

13. Yayın Çalışmaları

13.1. Süreli ve Elektronik Yayınlar

13.1.1. mimar.ist

Şubemizin yayın organlarından mimarlık ve kent kültürü dergisi **mimar.ist**, İstanbul ağırlıklı olmak üzere mimarlık ve şehircilik gündemini, sorunlarını ve tartışmalarını çok yönlü olarak izleme, meslektaşlar ve ilgili alanlar arasında iletişimi güçlendirme, kuramsal alanda katkılar sağlama, uygulama alanında meslek ürünlerini tanıtmaya, eleştiriye açma amaçlarıyla 2001 yılından bu yana yayın yaşamını sürdürmektedir. 2013 yılından bu yana, dört aylık periyotlarla yılda üç sayı ve ortalama 112 sayfa olarak yayımlanmaktadır. Ocak 2024'te 79. sayısı yayımlanacaktır.

mimar.ist'in PDF formatına (dijital yayın) mimarist.org web sitesi üzerinden erişim sağlanabilmektedir. Basılı formatının düzenli olarak üniversitelerin



mimarlık bölümlerine ve kütüphanelerine, kütüphane ve araştırma merkezlerine, Mimarlar Odası birimlerine, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşlarına protokol ile sınırlı şekilde dağıtımı gerçekleştirilen dergiyi, üyelerimiz şubemizden temin edebilmektedir.

Derginin içeriği gerek kuramsal, bilimsel anlamda akademik alana, araştırmacılara destek vermek, gerekse kent, ülke ve dünyadaki mimarlık eserlerini tanıtmak ve eleştiriye açmak amacıyla her sayıda oluşturulan özel dosya konularıyla da desteklenmektedir. 47. dönemde hazırladığımız dosya konuları şunlardır:

“Beyoğlu Kültür Yolu Festivali” (Sayı: 74, Yaz 2022, Dosya editörü: B. Selcen Coşkun)

“İklim Krizi ve Kültürel Miras” (Sayı: 75, Sonbahar 2022, Dosya editörleri: Koray Güler, C. İren Gençer, Zeynep Eres)

“Yeni Nesil Savaşlar ve Kültür Mirası (Mini dosya)” (Sayı: 75, Sonbahar 2022, Dosya editörü: Zeynep Gül Ünal)

“İstanbul’un Semtleri: Kadıköy-Moda” (Sayı: 76, Kış 2023, Dosya editörü: Zafer Akay)

“Deprem Karşısında Deneyimlerden Öğrenmek” (Sayı: 77, Yaz 2023, Dosya editörü: T. Gül Köksal)

78. Sayımız (Kış 2023) ise, cumhuriyetimizin yüzüncü yıldönümü dolayısıyla özel bir içerikle yayımlandı. Editörlüğünü Gül Cephaneçigil’in üstlendiği 78. Sayı, “Cumhuriyet’in 100. Yılı Özel Sayı: Cumhuriyetin İstanbul Suretleri” başlığıyla yayımlandı.

Çalışma raporumuz yayıma hazırlanırken çalışmalarını süren 79. Sayımızın dosya konusu ise, T. Gül Köksal ve Cihan Uzunçarşılı Baysal editörlüğünde, “Cumhuriyet’in Yeni Yüzyılında İstanbul’un “Mega” Dönüşümü ve Karşı-hegemonya Çabaları” olacak.

Dosya konuları dışında; *Haber/Etkinlik, Kütüphane, Anma, Görüş, Tasarım, İnceleme, Eleştiri/Kuram, Proje/Profil, Eğitim, Ekoloji, Farklı İnsanlık Durumları, Kent/Planlama, Kent Arkeolojisi, Uygulama, Yapı Fiziği/Malzeme/Detay* konu başlıklarındaki makale ve söyleşilere de yine her sayıda yer verilmeye çalışılmıştır.

mimar. ist'in bütün sayılarının tam içeriği PDF formatında şubemizin web sitesinden yayımlanmaya devam etmektedir (<http://www.mimarist.org/mimar-ist/>).

13.1.2. Mimarlara Mektup

Mimarlara Mektup, gündemi takip eden ve oda çalışmalarını duyuran ve aylık periyotlarla yayınlanan, şubemiz haber bültenidir.

İlk sayısı Mayıs 1991 tarihinde basılmış olup bugüne dek 286 sayı yayımlanmıştır.

Üyelerimiz, *Mimarlara Mektup*'un pdf formatına [mimarist.org](http://www.mimarist.org) üzerinden erişim sağlayabilmektedir. Ayrıca, 2003-2019 yılları arasında basılmış olan *Mimarlara Mektup* sayılarına, mobil cihazlar için daha konforlu okuma imkanı sağlayan epub yani dijital yayın biçimine yine [mimarist.org](http://www.mimarist.org) üzerinden erişilebilmektedir.

Düzenli olarak Mimarlar Odası birimlerine, meslek odaları ve STK'lara protokol ile sınırlı şekilde dağıtımı gerçekleştirilmektedir.

Mimarlara Mektup büyük ölçüde iletişimi güçlendirmek, meslektaşlar arasında önemli konu, tartışma başlıklarını yaygınlaştırmak ve odaya ilişkin haberleri paylaşma amacını karşılamaktadır.

Bültende yer alan tüm yazı, haber ve fotoğrafların web sitesinde yayımlanması da sürdürülmüş, tüm içeriklerin web sitesine yönlendirmesi sağlanmıştır.



13.1.3. www.mimarist.org

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin resmî web sitesi olarak yayın faaliyetini sürdüren mimarist.org, meslektaşlarımızın güncel mimarlık haberlerine, basın açıklamalarına, oda etkinliklerine, yarışmalara, mesleki mevzuata ve komite-komisyon çalışmalarının raporları gibi belgelere kolayca ulaşabilmesinin dijital aracıdır.

Fotoğraf galerileri ve her yıl düzenlenen oda etkinliklerinin fotoğraflarına ulaşabilmenin yanı sıra, kurumsal yarışmaların sonuçları da site kullanıcılarıyla paylaşılmaktadır.

Odamızın süreli ve süresiz yayınlarının pdf formatını inceleme ve indirme imkânı sunan mimarist.org, 'Dijital Yayınlar' kategorisiyle yayınlarımıza EPUB formatında ulaşılmasını mümkün kılıyor.

Uluslararası Sayısal Yayıncılık Forumu tarafından e-kitap standardı olarak ilan edilen, gömülü cihazlarda ve bilgisayarlarda kullanılmak üzere geliştirilmiş bir dosya biçimi olan EPUB ya da tam adıyla Electronic Publication formatındaki yayınlarımıza ulaşabilmek için mimarist.org ana sayfasında yer alan 'Dijital Yayınlar' başlığına tıklamak yeterli.

13.1.3.1. yarismo.org

2018 yılından bu yana yayında olan yarismo.org web sitesi ve bağlı platformlar arşiv, detaylı arama ve bilgi paylaşımı özellikleriyle Yarışmalar Komitesi çalışmaları için olduğu kadar katılımcılar için de pratiklik kazandıran, duyuruların geniş kitlelere ulaşmasını sağlayan bir site haline gelmiştir. yarismo.org arşivi üzerinden yarışmayı düzenleyen idareye, yarışmanın yerine, yarışma türüne, yarışmanın seçici kuruluna, yarışmanın yılına, yarışma sonuçlanmış ise ödül sahiplerine ait bilgilere ulaşmak ve bu bilgilere göre arama yapmak mümkündür. Yarışmanın düzenlendiği iller, yarışmayı düzenleyen idareler, yarışmalarda görev almış jüri üyeleri, raportörler ve danışmanlar, yarışmaların türü ve tipiyle ilgili istatistiksel verilere de ulaşmak mümkündür. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, yarismo.org web sitesinin içeriğinin zenginleşmesi için çalışmalarına devam edecektir.

13.1.3.2. mimar-is.org

Web sitemiz mimarist.org üzerinden yönlendirilen, uzantı adresi girilerek de ulaşılabilen İş-Eleman Arayanlar Sayfası, www.mimar-is.org olarak iş ya da çalışan arayışı süren meslektaşlarımıza hizmet vermeye devam etmektedir.

13.1.4. Mimarist.TV

Günlük iş yoğunlukları nedeniyle oda etkinliklerine katılamayan mimarların, araştırma yapmak isteyen akademisyen ve öğrencilerin yararlanabilmesi, mimarlık kültürüne katkıda bulunmak için etkinlik çekimlerinin yüklendiği www.mimarist.tv; hizmet vermeye devam etmektedir. Mimarist.tv üzerinden basın açıklamaları ve etkinliklerin yayın arşivine kolayca ulaşılabilir.

Ayrıca mimarist.tv üzerinden bazı etkinlikler canlı yayınlanmaktadır. Bugüne dek canlı yayın ile aktardığımız ve yayın arşivinde bulunan “Kentsel Arkeoloji Çalıştayı”, “Mimarlık Semineri”, “Ayın Konuğu Programı” kapsamında gerçekleştirilen buluşmalar, “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Cumartesi Buluşmaları”, “Mimarlar Kitaplarını Anlatıyor”, “Mimarlık ve Eğitim Kurultayı”, “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali”, “Anma Programları”, “SMGM Seminerleri”, “Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında İstanbul – Mimarlık ve Yerleşme Kültürü Sempozyumu”, “7. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu” gibi başlıca etkinliklerimizin yanı sıra gerçekleştirilen basın açıklamaları ve toplantıları, forum, sempozyum gibi diğer etkinlikler mimarist.tv üzerinde izlenebilmektedir.

13.1.5. Sosyal Medya Kurumsal İletişim Faaliyetleri

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin sosyal medya kanalları üzerinden yürüttüğü çalışmanın facebook ağı @istanbulmimarlarodasi kullanıcı adıyla paylaşımlarını sürdürmektedir. mimarist.org adresi üzerinden kamuoyuyla paylaşılan açıklamaların ve etkinliklerin duyurulduğu aktif bir dijital medya aracı olan hesabın, rapor tarihi itibarıyla 12 bin takipçisi bulunmaktadır. Sayfanın ziyaret ve okunma sayısı ortalaması alınarak oluşturulan istatistiklere göre sayfanın organik erişim sayısı 9 bin 193'tür.

X platformunda 2015 yılında @mimarist_org kullanıcı adıyla başlayan çalışma, etkileşim rakamları düşünüldüğünde önemli bir erişim seviyesine ulaşmıştır. Aralık 2023 itibariyle 5200 takipçisi olan hesap, oda duyurularının yanı sıra ortak etkinlik ve mücadelelerin kampanya düzeyinde sürdürülmesine katkı sağlamaktadır.

Ortak ve kurumsal etkinliklerimizin mimarist.tv aracılığıyla yayınlanan video kayıtları, 'Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi' adıyla YouTube kanalımızda yayınlanmaya devam etmektedir.

Sosyal medyada fotoğraf ve video paylaşma uygulaması olarak yaygın kullanım alanına sahip Instagram'da @istanbulmimarlarodasi kullanıcı adıyla paylaşımları süren hesabımızın Aralık 2023 itibariyle 7691 takipçisi bulunmaktadır.

2024-2026 dönemi için yeni medya alanındaki çalışmaların genişletilmesi, bu yol ile hedeflenen erişim kitlesine ulaşılması amaçlanmaktadır.

13.2. Süresiz Yayınlar

13.2.1. Restorasyon İşlerinde Metraj ve Maliyet Hesaplaması

Restorasyon İşlerinde Metraj ve Maliyet Hesaplaması, Özden Kaya, Editör: Erkan Kambek, Nisan 2023, 224 sayfa.



Koruma ve restorasyon alanında eksikliği hissedilen metraj ve maliyet konusunu, kamu kurumlarının imalat poz kalemleriyle birlikte, çizimler ve fotoğraflarla geniş bir şekilde ele alan bu değerli kitap Y. Mimar Özden KAYA tarafından yazılmıştır. Öğrencileriyle pay-

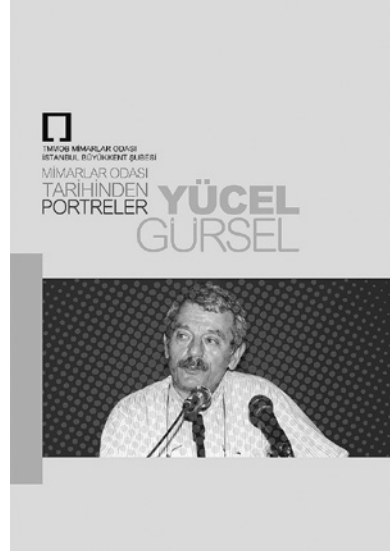
laştığı bilgileri bir kitap halinde tüm sektöre açmaya karar veren KAYA, Restorasyon İşlerinde Metraj ve Maliyet Hesaplanması başlıklı bu çalışmasını Dr. Erkan KAMBEK editörlüğünde, ilgililerine sunuyor.

Restorasyonda metraj ve maliyet konusuyla ilgili ülkemizdeki nadir çalış-

malardan olan kitap, restorasyon proje ve uygulamaları alanında gerek kamuda gerekse özel sektörde çalışan tüm idareci ve personel için oldukça faydalı olacaktır. Bununla birlikte üniversitelerdeki akademisyen ve öğrencilere de çalışmalarında yol gösterici kaynak bir kitap olarak kütüphanelerdeki yerini alacaktır.

13.2.2. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Yücel Gürsel

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Yücel Gürsel, Dizi Editörü: H. Bülend Tuna, Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna ve Fatma Öcal Al, Katkıda Bulunan: Süleyman Mazlum, Mayıs 2022, 511 sayfa.



Yücel Gürsel, Türkiye'nin en çalkantılı döneminde mimarların örgütlenmesinde ve mücadelesinde yer alan önemli figürlerden birisidir. Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğrenci olduğu yıllardan başlayarak Oda'nın değişik kademelerinde aldığı görevlerle her zaman mimarların mücadelesinin içinde yer almıştır.

Akademi'de öğrenci olduğu dönemde, 68 olayları sırasında öğrencilerin yönetime katılması için verilen mücadeleye önderlik etmiştir. Uzattığı öğrenciliğini 12 Mart darbesi sonrasında diplomasını alarak bitirmiş ve 1972 Haziranında, büyüğümüz Niyazi Duranay'ın imzasıyla Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'nin üyesi olmuştur.

1973'te İstanbul Şubesi'nin yönetim kurulu sekreter üyesi olarak Oda yönetiminde çalışmaya başlamış, İstanbul Şubesi ve Genel Merkez Yönetim Kurulu'nda 2004'e kadar yönetim kurulu üyeliği, şube sekreterliği, şube başkanlığı, genel merkez yönetim kurulu üyeliği ve genel başkanlık görevlerini yürütmüştür.

Görev yaptığı dönemin büyük kısmı, bütün toplum için olduğu kadar mimarlar için de zorlu geçen 12 Mart ve 12 Eylül yıllarıdır. Kitapta, hem bu süreçte hem de 2000'lerde yazdığı yazılara ve yaptığı konuşmalara, sunuşlara yer verilmiştir. Yücel Gürsel'in yazı ve konuşmalarının, onun kişiliğini

ve mücadelesini yapılan görüşmelerden daha da iyi yansıttığı söylenebilir. Bu yazı ve konuşmalar Oda tarihine ve mücadelesine ışık tuttuğu kadar, ülkemizin içinden geçtiği sosyoekonomik ve siyasal sürece de tanıklık etmektedir.

13.2.3. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Erdal Aktulga



Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Erdal Aktulga, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Temmuz 2022, 263 sayfa.

Bu kitapta çalışma hayatının uzun bir döneminde kamu çalışanı olarak görev yapmış bir meslektaşımızın çalışma ortamını, kamudaki mimar örgütlenmesini özellikle mercek altına almak istedik. Görüşmelerde dile getirilenler bir dönemin çalışma atmosferi hakkında hayli bilgi edinmemizi ve düşünmemizi sağlıyor. Kamu kurumlarında mimarlık hizmetlerinin nasıl üretildiğinin, kentsel tasarım projelerin-

deki yaklaşımın, kentsel yaşam kalitesinin artırılması yönündeki duyarlılığın izlerini buluyoruz. Özellikle 1980 sonrası yönetimlerinin ideolojik yaklaşımlarla yok etmeye çalıştığı, içini boşattığı kamu kurumlarının ne kadar değerli bir birikime sahip olduklarını üzümlere hatırlıyoruz. İller Bankası, Emlak Bankası, İmar ve İskân Bakanlığı, Bayındırlık Bakanlığı gibi kurumlar bu süreç içerisinde lağvedildi ya da işlevsizleştirildi ve kadroları dağıtıldı. Yeni yaşam çevrelerinin planlamasıyla, oluşturduğu çevre düzenleriyle özel sektöre de bir tür rol modeli olan Emlak Bankası'nın gerçekleştirdiği ve hâlâ dikkati çeken nitelikli uygulamaları yerine artık sadece TOKİ'nin ve benzerlerinin seri üretim yapılanmalarını izliyoruz.

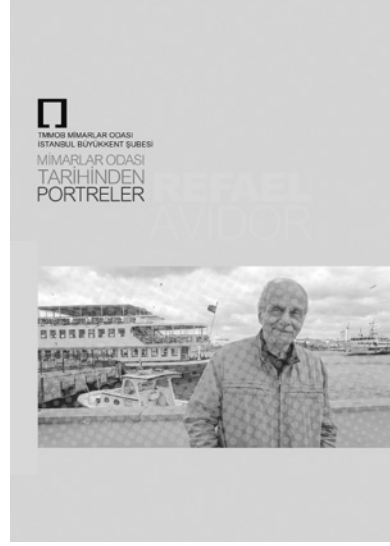
Erdal Aktulga farklı zamanlarda Mimarlar Odası'nda Genel Merkez'de ve İstanbul yönetimlerinde görev üstlenmiş, yönetimlerde olmadığı zamanlarda da farklı Oda platformlarında yaptığı katkılarla Oda yaşamını verimli bir şekilde sürdürmüş bir meslek büyüğümüz. Kitapta kendisiyle yapılan söyleşilerin yanı sıra Mimarlar Odası ve meslek ortamındaki gündemin irdelendiği, ele alındığı yazılarına yer verdik. Kamu çalışanı bir mimar olarak

karşılaştığı sıkıntılı durumlara yönelik tepkisini dile getirdiği öykü tadında bir yazısını da bu derlemeye ekledik.

13.2.4. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Refael Avidor

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Refael Avidor, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Ekim 2022, 100 sayfa.

1968 kuşağının öğrenci temsilcilerinden biri olarak Refael Avidor o yılların hemen bütün etkinliklerinde yer almış, bunun bedelini yargılamalarla, hapislerle ödemiş bir eylem insanı. Kitapta yer alan sözlü tarih görüşmesinde o yılları, yaşadıklarını canlı bir şekilde aktarıyor. Mezuniyetten sonra, 1970'li yılların hayli gergin geçen dönemlerinde Mimarlar Odası'nda Genel Merkez yönetiminde yer alan; yönetim görevinin yanı sıra İstanbul Şubesi çalışanı olduğu yıllarda da Oda platformlarında yaptığı katkılarla, Oda yaşamını verimli bir şekilde sürdüren Avidor'un o dönemlerde yaşananlarla ilgili aktardıkları, Oda tarihine katkı yapacak önemli ipuçları içeriyor.

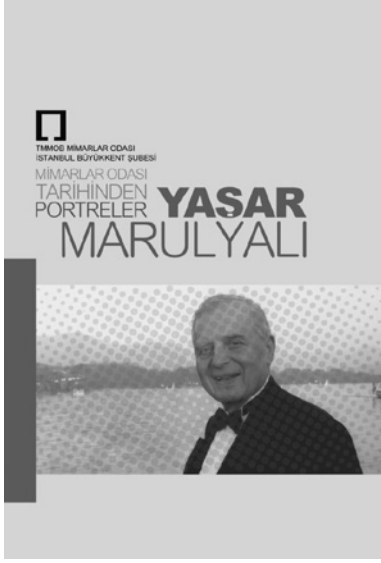


Avidor, mimarlığa paralel olarak hem şiir, derleme ve antoloji gibi edebiyat kategorilerinde eserler üreten bir yazar hem de çeşitli sergiler açmış, tarihe ışık tutan, rengârenk çalışmalar yapan bir ressam. Yaşadığı ve çalıştığı ortamda meydana gelen olayları, değişen İstanbul'u ve özellikle tarihi doku içinde yaşayan insanların sorunlarını tüm bu çalışmalarında anlatır. Beyoğlu'nun kimliğini koruyan sokaklarını ve içindeki insanları betimlediği resimlerden, yaptığı desenlerden örnekleri de kitapta bulmak mümkün.

13.2.5. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Yaşar Marulyalı

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Yaşar Marulyalı, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Temmuz 2023, 115 sayfa.

70 yıllık uzun meslek yaşamını aktarırken dile getirdikleri, aynı zamanda bir kuşağın meslek tarihi gibi. Söyleşileri okurken, yarışmalar, mimarlık büro ortamlarının çalışma koşulları, bakanlıkların yıllar içerisindeki değişimi



mi gözümüzde canlanıyor.

Giderek azaldığını üzüntüyle gördüğümüz mimarlar kuşağının temsilcilerinden biri olarak Marulyalı'nın Oda ortamlarında zevkle dinlenen sohbetleri, her kuşaktan pek çok meslektaşımıza örnek olacak aktarımları çok değerliydi. Kitapta bu aktarımları ve daha fazlasını, belgelerle, görsellerle birlikte genç kuşaklara sunmaktan mutluluk duyuyor, ülkemiz mimarlık meslek ortamının bir başka köşesini aydınlatacağını düşünüyoruz.

13.2.6. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Cengiz Bektaş

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Cengiz Bektaş, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Katkıda Bulunanlar: Fatma Öcal AI, Ü. Özlem Ünver Göçer, Eylül 2023, 288 sayfa.

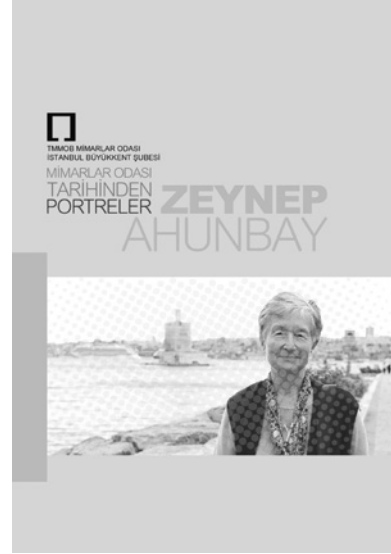


Cengiz Bektaş'ın farklı ortamlarda gerçekleştirilmiş kapsamlı söyleşilerinden, Bektaş üzerine yazılmış yazılardan, 26 Ocak 2018'de Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde gerçekleştirilen "Cengiz Bektaş Mimarlığı" panelindeki sunuşlardan Bektaş'ın hayli kapsamlı kişisel arşivine kadar bilgiler bulacağınız bu kitap; onun mimarlık, şiir ve sanatla dolu dolu geçen yaşamının izini sürüyor.

13.2.7. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Zeynep Ahunbay

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Zeynep Ahunbay, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Yardımcı Editör: Ekin Öztürk, Katkıda Bulunan: Deniz Mazlum, Ocak 2024, 180 sayfa.

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler dizisi, vefa ve kadirbilirlik anlayışıyla kurgulanmış kitaplardan oluşuyor. Oda çalışmalarında yer almış, meslek örgütümüzün saygınlık kazanmasına katkıda bulunmuş mimarları tanıtan, onların tanıklıklarına, anılarına ve mesleki deneyimlerine odaklanan bu kitaplardan yirmincisi Prof. Dr. Zeynep Ahunbay hocamız için hazırlandı. Kendisi mimari koruma alanının üretken ve güvenilir bir ismi olarak geniş çevrelerce tanınan, sevilip sayılan bir isim. Bu kitap, Oda çalışmalarına her zaman özveriyle destek olan, Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi'ne ve ÇED Danışma Kurulu'na yıllardır katkıda bulunan Zeynep Hocamızı daha yakından tanıtmayı, akademik ve mesleki çalışmalarını ve çeşitli konulardaki görüşlerini sunmayı amaçlıyor.



13.2.8. “Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında İstanbul – Mimarlık ve Yerleşme Kültürü” Sempozyumu Bildirileri Kitabı

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak 5-6-7 Ekim 2023 tarihlerinde düzenlediğimiz “Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında İstanbul – Mimarlık ve Yerleşme Kültürü” sempozyumunda sunulan bildiriler ve tematik konuşmaların TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi bünyesinde, Bülend Tuna ve Ekin Öztürk editörlüğünde kitaplaştırılması çalışmaları devam etmektedir.

