Bir 'Şube Ödül Programı' Olarak Onayı

Toplantı No: 45/44

Toplantı Tarihi: 12.03.2019

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi EKA-MBÇK çalışmaları kapsamında geliştirilen 'Ön Kolokyumlu Yarışmalar' önerisinin esasta bir 'Şube Ödül Programı' olarak değerlendirilmesine, çalışmanın bu prensibe uygun olarak geliştirilmesine, kurulun ayrıca planladığı 'Kuram/Araştırma Yuvarlak Masa Toplantısı'nın 23 Mart 2019 tarihinde yapılmasının uygun olduğuna,

"İstanbul Mimarlık Ödülleri ve Sergisi" Düzenleme Kurulu onayı

Toplantı No: 45/51

Toplantı Tarihi: 14.05.2019

Yönetim Kurulumuzun 12.03.2019 tarih ve 45/44-2 no.lu kararı ile çalışmaları başlatılan "İstanbul Mimarlık Ödülleri ve Sergisi" hedef programının gerçekleştirilmesi için Sinan Omacan, Emre Torbaoğlu, Kubilay Önal ve Metin Karadağ'dan oluşan Düzenleme Kurulunun çalışma yapmasına, karar verildi.

Mimarlar Odası Öğrenci Üyeleri Ön Kolokyumlu Mimarlık Eleştirisi Yarışma ve Sergisi Taslak Şartnamesi hazır olup gözden geçirmeler için beklemektedir. Çalışma Grubuna öneri isimler: Esin Kasapoğlu, Sinan Omacan, Göknur Kayır, Öncül Kırlangıç, Rabia Adalı, Leyla Celep, Gülay Uyan, Metin Karadağ.

Kapsam ve Durum:

Bu grup çalışması, geçtiğimiz dönemlerde Mimarlık Vakfı'nın Mimarlık Enstitüsü ile ortak çalışma alanında kalarak geliştirilen TUMEKS-Türkiye

Ulusal/Uluslararası Ön Kolokyumlu Mimarlık Eleştirileri Sergileri ile somutlanmıştır. Bu çalışmanın hem mimarlar hem de mimarlık öğrencilerini bir araya getirerek ortak bir süreçte bütünleştirmesi öteden bu yana beklentimiz olan bir çalışmaya olanak sağlayacak kapsama sahip olduğu anlaşılmıştır. Yine önümüzdeki dönem yarışmalar yönetmeliğine uygun bir şartname haline getirilerek hemen uygulamaya geçilmesi olanaklı görülmektedir. (Taslak Şartnamesi hazır olup; gözden geçirmeler için beklemektedir. Çalışma Grubuna öneri isimler: Esin Kasapoğlu, Sinan Omacan, Göknur Kayır, Öncül Kırılmaç, Rabia Adalı, Leyla Celep, Gülay Uyan, Metin Karadağ)

7.3.2. “TMMOB-Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, Öğrenci Üye Grupları Arası; Mimarlık Eleştirisi Alanı Ön Kolokyumlu Fikir Projesi Yarışması”

MİV-Mimarlık Vakfı'nın Kuruluşunun 25. Yılı Etkinlikleri Kapsamında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ve (MİV-E) Mimarlık Enstitüsü Ortak Çalışması:

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Öğrenci Üye Grupları Arası Mimarlık Eleştirisi Alanı Ön Kolokyumlu Fikir Projesi Yarışması

Bu yarışmaya TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi hinterlandında yer alan okulların mimarlık bölümünde okuyan TMMOB Mimarlar Odası öğrenci üyeleri gruplar halinde katılabilirler.

İlk Kez Bu Yarışmaya Özgü Olarak Uygulanacak Kurallar:

- İlk kez bu yarışmada, “Farklı Okul ve Farklı Sınıf/Yılda” okuyan TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üyeleri, bir arada yarışabileceklerdir.
- İlk kez bu yarışmada, TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üyeleri Gruplararası Mimarlık Eleştirisi yarışmasına katılabileceklerdir.
- İlk bu Yarışmada TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üyeleri'nden oluşacak Gruplararası'nda Ön Kolokyum uygulaması yapılacaktır.
- İlk kez bu yarışmada, TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üyeleri, üye oldukları grupla mezun oluncaya kadar Yaz (Ödül töreni: Mimar Sinan

Haftası'nda) ve güz (Ödül töreni: Dünya Mimarlık Günü Haftasında) dönemlerinde yapılacak bütün yarışmalara -aynı grup arkadaşları ile birlikte katılabileceklerdir.

- İlk kez bu yarışmada, diğer disiplinlerden (Şehir ve Bölge Planlama, İnşaat Mühendisliği, vb.) öğrenci arkadaşları ile grup çalışması yapabileceklerdir.

- İlk kez bu yarışmada, Mimarlar Odası Üyesi Mimarlar ve diğer disiplinlerden Oda üyesi danışmanlarla birlikte katılabileceklerdir.

Amaç:

- Bu yarışmanın "Ön-Kolokyumu"nda "Mimarlığı Konuşmak Eylemliliği"ne süreklilik kazandırılarak "Mimarlık Eleştirisi'nin Kültürel Birikimi"ne katkı sağlanabileceği;

- böylece her fırsatta eksikliği/yetersizliği dile getirilen "Mimarlık Eleştiri Alanı"na; öncelikle "yüz yüze tartışmalarla süreklilik kazandırılması ve yaygınlaştırılması" için ilk adımın atılması;

- Yarışmaya TMMOB Mimarlar Odası, "Mimarlık Öğrenci Üyeleri"nin, "Meslek Etiği İlkeleri"ne uygun ve bu konuya özel bir eleştirel duyarlılıkla hazırlanmış olarak katılmaları;

- Kendilerinin olduğu gibi başkalarının emeğine karşı da "Eleştirel Empatiyle" hazırlanmaları ve böylelikle "Mimarlık Eleştiri Alanı"na nitelikli katkıda bulunmaları;

- Bunun için de üzerinde birlikte tartışarak karar alıp hazırlayacakları bu kapsamlı konudaki ortak çalışmalarını, kendilerine özgü bir biçimde çizim, yazı, resim, grafik vb. tasarım unsurlarından oluşan görsel sunumlarının yer alacağı tek bir (*) pafta üzerinde ve estetik bir zekâyla yansıtmaları amaçlanmıştır.

Gerekçe:

Mimar, insanlara insani ilişkilerinde mutluluklarını yaşamalarına engel olmadan, onları korumak ve gelişmelerine yardım etmek amacıyla, yapılması gereken mekanları; sosyal, kültürel, doğal, teknik, bilimsel eğitim ve deneyimlerinde edindikleri birikimlerle geliştirdikleri yorumbilim yeteneklerini; her türlü fikri tasarım ve uygulama eylemlerinde kullanarak ortaya bir eser koyabilen bir meslek insanıdır.

Yaşamda bazen bu ideal tanım sınırlarının olumsuz yönde aşıldığı durumlar da söz konusu olabilir. Örneğin, bir eser üretimi sırasında karşılıklı olarak uyulması gereken mesleki kural ve yasalar dışına çıkıldığında birtakım sorunlarla karşılaşmamak olanaksızdır. Örneğin; İmar Hakkı'nı ayrıcalıklı olarak ihlal ederek Evrensel Eşitlik Hakkı'na ve Eşit Rekabet Kuralları'na aykırı davranmak; yine aynı kapsamda asgari ücret uygulamasına aykırı olarak fiyat kırmak; daha kötüsü imzacılık yapmaktır.

İzinsiz “taklit, kopya” yoluyla fikri tasarım hırsızlığı da denilen intihal yapmak;

Kamu Yararı'na aykırı olarak ÇED ilkelerini ihlal etmek ya da serbest çalışan mimarla/ücretli çalışan mimar arasında; mimarla işveren(mal sahibi ya da müteahhit) arasında yapılmış yazılı ya da sözlü anlaşma ve sözleşmelere aykırı davranmak;

Akademisyen mimarla/yönetici akademisyen mimar arasında ve/ya akademisyen mimarla/mimarlık öğrencisi arasında yaşanan etik olmayan davranışlarda bulunmak;

Bulunduğu resmi görevde eş, dost, akraba, tanıdık, yakın kayırmacılığı (Nepotizm'e) ya da başka türden gayrimeşru çıkarlara yol açarak haksız kazanç elde etmek vb. sorunlar gibi...

Böylesi durumlarda karşılıklı bireysel hakları ve tüm toplumun ortak değerlerinden oluşan Kamu Yararı'nı korumak amacıyla “Mesleki Hukuk”un aynı zamanda özünü oluşturan birikim yani “Mesleki Etik”, zorunlu bir ihtiyaç olarak ortaya çıkar.

Genel olarak “Etik” özel olarak da “Mesleki Etik” için kısaca: “Bir meslek alanında yaşanan sorunların çözümü sırasında edinilen deneyimlerden süzülerek, nitelikli usullerle üzenlenmiş nitelikli ahlak kuralları bütünü” denilebilir.

İşte “Kamu Yararı” ya da “Üstün Kamu Yararı” adıyla bilinen ve toplumun bütününe karşılıklı tüm haklarını gözeterek koruyan “Ortak Toplumsal Hafıza” yani “Hukuk” da aynı “Etik Birikim”in eseridir.

Yarışma Sürekliliği:

Mimarlık Öğrencilerinin bu yarışmaya katılabilmeleri için ilk şart, “TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üye kaydını yaptırmış olmalarıdır.

Yarışma YAZ (Ödül töreni: “Mimar Sinan Haftası”nda) ve GÜZ (Ödül töreni: “Dünya Mimarlık Günü Haftası”nda) dönemi olmak üzere yılda iki (2) kez gerçekleştirilir.

TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üye Grupları ilk/ bir/kez oluşturulduktan sonra yapılacak tüm yarışmalara AYNI grupları ile katılabilirler.

Grup Danışmanları:

Her grup her yarışmaya en fazla 3 Mimar (ya da başka disiplinden) Danışmanla çalışabilirler.

Yarışma Sergisine Katılım:

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin düzenlediği bu yarışmaya “Mimarlar Odası Öğrenci Üyeleri” hazırlayacakları çalışmalarını “tartışarak üretebilmeleri” amacıyla; Mimarlık Bölümleri'nin farklı yıl/sınıflarında ve/ya da “farklı okulların” mimarlık bölümlerinin farklı yıl/sınıflarında okuyan yine Mimarlar Odası Öğrenci Üyesi arkadaşları ile birlikte en az 4 (dört)'er kişilik “Ortak Çalışma/Tartışma Grupları” oluşturarak katılabilirler.

Ve çalışma grupları, rumuzlu A4 zarf içindeki künyede isimlerine de yer verebilecekleri istedikleri danışman/lar ile birlikte çalışabilirler.

Kolokyuma Katılım:

(1) Sergide yer alan çalışmaların üzerinde tartışmaların yapılacağı Kolokyuma; Mimarlar Odası'nın tüm üyeleri (**) katılabilirler.

(2) Kolokyumda tartışmaların; doğrudan sergide rumuzlu olarak yer alan çalışmalara üzerine yoğunlaşarak yapılması istenmektedir.

(3) Ayrıca söz konusu “bu yarışmanın kendisi de” aynı “Eleştirel Duyarlılık ve Empati” sınırları içindeki tüm eleştirilere açık olarak kayda alınacaktır.

() Sunum Paftası:*

-TMMOB Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergisi Ödülleri için kullanılan PAFTA ölçüleri, aynen kullanılacaktır.

-Teslim sırasında sunum paftasında isim vb hiçbir işaret yer almayacak yalnızca 7(yedi) rakamdan oluşacak bir rumuz;

- Üzerinde aynı rumuzun yazdığı kapalı bir A4 zarfta da yarışmacıların kimlik (ad, soyad, okul, yıl) bilgileri ve “TUMEKS Yarışma Koşulluğu”nu okuyup onayladıklarını belirten bir yazı yer alacaktır.

Katılım Koşullarının Tam Olarak Yerine Getirilmesi İçin:

-Yarışma Grupları, birlikte hazırlayarak tamamladıkları bir adet yarışma patfasını “rumuzlu” olarak teslim ettikten sonra;

-Yarışmaya katılan diğer tüm grupların sunum paftalarını ayrı ayrı inceleyerek “Olumlu” ve “Olumsuz” olarak değerlendirdikleri eleştiri raporlarını yine ayrı ayrı olarak “bu kez farklı bir rumuz” ile Yarışma Raportörlüğüne teslim etmeleri gerekmektedir.

(**) (Kolokyum sırasında oturumun yöneticileri/Jüri; henüz Mimarlar Odası üyesi (mimar ya da öğrenci) olmayan ama katkıda bulunmak isteyenlerin soru ya da görüş özetlerini yazılı olarak iletmelerini isteyebilir ve bu yazılı notları uygun gördükleri biçimde Kolokyuma sunulabilirler. Ya da Jüri uygun gördükleri durumda doğrudan söz de verebilirler...)

Ödüller: 3 Özel Ödül ve Eşdeğer Ödüller / Gerekli gördüğünde Jüri'nin önerisi ile ödül dağıtımı yeniden düzenlenebilir.

7.3.3. Mimarlık Vakfı'nın Mimarlık Enstitüsü ile Yapılan Ortak Çalışmalar

“Mimarlık Vakfı'nın 25. Yılı Etkinlikleri” kapsamında ortaya çıkarılmış olan “TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Öğrenci Üye Grupları Arası; Mimarlık Eleştirisi Alanı Ön Kolokyumlu Fikir Projesi Yarışması”na; “TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi” Hinterlandında yer alan 48 ayrı okulun mimarlık bölümündeki 16 bin öğrenciden; Şube'ye “Öğrenci Üyelik kaydını yaptırmış olan mimarlık öğrencilerinin gruplar halinde katılabilecekleri” ve bunun için de 48 adet Mimarlık Fakültesi Dekanlıklarının ve Mimarlık Bölüm Başkanlıklarının da bu çalışmaya katkı ve destek sağlamaları için bir davet yazısının TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şube Başkanı ve MİV Mimarlık Vakfı Başkanı'nın ortak imzası ile gönderilmesi uygun görülmüş ve bir taslak mektup hazırlanmıştır.

7.3.4. İstanbul'daki 48 Mimarlık Fakültesi Dekanlıkları ve Mimarlık Bölüm Başkanlıklarına Gönderilecek Mektup ve Ekleri

Tarih: ... Konu: ...

Sayın ... Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı

Sayın ... Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölüm Başkanı

Değerli Hocalarımız,

Mimarlık Vakfı (MİV)'in içinde bulunduğumuz 2023 yılının 25. kuruluş yılı olması dolayısıyla düzenleyeceğimiz bir dizi etkinliklerden, hazırlıklarını tamamladığımız birini; sizlerin de katkı ve desteğiyle birlikte ve kurumsal kurucu üyelerimizden TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile ortak olarak gerçekleştirmeyi hedefliyoruz.

Bildiğiniz gibi 1999 Marmara Depremi'nin yol açtığı ekonomik ve sosyal felaketinin hemen ardından Mimarlar Odamızın üniversitelerimizle birlikte gerçekleştirdiği Mimarlık ve Eğitim Kurultayları; "Mimarlık" ve "Eğitim" süreçlerinin yaşanan gerçeklerini önümüze şeffaf biçimde sererek; gerekli kurumsal değişim ve araçlarını yine birlikte oluşturup geliştirmemize katkı sağlamış ve hala da sağlamaya devam etmektedir.

Bir hatırlatma olarak, 26-27 Kasım 2021 tarihlerinde Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirdiğimiz son kurultay (MEK-XI) ile ilgili bir değerlendirme yazısını ekte bilgilerinize sunuyoruz.

Bugün ise başka bir küresel felaketin, Covid-19 Pandemisi'nin birbiri ardı sıra gelen varyantlarının içinde hep birlikte zorlu yaşam mücadelemizi sürdürürken; asli görevlerimizi eksiksiz yerine getirme çabasını hep birlikte ve dayanışma içerisinde sürdürmeye de çalışmaktayız.

Üniversite yönetimleri, akademisyenler ve öğrenciler; daha önce görülmemiş bu zorlu bir sürecin içinde takdire şayan bir uyum ve dayanışma ile eğitimlerini sürdürmeye çalıştıklarını yakından izleyerek görmekteyiz.

Bu zorlu günlerde düzenleyeceğimiz Mimarlık Vakfı'nın 25. kuruluş yılı etkinliğinin sizlere paylaşmakta olduğumuz bu bölümünü; özellikle bu süreçte zorlu bir mücadele veren Öğrencilerimize bir katkı ve destek sağlamak amacıyla hazırladığımızı bilmenizi isteriz.

Gerek Mimarlık Vakfı olarak yıllardır sınırlı olanaklarımızla ihtiyacı olan Mimarlık Öğrencileri için sağlamaya çalıştığımız "Eğitim Bursu" olsun; gerekse de TMMOB Mimarlar Odası İstanbul

Büyükkent Şubesi olarak uzun yıllardır öğrencilere staj, teknik gezi ve benzeri ortak mesleki etkinlikler olsun; yapılan çalışmalarda asıl amacın "Eğitimde Anayasal Eşitlik Hakkını" sağlamaya ve korumaya yönelik oldu-

ğunu belirtmek isteriz. Ayrıca şu an devam eden “Askıda Kitap” ve “Hediye Kitap” kampanyamızla Mimarlar Odası “Öğrenci Üyelerimiz”in ücretsiz olarak yararlandığının bilgisini sevinçle verebiliriz.

Mimarlık ve Eğitim Kurultayları sürecindeki inceleme ve raporlarda da yer aldığı gibi bugün sadece TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin doğrudan kurumsal sorumluluk ve ilgi alanındaki bölgede 48 Mimarlık Bölümü'nde 16 Bin Mimarlık Öğrencisi fiilen eğitim görmektedirler. Bildiğiniz gibi bu sayı ile staj olanakları sunabilen akredite mimari büro ve şantiye sayısı arasında uçurumlar bulunmaktadır. Mevcut olanakları belli bir düzen ve rotasyon ile mimarlık öğrencilerinin staj ihtiyaçlarının olabildiğince verimli kullanılması için bir düzen gerektirdiği kaçınılmazdır. Büro ve şantiye stajı, teknik gezi ve benzeri ortak mesleki etkinlikler gibi ihtiyaçların karşılanması için TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından 1993-1997 yılları arasında “farklı okul ve farklı sınıflar/yıllarda” okuyan öğrencilerle birlikte oluşturulan Galata Grubu; 1998-2006 yılları arasında da yine “farklı okul ve farklı sınıflar/ yıllarda” okuyan öğrencilerle birlikte oluşturulan MSR(Mimari Stajda Rotasyon) Grupları Programı; ve daha sonrasında da günümüze kadar sürdürülen “Kent Düşleri Atölyesi” çalışmaları aynı amaç çerçevesinde geliştirilen modeller olmuştur.

Gerek Galata Grubu, gerekse de MSR Programı sürecine katılan öğrenciler, kendi aralarında oluşan dayanışma ile en iyi staj yerlerini arkadaşlarına sunmalarıyla bu konuda doğal akreditasyonlu büro ve şantiye staj yerlerini belirledikleri görülmüştür.

Bu süreçlerde öğrencilerin okullarında sizlerden aldıkları eğitimlerin dışında, tadımlık bile olsa içinde yer aldıkları Meslek Pratiği alanına dair kişisel deneyimlerini; geçmişte staj komisyonlarınızın da yakından izleyebildiği biçimde CV Gazetesi / CV Bülteni olarak da yayınlatabilmişlerdir.

İçinde bulunduğumuz Covid-19 Küresel Salgın'ın yol açtığı zorlu koşullarda “yüz yüze” ve “uzaktan” olmak üzere ikili yöntem ile sürdürmeye çalıştığınız eğitim programınıza destek olmak amacıyla hazırladığımız bu yeni çalışma ise; güz ve yaz dönemlerinde yılda iki kez yapılacak “yarışma” ile başlamak üzere; yine “farklı okul ve farklı sınıflar/ yıllardan” öğrencilerin bir araya getirilip kesintisiz dayanışma ve destek grupları oluşturmasını hedeflemekteyiz.

Sonuç olarak içinden geçmekte olduğumuz Küresel Salgın sürecinde öğrendiğimiz kavramlardan biri olan ve aynı zamanda çaresizliği de ifade eden “Sürü Bağışıklığı”na benzer bir biçimde Mimarlık Öğrencilerini daha fazla “Stajda Sürü Bağışıklığı”na maruz bırakmamak için; “Mimarlık ve Eğitim Kurultayları”nda olduğu gibi kurumlararası dayanışmayı geliştirmek için tüm mimarlık bölümü öğrencilerini “TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üye Yönetmeliği”ne göre üye olmalarını ve hazırladığımız yarışmaya katılmak için gruplara şimdiden kayıt olmaya yönlendirmenizi beklemekteyiz... Katılım, katkı ve destekleriniz için şimdiden teşekkür eder; sağlıklı ve başarılı bir eğitim süreci gerçekleştirmenizi dileriz.

... Mimarlık Vakfı Başkanı (MİV)

... TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı

Ek bilgi için:

1. “Kurultay Sonrası Gündeminden Notlar”, Bülend Tuna:

<https://www.mimarist.org/kurultay-sonrasi-gundeminden-notlar-bulend-tuna>

2. Mimari Stajda Rotasyon Programı Arşivi:

<https://www.mimarist.org/msr.htm>

Staj konusunda her bir okul yalnızca kendi öğrencilerinin sorunları ile uğraşmaktayken; “varsayım olarak bile olsa” Mimarlar Odası, bütün okulların mimarlık öğrencilerinin sorunları ile sürekli uğraşmak zorundadır.

3. “MİV-Mimarlık Vakfı’nın Kuruluşunun 25. Yılı Etkinlikleri Kapsamında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ve (MİV-E) Mimarlık Enstitüsü Ortak Çalışması:

“TMMOB-Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Öğrenci Üye Grupları Arası; Mimarlık Eleştirisi Alanı Ön Kolokyumlu Fikir Projesi Yarışması...”

7.3.5. “Askıda Kitap” ve “Hediye Kitap” Kampanyaları

“Covid-19 Salgını”nın yol açtığı zor günlerde üyelerimiz arasındaki dayanışma ve direnci artırmak amacıyla; “Askıda Kitap” ve “Hediye Kitap” kampanyalarını gerçekleştirdik.