

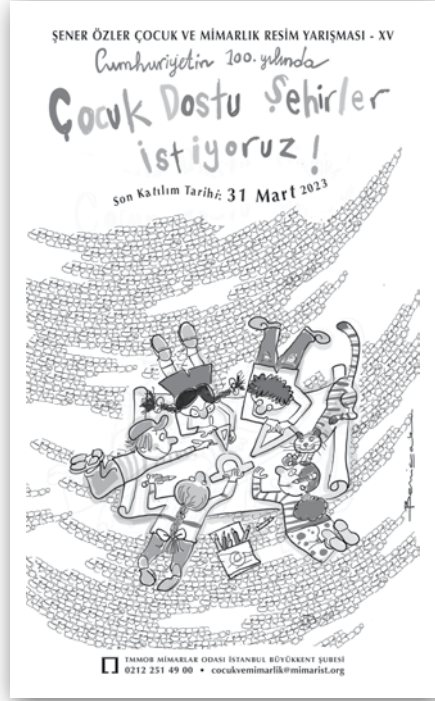
10. Etkinlikler

10.1. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması - XV: “Cumhuriyetin 100. Yılında Çocuk Dostu Şehirler İstiyoruz”

XV. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması'na Türkiye çapında 571 eser katıldı.

İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin katıldığı 1-2-3-4-5-6-7-8. sınıflar olmak üzere 8 kategoride yapılan yarışmada Ayşe Derin Öncel, Derya Gençer Erdoğan, Hülya Pekşen Yavuz, Zafer Atmanoğlu'ndan oluşan seçici kurulun yaptıkları değerlendirme sonucunda, 73 ödül ve 68 sergileme olmak üzere toplam 141 eser seçildi.

Sergi, 25 Nisan-7 Mayıs 2023 tarihleri arasında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi sergi salonunda gezilebildi.



10.2. Ajanda Fotoğraf Yarışmaları

10.2.1. 2023 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması: “Yaşamaya Elverişli Barınma / Konut Hakkı” ve Zorla Tahliyeler”

Yirmi dördüncüsü düzenlenen Ajandası Fotoğraf Yarışması'nın teması, *Yaşamaya Elverişli Barınma / Konut Hakkı ve Zorla Tahliyeler* olarak belirlenmişti.

Yarışmaya 100 fotoğraf sanatçısı 527 fotoğraf ile katıldı. Yarışma jürisi 17 Eylül 2022 tarihinde toplanarak sonuçları belirledi. Birincilik ödülü alan fotoğraf 2023 yılı ajandamızın kapağında, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan fotoğraflar ile eşdeğer ödül alan 38 adet fotoğraf da ajandamız içinde yer aldı.



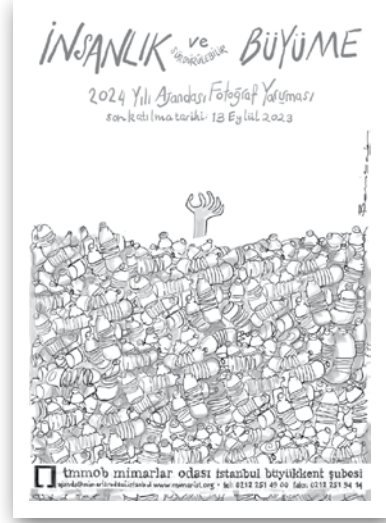
Fotoğraf sergisi 4-14 Ekim 2022 tarihleri arasında şube binamızın sergi salonunda gezilebildi.

10.2.2. 2024 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması: “İnsanlık ve Sürdürülebilir Büyüme”

Yirmi beşincisini düzenlenen Ajandası Fotoğraf Yarışması'nın teması, İnsanlık ve Sürdürülebilir Büyüme olarak belirlendi.

Yarışmaya 76 fotoğraf sanatçısı 420 fotoğraf ile katıldı. Yarışma jürisi 16 Eylül 2023 tarihinde toplanarak sonuçları belirledi. Birincilik ödülü alan fotoğraf 2024 yılı ajandamızın kapağında, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan fotoğraflar ile sergileme ödülü alan 38 adet fotoğraf da ajandamız içinde yer aldı.

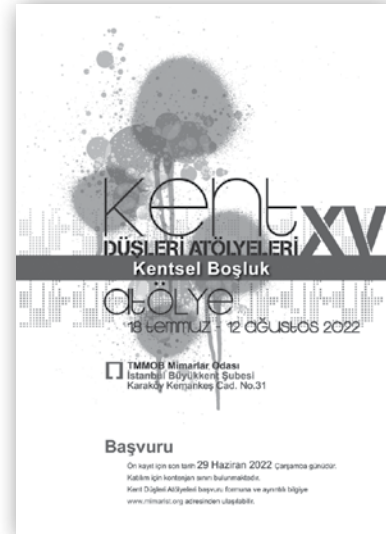
Fotoğraf sergisi 21-26 Ekim 2023 tarihleri arasında şube binamızın sergi salonunda gezilebildi.



10.3. Kent Düşleri Atölyeleri

10.3.1. Kent Düşleri Atölyeleri XV: “Kentsel Boşluk”

Mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluklarına yönelik farkındalık yaratmak amacıyla 2005 yılından bu yana yürüttüğümüz Kent Düşleri Atölyeleri'nin, on beşincisini 18 Temmuz - 15 Ağustos 2022 tarihleri arasında “Kentsel Boşluk” teması çerçevesinde şubemizde gerçekleştirdik. Katılımın yüksek olduğu ve özveriyle çalışılan bu sürecin ürünü olan öğrenci çalışmalarının tüm öğrenci, yürütücü ve konuklarımızla paylaşıldığı sergimiz 7 Kasım 2022 Pazartesi günü saat 19.00'da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binamızda açıldı. Atölye sergisi 7-21 Kasım 2022 tarihleri arasında izleyicilerle buluştu.



10.3.2. Kent Düşleri Atölyeleri XVI: “Kentsel Dirençlilik”

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin, mimarlığın toplumsal sorumluluklarına yönelik farkındalık yaratmak amacıyla 2005 yılından beri düzenleyip ev sahipliği yaptığı Kent Düşleri Atölyeleri'nin on altıncısı, 10 Temmuz – 4 Ağustos 2024 tarihleri arasında gerçekleşti ve 4 Ağustos Cuma günü final sunumları, sertifika töreni ve kapanış kokteyli ile sona erdi.



10.4. Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivalleri

10.4.1. XVI. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin on altıncı kez düzenlediği “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali” 3-8 Ekim 2022 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Festival filmlerinin gösterimi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi (Karaköy) Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu ve Mimarlar Odası Anadolu II. Büyükkent Bölge Temsilciliği (Maltepe) Sinema Salonu'nda gösterildi.



Seksen altı ülkeden, mimarlık ve kent üzerine üretilmiş belgesel ve animasyon dallarında toplam 725 film festivale başvurdu. Festivalde 31'i belgesel, 5'i animasyon olmak üzere toplam 36 film gösterime alındı.

Ödül Töreni 8 Ekim 2022 Cumartesi günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde gerçekleşti.

Festivalin yarışma bölümüne alınan filmlerden, belgesel dalında üç, animasyon dalında üç filme ödül verildi. Ayrıca "Sami Yılmaztürk Özel Ödülü'nü belgesel dalından iki film paylaştı.

Sami Yılmaztürk Özel Ödülü'nü; Türkiye'den katılan Sılanur Şenol'un yönetmenliğini yaptığı, "Rüzgârın Götürdüğü" ve Aylin Kızıl'ın yönetmenliğini yaptığı "Fotoğraf Altı" filmleri paylaştı.

Belgesel Dalında Ödül Alan Filmler:

Birincilik ödülünü Polonya'dan katılan Bartosz Paduch, "Solid" belgeseli; ikincilik ödülünü Portekiz'den katılan Tiago Afonso, "Dystopia" belgeseli; üçüncülük ödülünü Kore Cumhuriyeti'nden katılan Jisu Klaire Yoo, "Onsan: Old Futures II" belgeseli ile kazandılar.

Animasyon Dalında Ödül Alan Filmler:

Birincilik ödülünü İran'dan katılan Farnoosh Abedi, "The Sprayer"; ikincilik ödülünü Türkiye'den katılan Alper Bozkurt, "Son Gölge"; üçüncülük ödülünü Amerika Birleşik Devletleri'nden katılan Michael Q. Ceballos, "Titration: Radioactive Waste, Princeton, and The Navajo Nation" animasyon filmleri ile kazandılar.

10.4.2. XVII. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin on yedinci kez düzenlediği "İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali" 9-14 Ekim 2023 tarihleri arasında gerçekleştirildi.



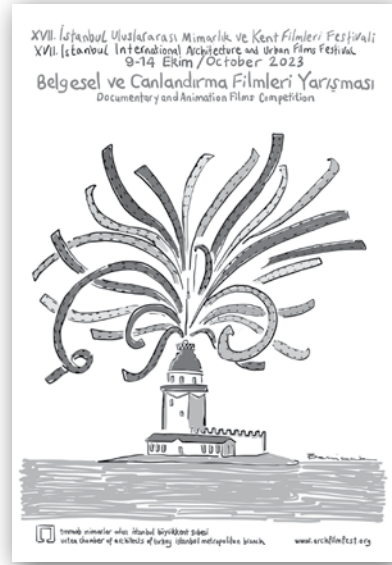
Festival filmleri, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu'nda ve çevrimiçi olarak gösterildi.

Yarışmaya toplam 100 ülkeden 725 film katıldı. Gösterim programında 37 film yer aldı.

Ödül Töreni 14 Ekim 2023 Cumartesi günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Karaköy'deki binasında gerçekleştirildi.

Sami Yılmaztürk Jüri Özel Ödülü'nü, "Yerin Ruhu" belgeseli ile Türkiye'den katılan Burcu Dabak Özdemir kazandı.

Belgesel dalında: Birincilik ödülünü Danimarka'dan katılan Ole Stenum, "The View" belgeseliyle; ikincilik ödülünü Brezilya'dan katılan Danielle Khoury Gregorio, "Life on the Amazon Waters" belgeseliyle; üçüncülük ödülünü Meksika'dan katılan Juan Benavides, "Rain Harvest Home" belgeseliyle aldı. Animasyon dalında ödül verilmedi.



10.5. Ayın Konuğu Programı

10.5.1. Halide Veliöğlü Söyleşisi: "Saraybosna Havası, Bir Gündelik Hayat Etnografisi"

29 Ocak 2022

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Ocak 2015'ten itibaren düzenlediği ve farklı disiplinlerden bir uzmanın konuşmacı olarak katıldığı "Ayın Konuğu" buluşmalarının 2022 yılındaki ilk konuğu yazar, antropolog Halide Veliöğlü oldu.



10.5.2. Prof. Dr. Mehmet Özdoğan Söyleşisi: “Anadolu’da Mezopotamya’dan Farklı Bir Kent Kurgusunun Oluşumu ve Devlete Dönüşümü”

25 Şubat 2023

“Ayın Konuğu” buluşmalarının 2023 yılındaki ilk konuğu Emeritus Prof. Dr. Mehmet Özdoğan, “Anadolu’da Mezopotamya’dan Farklı Bir Kent Kurgusunun Oluşumu ve Devlete Dönüşümü” konusu üzerine söyleşisini gerçekleştirdi.



10.5.3. Melih Birik Söyleşisi: “İstanbul Kent Coğrafyasının Kayıp Halkası: Levent Çiftliği ve Kışlası”

06 Aralık 2023

“Ayın Konuğu” buluşmalarına 6 Aralık 2023 tarihinde konuk olan Doç. Dr. Melih Birik “İstanbul Kent Coğrafyasının Kayıp Halkası: Levent Çiftliği ve Kışlası” başlıklı sunumunu gerçekleştirdi.



10.6. Cumartesi Buluşmaları - Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor

Meslektaşlarımızın, mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor-Cumartesi Buluşmaları” başlıklı söyleşilerimiz bu dönemde de devam etti.

10.6.1. “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor”: Tuna Han Koç

Tuna Han Koç’un konuk olduğu söyleşi, 19 Kasım 2022 Cumartesi günü saat 16.00’da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası’nda gerçekleşti.

10.6.2. “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor”: Ali Hızıroğlu

Ali Hızıroğlu’nun konuk olduğu söyleşi, 17 Aralık 2022 Cumartesi günü saat 16.00’da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası’nda gerçekleşti.



10.7. Mimar Sinan’ı Anma Programı

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak büyük usta Mimar Sinan’ı, ölümünün 434. yılında düzenlediğimiz bir programla andık. 9 Nisan 2022 Cumartesi günü Mimar Sinan Türbesi’nde yapılan anmanın ardından, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası’nda bir söyleşi gerçekleşti. Söyleşide; tarihi çevrede bir uygulama pratiği olarak süregelen sokak sağlıklılaştırma ve kentsel tasarım projelerindeki “koruma ve tasarım” yaklaşımları ile “yeni” tekil yapılar ve kentsel silüetteki etkileri gibi konular üzerinden bir tartışma gerçekleştirildi.



10.8. Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması

15 Ekim 2022, 8 Ekim 2023



Farklı dönemleri bir araya getiren *Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması* bu dönem Şişli Belediyesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Evi'nde gerçekleştirildi. 15 Ekim 2022 ve 8 Ekim 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen buluşmalarda meslekte 30., 40., 50., 60., 70. yılını dolduran meslektaşlarımıza plaketleri takdim edildi. Törenler, plaket törenlerinin ardından düzenlenen kokteyller ile sona erdi.

10.9. Seminerler

10.9.1. “İmar Hukuku Neden Gereklidir?” Semineri

23 Kasım 2022, 7 Aralık 2022

TMMOB Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi ile TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından 23 Kasım 2022 Çarşamba günü “İmar Hukuku Neden Gereklidir?” konulu bir bilgilendirme semineri düzenlendi. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Esin Köymen'in moderatörlüğünü yürüttüğü seminerde *Mehmet Bozkurt* konuşmacı olarak yer aldı. Seminerin ikinci oturumu ise 7 Aralık 2022 Çarşamba günü düzenlendi.



10.9.2. “Adli ve İdari Yargı Alanında Mimar Bilirkişi (Adli Mimar) Neden Gereklidir?” Semineri

28 Ocak 2023

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından düzenlenen bilgilendirme seminerleri devam etti. TMMOB Mimarlar Odası 48. Dönem Bilirkişilik ve Gayrimenkul Değerleme Komitesi Başkanı *Sinan Kayakıran*'ın konuşmacı olduğu “Adli ve İdari Yargı Alanında Mimar Bilirkişi (Adli Mimar) Neden Gereklidir?” konulu seminerin birinci oturumu, 28 Ocak 2023 Cumartesi günü düzenlendi.



10.9.3. “Giydirme Cephe Sistemleri; Tasarım, Teknoloji, Malzeme” Semineri

26 Nisan 2023

“Giydirme Cephe Sistemleri; Tasarım, Teknoloji, Malzeme” seminerinde, günümüzde yaygın olan cephe uygulamaları ile ilgili üç ana başlıkta konuya giriş niteliğinde genel bir bilgilendirme yapıldı. Seminerde konuşmacı olarak *Ersoy Çakır*, *Selçuk Doğru* ve *Yudum Demirkol* yer aldı.



10.9.4. “Neden BIM & Neden Archicad?” Semineri

22 Haziran 2023

“Malzeme Tanıtım Semineri” kurgusu kapsamında 22 Haziran 2023 tarihinde TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ve FGA iş birliği ile Mimarlar Odası üyelerine “Neden BIM&Neden Archicad?” semineri düzenlendi. Günümüzün gelişen teknolojisinin



mimari sektördeki karşılığı olan BIM (Yapı Bilgi Modellemesi) kavramının ne olduğu, BIM sürecinin nasıl yönetilebileceği, Archicad ile tasarımın nasıl hayat bulacağını, farklı ve esnek lisans modellerinin anlatıldığı seminerde, *Hakan Özyılmaz, Emre Tepe ile Fethican Çetinkaya* konuşmacı olarak yer aldı.

10.10. Kitap Tanıtımları ve İmza Günleri

Mimarlığa katkı yapmış, Mimarlar Odası'nın çalışmalarında iz bırakmış meslek büyüklerimizle sürdürülen "Mimarlar Odası Tarihinden Portreler" dizisi kapsamında Mayıs 2022'de basılan *Yücel Gürsel* kitabının imza günü **21 Aralık 2022 Çarşamba** günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleştirildi.

Temmuz 2023'de basılan *Yaşar Marulyalı* kitabının imza günü ise **2 Aralık 2023 Cumartesi** günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda yapıldı.



10.11. “Mimarlar Kitaplarını Anlatıyor” Söyleşileri



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, “Mimarlar Kitaplarını Anlatıyor” başlığı altında yeni bir söyleşi serisi başlattı. Serinin ilk konuğu 12 Kasım 2022 tarihinde “Marka Mimarlığın Kökenleri” kitabı ile *Tuğba Cestel* oldu. Serinin devamında 14 Ocak 2023 tarihinde *Faruk Soydemir*, “Geleneksel Ankara Evlerine Bir Örnek; Geleneksel Ayaş Evleri ve Kentsel Doku” kitabıyla, İbrahim Canbulat 18 Şubat 2023 tarihinde “Safranbolu Çarşısı” kitabı ile ilgili sunuşlarını gerçekleştirdiler.

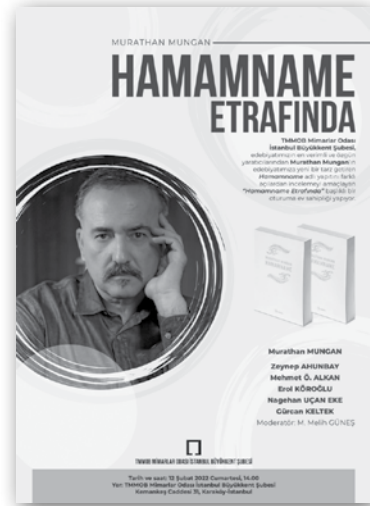
10.12. Söyleşi, Panel, Sempozyum ve Diğer Etkinlikler

10.12.1. “Hamamname Etrafında”

12 Şubat 2022

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, edebiyatımızın en verimli ve özgün yaratıcılarından Murathan Mungan’ın edebiyatımıza yeni bir tarz getiren *Hamamname* adlı yapıtını farklı açılardan incelemeyi amaçlayan “Hamamname Etrafında” başlıklı bir oturuma ev sahipliği yaptı.

Zeynep Ahunbay (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Restorasyon Ana Bilim Dalı emekli öğretim üyesi), Mehmet Ö. Alkan (İstanbul Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Siyasal Tarih Ana Bilim Dalı Başkanı, Tarih Vakfı Başkanı),

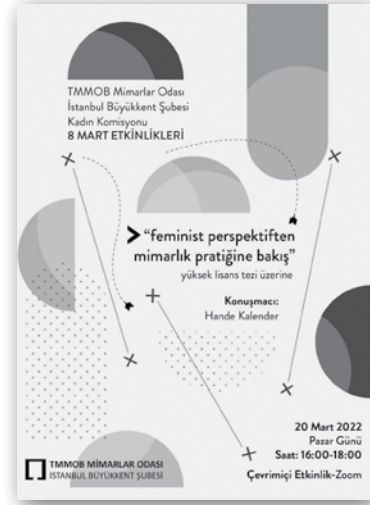


Erol Koroğlu (Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü), Nagehan Uçan Eke (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü) ve film yönetmeni Gürcan Keltek ve Murathan Mungan'ın katıldığı oturumu Melih Güneş yürüttü.

10.12.2. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Kadın Komisyonu 8 Mart Etkinlikleri

20 Mart 2022

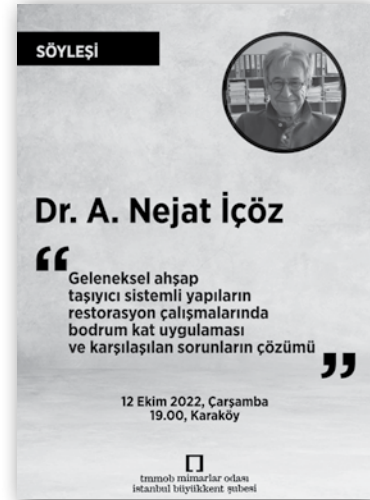
Hande Kalender'in konuşmacı olduğu "Feminist Perspektiften Mimarlık Pratiğine Bakış" başlıklı etkinlik, zoom üzerinden 20 Mart 2022 tarihinde gerçekleştirildi.



10.12.3. Nejat İçöz ile "Geleneksel Ahşap Taşıyıcı Sistemli Yapıların Restorasyon Çalışmalarında Bodrum Kat Uygulaması ve Karşılaşılan Sorunların Çözümü" Söyleşi

12 Ekim 2022

Nejat İçöz, "Geleneksel ahşap taşıyıcı sistemli yapıların restorasyon çalışmalarında bodrum kat uygulaması ve karşılaşılan sorunların çözümü" konusundaki sunumunu 12 Ekim'de katılımcılarla paylaştı. Türkiye'de 2. derece tescilli eser restorasyonunda kullanım değişikliği nedeniyle ortaya çıkan bodrum kat yapım ihtiyacına karşılık mevcut yapı ve restorasyon kurallarının getirdiği uygulama zorlukları ve çözümlerine yönelik uygulama teknikleri dinleyicilere aktarıldı.



10.12.7. Deprem Etkisinde Kültürel Miras: Şimdi ve Sonrası

4 Mart 2023



Deprem bölgesindeki tarihi mahallelerin, yapıların, anıt eserlerin varlığını sürdürmesini sağlamak ve yaralı toplum psikolojimizin belki de en büyük ilacı olacak olan, toplumsal belleğimizin ve aslında varlığımızın, kimliğimizin tapusu olan kültür varlıklarımızın geleceğini tartışmak amacıyla 4 Mart 2023 Cumartesi günü saat 16.00'da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binasında düzenlenen panelde, deprem bölgesinde inceleme gezilerine katılan koruma uzmanlarıyla birlikte bölgedeki kültür varlıklarının durumunu, korunmaları için neler yapılması gerektiği konuşuldu.

10.12.8. “Dünya Mirası Tarihi Yarımada’yı Korumak-II” Paneli

15 Nisan 2023

Tarihi Yarımada'da gerçekleştirilmekte olan koruma ve planlama çalışmaları hakkında bilgilenmek ve konunun uzmanlarıyla sorunları değerlendirmek için TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak başlatılan panel-forum dizisinin ikincisi 15 Nisan 2023'te gerçekleşti.



10.12.9. “Hatay: 17-24 Nisan 2023” Belgesel Gösterimi ve Söyleşi

24 Haziran 2023

Belgeselci İmre Azem’in 6 Şubat depremlerinin üzerinden iki buçuk ay geçtikten sonra 17-24 Nisan’da, onlarca Hataylıyla görüşerek, Hatay’ı anlamak ve anlatmak için yaptığı “Hatay: 17-24 Nisan 2023” adlı filminin TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası’nda gerçekleşen gösterimin ardından Hatay’daki mevcut durum ve neler yapabileceği konuşuldu.

10.12.10. Doğan Kuban Anısına 7. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu

22-23 Eylül 2023

Kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi kapsamında, bu mirası oluşturan yapı ve yapı gruplarının bilimsel ölçütler gözetilerek onarılması ve günlük yaşamımıza katılması süreçlerini değerlendirmek amacıyla 2010 yılından beri ulusal ölçekte düzenlenen Mimarlar Odası Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumlarının yedincisi Prof. Doğan Kuban anısına İstanbul’da düzenlendi.



Mimarlar Odası, kültürel ve doğal mirasın korunması ve kamu yararına değerlendirilebilmesi için kararlılıkla çaba göstermektedir. Bu bağlamda Mimarlar Odası’nın bugüne kadar korumanın farklı alanlarında yapmış olduğu etkinlikler, ülkemizin kültür mirasına gösterdiği duyarlılığın bir göstergesidir.

Mimarlar Odası, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi konusundaki bu geleneksel tutumundan yola çıkarak, bu mirası oluşturan yapı ve yapı gruplarının bilimsel ölçütler gözetilerek onarılması ve günlük yaşamımıza



katılması süreçlerini değerlendirmek amacıyla 2010 yılından beri ulusal ölçekte Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumları düzenlenmektedir. Bu etkinlikte kültür varlıklarının korunması ve kullanıma yönelik proje ve uygulama yapan mimarların deneyimlerini mimarlık camiası ile paylaşması ve toplantının bilimsel tartışma ve değerlendirmelere olanak sağlayacak bir zemin oluşturması öncelikli beklentidir.

Bu bağlamda 7. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu 22-23 Eylül 2023 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nde gerçekleştirilmiştir. Sempozyum kapsamında özgün işlevi devam eden ya da yeni işlevlendirme önerilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların yanı sıra mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, koruma kurulu kararları ve KUDEB uygulamaları tartışılmıştır. Türkiye'de son yıllarda mimari restorasyon alanı giderek gelişmekte ve bir sektör olarak kendini göstermektedir. Bu bağlamda son dönemde üretilen proje ve uygulamaların, bu süreçlerde yaşanan sorunların, mimarlar tarafından bilimsel tartışma ve değerlendirmeler çerçevesinde paylaşılarak ortaklaştırılması, sektörün sağlıklı gelişmesi ve her şeyden önemlisi kültür varlıklarının doğru bir biçimde korunmasını sağlamak açısından çok önemlidir. 6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerde bölgede anıtsal ve sivil mimarlık yapıları, kentsel ve kırsal sit alanları, arkeolojik alanlar ve kentsel arkeolojik alanlar hasar görmüştür. Bu bağlamda bölgedeki kültür varlıkları ve mimarlık mirasının korunmasına yönelik proje ve uygulamaların da katılımı önemsenmektedir. 22 Eylül 2021 tarihinde yitirdiğimiz; Türk ve dünya kültürünü ve mimarlığını yorumlayan eserleri ve çalışmalarıyla, çağdaş, bilimsel düşünceyi benimsemiş kadroların ve genç kuşakların yetişmesine büyük katkılar sunan, mimarlık dünyasını aydınlatan; meslek kültürüne ve gelişimine desteğini ömür boyu sürdüren; Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 1990 "Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü" ile Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) 2021 "Jean Tschumi Mimari Yazın Ödülü" sahibi Prof. Doğan Kuban anısına gerçekleştirilmiştir.

Sempozyumun ilk günü yapılan açılış konuşmalarının ardından **Zeynep Ahunbay** Kültür Mirasımız ve Prof. Doğan Kuban, **Cafer Bozkurt** ise Doğan Kuban'ın Tasarımcı Kimliği: Abu Dhabi Camii ve Semerkand Camii

Yarışmaları, **Umut Almaç** Depremin Kültür Varlıklarına Etkileri isimli tematik konuşmalarını yapmışlardır.

Sempozyumda iki gün boyunca 6 oturum ve 1 forum gerçekleşmiştir. Deniz Mazlum'un yöneticiliğini yaptığı 1. Oturumda; *Leyla Aslan, Mardin Midyat Mor Loozor Manastırı Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri, Emel Efe Yavaşcan Niğde Kemerhisar Sinanbey Camii Restorasyon Projesi, Zübeyda Özkan, Dilara Taciroğlu Etz Hayim Sinagogu Restorasyon Projesi'nin* sunumlarını yapmışlardır.

Nadide Seçkin'in yöneticiliğini yaptığı 2. Oturumda; *Eren Tümer Tuzhan GG 1881 Fikir & Kültür Dükkânı, Mehmet Alper, İnci Ateş Kuru Teutonia Dernek Binası Güçlendirme ve Restorasyonu, Teutonia Alman Kültür Merkezi, Müge Alsancak Fırtına Sinop Tarihi Cezaevi Koruma Uygulaması Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB arasında Koruma ve Diyalog Faz II Projesi'ni* sunmuşlardır.

Koray Güler'in yöneticiliğini yaptığı 3. Oturumda; *Sevim Aslan Arkeolojik Katmanların Korunması: Antakya 4642 Parsel – Müze Otel Belgeleme ve Koruma Uygulamaları, Eylem Aydoğdu Kazıl Antik Sur Duvarı Üzerinde Konumlanmış Bir Kırsal Mimarlık Örneği Olarak Simser Evi Restorasyonu, Acar Avunduk Prof.Doğan Kuban'ın Danışmanlığında Edirne – Merkez Selimiye Cami 2013 - 2018 Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerini Hazırlama İşini* sunmuşlardır.

Sempozyumun ikinci gününde Faruk Soydemir'in yöneticiliğini yaptığı 4. Oturumda; *Vedat Ağca Ankara İli Haymana İlçesi Kültür Evi, Şerife Gizem Ercivan Osman Yüksel Serdengeçti Edebiyat Müzesi, İzel Özçınar Aracı Demircioğlu Ahmet Efendi Konağı, Nurçe Düzalan Salman Hekimbaşı Salih Efendi Yalısı Restorasyonu'nu* sunmuşlardır.

Cansel Kılıççöte'nin yöneticiliğini yaptığı 5. Oturumda; *Arzu Özsavaşçı Seddülbahir Kalesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Yeniden Kullanım Projeleri ve Restorasyon İle Yeni Kullanım Uygulaması, Füsun Doğanyılmaz Büyükkada Rum Yetimhanesi ve Okul Yapısı'nın Rölöve, Restitüsyon Projeleri ile Okul Yapısı'nın Restorasyon Projesinin Hazırlanması İşini, Ali Emrah Ünlü Ayvalık'ta Tarihi Zeytinyağı Fabrikası RMK Endüstri Müzesi'ni* sunmuşlardır.

Serap Kaya'nın yöneticiliğini yaptığı 6. Oturumda; *Dide Dinç Üstündağ Türkiye İş Bankası Beyoğlu Resim Heykel Müzesi, Nevzat Sayın İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi-Santralistanbul, Güneş Ünal İstanbul Arkeoloji Müzesi Klasik Bina Onarımı Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi*'ni sunmuşlardır.

Sempozyumun son bölümünde Zeynep Eres'in yönetiminde yapılan forumda; *Deprem Gölgesinde Türkiye'de Kültür Varlıklarının Korunmasında Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri* konusu ele alınarak tartışılmıştır.

10.12.11. "6306 Sayılı Yasada Yapılan Değişikliklerin Anlamı" Paneli

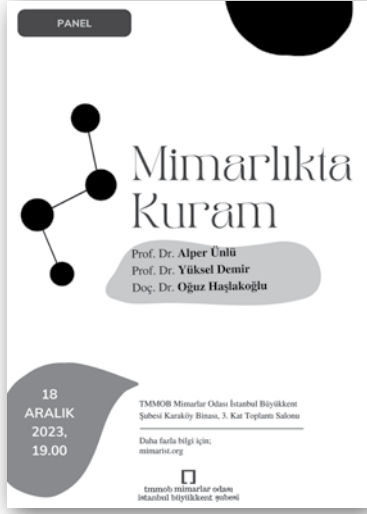
15 Aralık 2023



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 15 Aralık Cuma günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda "6306 Sayılı Yasada Yapılan Değişikliklerin Anlamı" başlıklı bir panel düzenledi. Bahadır Özgür, Erol Köktürk, Esin Köymen ile Nilüfer Erdoğan'ın konuşmacı olduğu, Gülşen Kılıçreis Özyayın'ın moderatörlük görevini üstlendiği bu panelde, 6306 sayılı "Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Yasa"da yapılan radikal değişiklikler ve bu değişikliklerin özellikle hukuk, planlama ve mimarlık alanlarında oluşturacağı etkiler masaya yatırılarak tartışıldı.

10.12.12. “Mimarlıkta Kuram” Paneli

18 Aralık 2023



Prof. Dr. Alper Ünlü, Prof. Dr. Yüksel Demir ile Doç. Dr. Oğuz Haşlakoğlu'nun konuşmacı olduğu, mimarlıkta kurama ilişkin sorunları masaya yatırmak ve bu sorunların ilgililerce değerlendirilebileceği bir ortam oluşturmak üzere bir kurgulanan bir dizi etkinliğin başlangıcı olan “Mimarlıkta Kuram” paneli 18 Aralık Pazartesi günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda yapıldı.

10.13. Afet Farkındalık Eğitimi

29 Haziran 2022

Afetlerin öncesinde riskleri azaltmak, afet anında doğru davranışı uygulamak ve afet sonrasında bilinçli ilk müdahaleyi yapabilmek ve gelecek profesyonel ekiplere yardım ve destek hizmeti verebilmek için TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile Afet Dayanışma Ağı tarafından “Temel Afet Bilinci” sağlanabilmesi için çevrimiçi olarak “Afet Farkındalık Eğitimi” düzenlendi.

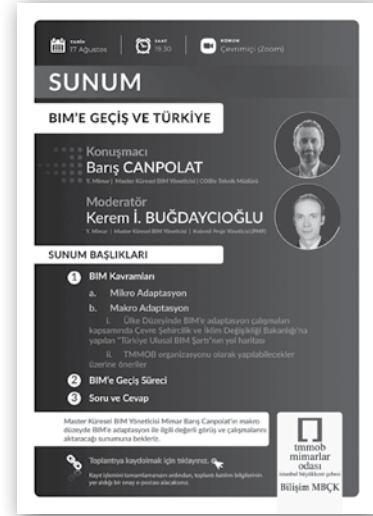


10.14. Sunumlar

10.14.1. BIM'e Geçiş ve Türkiye

17 Ağustos 2022

Master Küresel BIM Yöneticisi Mimar Barış Canpolat'ın makro düzeyde BIM'e adaptasyon ile ilgili değerli görüş ve çalışmalarını aktardığı sunum, zoom üzerinden gerçekleştirildi. Sunumda, "BIM kavramları, BIM'e geçiş süreci, mikro ve makro adaptasyon, ülke düzeyinde BIM'e adaptasyon çalışmaları kapsamında Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na yapılan Türkiye Ulusal BIM Şartı'nın yol haritası" gibi başlıklar ele alındı.



10.14.2. Damla Acar ile "Kültürel Miras Niteliğindeki Ahşap Bitirme ve Süsleme Elemanlarının Konservasyonu"

19 Ekim 2022

Dr. Damla Acar tarafından yapılan bu sunuş ile; tarihi yapılarda bulunan doğrama, kapı, duvar, tavan ve döşeme kaplaması gibi ahşap bitirme elemanlarının yapım ve süsleme (boya ve cila) teknikleri konusunda yapılması gereken araştırmalar ve bu araştırmalarla temellenen konservasyon yaklaşımları irdelendi.



10.14.3. Cüneyt Ayvaz ile "Asma Germe Sistemler"

9 Kasım 2022

Cüneyt Ayvaz, 9 Kasım Çarşamba günü Karaköy binasında gerçekleştirdiği sunumu aracılığıyla "Asma Germe Membran Mimarisi" hakkında, meslektaşlarımıza ve sektör paydaşlarına bilgilendirmelerde bulundu.



10.14.4. Bülent Karadağ ile “Isı Yalıtımının İnsan Sağlığı Üzerine Etkileri”

30 Kasım 2022

Prof. Dr. Bülent Karadağ, 30 Kasım 2022 Çarşamba günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleştirdiği sunumunda “Isı Yalıtımının İnsan Sağlığı Üzerine Etkileri”ni anlattı.



10.14.5. M. Zafer Akdemir ile “Kargotektür Kavramı Üzerine Düşünceler”

25 Kasım 2023

Prof. Dr. M. Zafer Akdemir, 25 Kasım 2023 Cumartesi günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda “Kargotektür Kavramı Üzerine Düşünceler” konulu sunumunu gerçekleştirdi.



10.15. Erkan Kambek ile “Kültürel Miras Projeleri Yönetimi” Dizisi

Kültürel miras projeleri; temel olarak bir yapı işi olarak görülmeyle birlikte paydaş çeşitliliği, sosyo kültürel etkileri, gündemle ilişkileri, standartlara uyumları gibi pek çok açıdan yeni yapı işlerinden farklılaşmaktadır. Kendine has teknik meseleleri de içeren, kültür mirasının korunmasını amaçlayan projelerde yönetimsel yaklaşımları kalite bağlamında tartışma-





ya ihtiyaç vardır. Bu tartışmaya katkı sağlaması amacıyla TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi “Kültürel Miras Projeleri Yönetimi” Dizisi başlattı. *Erkan Kambek*'in sunuşlarıyla ilerleyen dizi kapsamında toplamda dört seminer gerçekleştirildi. Etkinlik tarihleri: 27 Ekim 2022, 8 Aralık 2022, 23 Şubat 2023, 21 Haziran 2023.

10.16. Adalet İçin Sanat Kent İçin Adalet Atölyeleri

Kültürel miras ve geleceğin kentlerinin inşası konularının yoğun olarak tartışıldığı bir ortamda, kent planlamasının ana unsurları olan mimarlar, mühendisler ve şehir plancıları ile öğrenciler ve sanatçılar arasında bir köprü kurma amacı taşıyan Adalet İçin Sanat Kent İçin Adalet Atölyeleri kapsamında bir dizi etkinlik düzenlendi. Söyleşiler, paneller, sergiler, performans gösterileri ve atölyeler ile ilerleyen etkinlikler etrafında sinemadan edebiyata, kent mücadelesinden sanata kadar geniş bir yelpazede bir araya gelindi.

- 2-29 Eylül 2022, “İZ” Grup Sergisi
- 15 Eylül 2022, “Bireysel-Resmi Tarihler Bağlamında Sanatın Kent Mekanına Etkileri” Söyleşisi, Konuşmacılar: Dr. Erdem Çolak ile Şevket Sönmez
- 30 Eylül 2022, “Matisse’in Kolajları Üzerinden Akrylic Tekniğinde Ton Çalışmaları” Konulu Temel Sanat Atölyesi, Yürütücü: Gökçe Sezen
- 7 Ekim 2022, “Mimari Anlatım Teknikleri: Lavi Eskiz Atölyesi” Yürütücü: Şevket Sönmez
- 10 Ekim 2022, “Beyaz Zambaklar Ülkesinde” Kitabının Edebiyat Menajeri ve Çevirmeni Ayser Ali ile Söyleşi

ADALET İÇİN SANAT Atölyeleri

Sanat • Tarih • Mimarlık **SÖYLEŞİ**

Bireysel-Resmi Tarihler Bağlamında Sanatın Kent Mekanına Etkileri

15 Eylül, 2022 Saat 19:00

Erdem Çolak Öğretim Görevlisi Dr., ODTÜ Şevket Sönmez Sanatçı

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

Adalet ve Bisiklet

16 Kasım 2022 19:00 - 21:00

Aydan Çelik Çizer-Yazar

Bireysel-Resmi Tarihler Bağlamında Sanatın Kent Mekanına Etkileri Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

Beyaz Zambaklar Ülkesinde

10 Ekim, 2022 Saat 18:00 - 20:00

Ayşer Ali Edebiyat Menajeri - Çevirmen

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Performans

Bir Pencere Üç Duvar

14 Ekim, 2022 Saat 19:00 - 20:00

Betül Bolat Sanatçı

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

Resim Ne İşe Yarar?

Burhan Kum Ressam

14 Aralık 2022 19.00 - 21.00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

ATÖLYE

Kavramları Görselleştirme Atölyesi

Cemil Cahit Yavuz Grafik-İllüstrasyon-Lekeoyunları

3 Şubat 2023 16.00 - 19.00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

Semtlerden Sevda Hikayeleri

13 Ocak 2023 19.00 - 21.00

Dilek Büyük Hikaye Anlatıcısı

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

"Zulmet Diyarı"

17 Şubat 2023 19.00 - 20.30

Eser Epözdemir Sanatçı

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

Erhan KÖZ Heykel Döküm Sanatçısı

20 Ocak 2023 19.00-21.00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

Kavramsal Düşünce Ürün İlişkisi

4 Kasım, 2022 Saat 18:00 - 20:00

Fahrettin Aykut Tasarımcı

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Sanat • Tarih • Mimarlık **Gökçe Sözen Temel Sanat Atölyeleri**

Matisse'in Kolajları Üzerinden Akrilik Tekniğinde Ton Çalışmaları

30 Eylül, 2022 Saat 14:00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31 Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN SANAT KENT İÇİN ADALET ATÖLYELERİ

İzmirli mimarlar odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Ehlileşme Alanı Olarak Sokaklar ve Sokak Sanatı

İpek Başyurt - Sosyolog

Sanat Sosyolojisi - Felsefe - Kültürel Miras

25 Kasım 2022 Saat: 19.00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Kat 3, Konferans Salonu Kemankaya Cad. No:31, Karaköy, İstanbul

- 14 Ekim 2022, Performans Etkinliği: “Bir Pencere Üç Duvar” Yürütücü: Betül Bolat
- 21 Ekim 2022, “Sanat – Mekân İlişkisi” Söyleşisi, Konuşmacı: Mehmet Esatoğlu
- 28 Ekim 2022, “İmge ve Direniş” Söyleşisi, Konuşmacı: Zeynep Sayın
- 4 Kasım 2022, “Kavramsal Düşünce Ürün İlişkisi” Söyleşisi, Konuşmacı: Fahrettin Aykut
- 15 Kasım 2022, “Yaşayan Haydarpaşa” Kitabı Yazarlarıyla Söyleşi ve İmza Günü
- 16 Kasım 2022, “Adalet ve Bisiklet” Söyleşisi. Konuşmacı: Aydan Çelik
- 25 Kasım 2022, “Ehlileşme Alanı Olarak Sokaklar ve Sokak Sanatı” Söyleşisi, Konuşmacı: İpek Başyurt
- 2 Aralık 2022, “Kentleri Yıkamak Fikri Üzerine” Söyleşi, Konuşmacı: Metin Yeğin
- 9 Aralık 2022, Gazeteci-Yazar Vercihan Ziflioğlu ile İmza Günü Ve Söyleşi.
- 14 Aralık 2022, “Resim Ne İşe Yarar?” Söyleşisi, Konuşmacı: Burhan Kum
- 16 Aralık 2022, “Çağdaş Sanatta Mekânsal Müdahaleler” Söyleşisi, Konuşmacı: Sevgi Aka
- 17-31 Aralık 2022, “Kültür-Süz Bahçe” Sergisi, Sanatçılar: Şirin Melek ve Ferahi Mengeş
- 13 Ocak 2023, “Semtlerden Sevda Hikayeleri” Söyleşisi, Konuşmacı: Dilek Büyük
- 20 Ocak 2023, “Gözden Göze, Sözden Söze, İmgelerin Tercümesi” Söyleşisi, Konuşmacı: Sevgi Aka
- 20 Ocak 2023, Heykel Döküm Sanatçısı Erhan Köz ile Söyleşi
- 3 Şubat 2023, Cemil Cahit Yavuz ile Kavramları Görselleştirme Atölyesi
- 17 Şubat 2023, Memet Güreli ile “Serbest Artistik Perspektife Giriş, Sunum ve Uygulamalar” Atölyesi
- 17 Şubat 2023, “Zulmet Diyarı” Söyleşisi, Konuşmacı: Eser Epözdemir
- 24 Şubat 2023, “İstanbul’da Emeğin İzleri” Söyleşisi, Konuşmacı: Zafer Aydın

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Sergi: Kültür-söz Bahçe

Şirin Melek
Ferahî Mengeş
Ressam

Açılış: 17 Aralık 2022, 19.00
17 - 31 Aralık 2022

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Karaköy Binası, Karaköy, İstanbul
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

Sanat - Mekan
İlişkisi

21 Ekim, 2022
Saat 19:00 - 21:00

Mehmet Esatoğlu
Tiyatro Yönetmeni

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Atölye

Serbest Artistik
Perspektife Giriş,
Sunum ve Uygulamalar

17 Şubat 2023
16.00 - 18.00

MeMeT Güreli
Ressam, Sanat Eğitmeni

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Kentleri Yıkamak
Fikri Üzerine

Metin Yeğin
Gazeteci-Yazar-Sinemacı

2 Aralık 2022
19.00 - 21.00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Mimari Anlatım
Teknikleri

Lavi Eskiz
Atölyesi

07 Ekim, 2022
Saat 19:00 - 21:00

Şevket Sönmez
Sanatçı

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi -
İmza Günü

Vercihan Ziflioğlu
Gazeteci-Yazar

9 Aralık 2022
19.00 - 21.00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

Yaşayan
Haydarpaşa
Toplum, Kent ve Çevre İçin
Haydarpaşa Dayanışması

Söyleşi ve imza günü

"Yaşayan
Haydarpaşa"
Kitabı

15 Kasım 2022
19.00 - 21.00

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi
BTS

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

İstanbul'da
Emeğin İzleri

24 Şubat 2023
19.00 - 21.00

Zafer Aydın
Yazar

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

ADALET İÇİN
SANAT KENTİ
İÇİN ADALET
ATÖLYELERİ

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi

Söyleşi

İmge ve
Direniş

28 Ekim, 2022
Saat 17:00 - 18:30

Zeynep Sayın
Sanat Kuramcısı

Moderatör: Gülçe Şaban
TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kat 3, Konferans Salonu
Karaköy Cad. No:21, Karaköy, İstanbul

10.17. Sergiler

10.17.1. "Galata'da 41 Adım ve Pera Darmademans İllüstrasyonları"

3-17 Ocak 2022

Refael Avidor'un "Galata'da 41 Adım ve Pera Darmademans İllüstrasyonları" başlıklı sergisi 3 Ocak 2023 tarihinde TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda açıldı ve 17 Ocak tarihine dek ziyaretçilerini ağırladı.

Galata'da 41 Adım ve
Pera Darmademans
İllüstrasyonları
3 Ocak - 17 Ocak 2022

Açılış: 3 Ocak 2022, 19.00
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul
Büyükşehir Şubesi Karaköy

Refael
Avidor
Resim Sergisi

TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR ŞUBESİ



10.17.2. “Su Başında Durmuşuz, Nâzım’la Biz” Sergisi

19 Ocak 2022-13 Şubat 2022

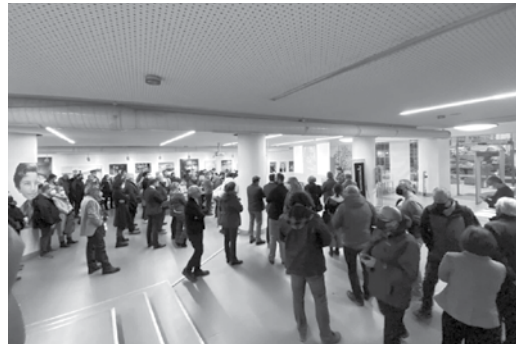
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Nâzım Hikmet’i doğumunun 120. Yıldönümünde, tasarım disiplininden üç arkadaşın “Su Başında Durmuşuz, Nâzım’la Biz” başlıklı sergisine ev sahipliği yaptı.



10.17.3. “C. Sami Yılmaztürk Anısına” Muammer Yanmaz Fotoğraf Sergisi: “Öyle bir andı ki...”

7-31 Mart 2022

2018 yılında ansızın aramızdan ayrılan, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 43. ve 44. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı C. Sami Yılmaztürk’ü ailesi, meslektaşları, çalışma arkadaşları, dostları ve mücadele arkadaşları ile birlikte 7 Mart Pazartesi günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi sergi salonunda Fotoğraf Sanatçısı Muammer Yanmaz’ın hazırladığı fotoğraf sergisinin açılışı ile birlikte andık. Sergi 31 Mart tarihine dek ziyaretçilerini ağırladı.



10.17.4. “Vakıflara Devredilen Kültür Varlıkları” Paneli ve “Vakıflara Devredilen Gözbebeklerimiz” Sergisi

18 Haziran-2 Temmuz 2022

Doğa İçin Sanat Derneği ile TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından düzenlenen “Vakıflara Devredilen Kültür Varlıkları” paneli, 18 Haziran’da gerçekleştirildi. Panelin ardından DİSDER üyelerinin sanatsal çalışmalarından oluşan serginin açılışı yapıldı.



10.17.5. Mimarlık Müzesine Doğru-II Sergisi

27 Haziran-10 Temmuz 2022

Mimarlık Vakfı'nın Kuruluşunun kutlanması etkinlikleri kapsamında; TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ile birlikte 27 Haziran 2022 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda açılan “Mimarlık Müzesine Doğru II” Sergisi 10 Temmuz 2022 tarihine kadar izlenebildi. Sergi kapsamında ayrıca “Mimar Karikatürleri Sergisi” de yer aldı.



10.17.6. 2023 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması Sergisi

4-14 Ekim 2022

Temasını “Yaşamaya Elverişli Barınma / Konut Hakkı ve Zorla Tahliyeler” olarak belirlediğimiz 2023 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması'nın sergisi 4-14 Ekim 2022 tarihleri arasında şube binamızın sergi salonunda gezilebildi.



10.17.7. Kent Düşleri Atölyeleri XV: “Kentsel Boşluk” Sergisi

7-21 Kasım 2022

Mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluklarına yönelik farkındalık yaratmak amacıyla 2005 yılından bu yana yürüttüğümüz Kent Düşleri Atölyelerinin on beşincisi 18 Temmuz – 15 Ağustos 2022 tarihleri arasında “Kentsel Boşluk” teması çerçevesinde gerçekleştirildi. Katılımın yüksek olduğu ve özveriyle çalışılan bu sürecin ürünü olan öğrenci çalışmalarının tüm öğrenci, yürütücü ve konuklarla paylaşıldığı sergi 7 Kasım 2022 Pazartesi günü saat 19.00’da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası’nda açıldı.



10.17.8. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması XV: “Cumhuriyetin 100. Yılında Çocuk Dostu Şehirler İstiyoruz” Sergisi

25 Nisan-7 Mayıs 2023

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak düzenlediğimiz “Cumhuriyetin 100. Yılında Çocuk Dostu Şehirler İstiyoruz” temalı XV. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması’nın ödül töreni ve sergi açılışı, 25 Nisan 2023 Salı günü saat 14.00’te TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası’nda gerçekleştirildi.



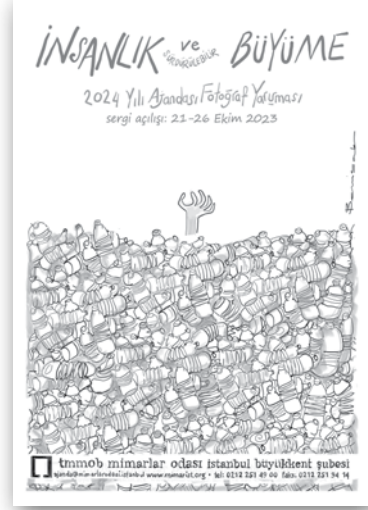
Ödül alan eserler 25 Nisan - 7 Mayıs 2023 tarihleri arasında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde ziyarete açıldı.

10.17.9. 2024 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması Sergisi

21-26 Ekim 2023

Temasını “İnsanlık ve Sürdürülebilir Büyüme” olarak belirlediğimiz 2024 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması'nın sergisi 21-26 Ekim 2023 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi sergi salonunda gezilebildi.

29 Ekim 2023 günü saat 19.00'da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Karaköy Binasında açılışı gerçekleştirilen sergimiz, 17 Kasım 2023 tarihine dek ziyaretçilerini ağırladı.



10.17.10. Kent Düşleri Atölyeleri XVI: “Kentsel Dirençlilik” Sergisi

21-29 Kasım 2023

“Kentsel Dirençlilik” teması çerçevesinde 10 Temmuz - 4 Ağustos 2023 tarihleri arasında on altıncısı düzenlenen Kent Düşleri Atölyelerindeki öğrenci çalışmalarının yer aldığı sergi, 21 Kasım 2023 Salı günü saat 19.00'da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda açıldı ve 29 Kasım 2023 tarihine kadar gezilebildi.



10.18. Cumhuriyetin Yüzüncü Yılı Etkinlikleri

10.18.1. Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında İstanbul - Mimarlık ve Yerleşme Kültürü Sempozyumu

5-6-7 Ekim 2023

Cumhuriyet'imizin kuruluşunun 100. Yılı münasebetiyle, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda 5-6-7 Ekim 2023 tarihlerinde "Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Mimarlık ve Yerleşme Kültürü" isimli bir sempozyum gerçekleştirilmiştir. Çok katmanlı ve çok kültürlü bir kent olan İstanbul'un 100 yıllık serüveni; davet edilen konuşmacılar tarafından üç gün boyunca dokuz oturumda ve dört tematik konuşma platformunda derinlemesine

ele alınmış olup büyük bir katılımcı kitlesi tarafından ilgiyle izlenmiş ve nitelikli tartışmalarla birlikte büyük bir katılımın sağlandığı görülmüştür.

Sempozyumun birinci günündeki açılış konuşmalarının ardından, ilk tematik sunuşu yapan Ruşen Keleş, İstanbul'un 100 yıl içinde geçirdiği değişimleri, önemli olayların yaşandığı kırılma noktaları üzerinden değerlendirerek, sempozyum için geniş bir çerçeve çizmiştir.

Moderatörlüğünü *Gülşen Kılıçreis Özaydın'ın yaptığı ve Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Planlama, Koruma, Yerel Yönetim Deneyimleri konulu 1. Oturumun ilk konuşmacısı Murat Güvenç; 1927 Yılında İstanbul'un Sokak Peyzajları: Sayım Numaralandırma Üzerinde Değerlendirmeler, İpek Akpınar Cumhuriyet İdeası ve İstanbul'un Modernizasyonu, İclâl Dinçer Cumhuriyet Yüzyılında Kentsel Koruma Politikaları ve Uygulamaları ve bu oturumun son konuşmacısı Pelin Pınar Giritlioğlu'nun Cumhuriyetin 100. Yılında Yerel Yönetimler ve Planlama konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda erken cumhuriyet döneminden günümüze kadar devam eden sürecin farklı dönemlerini de dikkate alan kentsel ölçekli değerlendirmeler yapılmıştır.*

Moderatörlüğünü *Zeynep Ahunbay'ın yaptığı ve Cumhuriyet Yüzyılında*



İstanbul'da Koruma Kültürü, Kültür Varlıklarının Korunması Süreci konulu 2. Oturumun ilk konuşmacısı *Burak Boysan*; *Şantiye Şehir 1: Menderes Dönemi-Şantiye Şehir 2: Dalan Dönemi, Nezh Başgelen İşgal ve Erken Cumhuriyet Döneminde İstanbul'da Arkeoloji ve Gerçekleştirilen Kazılar*, *Engin Akyürek* *Toprak Altından Müzeye: Euphemia Kilisesi'nde Yapılan Çalışmalar (1939-2023)*, *Gül Köksal*'ın *İstanbul'un Endüstriyel Geçmişini Miraslaştırma* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda İstanbul'daki koruma olgusuna ilişkin derinlikli değerlendirmeler yapılmıştır.

Moderatörlüğünü *Esra Akbalık*'ın yaptığı ve *Cumhuriyet Yüzylında İstanbul'da Kamusalık, Gündelik Yaşam ve Mekân* konulu 3. Oturumun ilk konuşmacısı *Ebru Firidin Özgür Kamusal Mekânlar, Gündelik Yaşam ve Simgesellik: Lefebvre'in Diferansiyel Mekânına Yeniden Bakmak*, *Bülent Batuman* *Kamusal Mekânsallığı: Kamusal Mekân Üzerine Bir Yapıçözüm Denemesi*, *Neşe Gurallar Beyazıt Meydanı Üzerine Bir Tartışma*, *Funda Şenol Cantek*'in *Cumhuriyet'in Evi: Kamusal ile Özel Arasında Kadınlar* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda Cumhuriyetin 100 yılının İstanbul'undaki kamusal mekân deneyimleri ile ilgili farklı açılımlarda bulunulmuştur.

Sempozyumun ilk gününün sonunda ikinci tematik sunuşunu yapan *Edhem Eldem*, *Tarihçi Gözüyle İstanbul'un Sorunları* isimli sunuşunda; ha-



rita, fotoğraf, mektuplar, yazışmalar, gravürler gibi belgelere dayalı olarak İstanbul'un tarihsel topoğrafyası üzerine yaptığı kapsamlı değerlendirmeler izleyici tarafından büyük bir ilgiyle izlenmiştir.

Sempozyumun ikinci gününde moderatörlüğünü *Esin Köymen'in yaptığı ve Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Konut Politikaları* konulu 4. Oturumun ilk konuşmacısı *Candan Çınar Çıtak* *Devletin Konut Üretimine Müdahalelerinin 100 Yılı*, *Serkan Öngel* *Kentsel Kriz ve İşçi Sınıfının Konut Sorunu*, *Güldehan Fatma Atay* *Cumhuriyet Döneminde Katılımcı Üretim Örnekleri: Konut Kooperatifleri*, *Haluk Levent* *Barınma Krizi Ve Sosyal Konut Politikası* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda 100 yılda İstanbul'da konut alanında yaşanan olgular farklı veçheleri ile gözler önüne serilmiştir.

4. Oturumun ardından sempozyumun üçüncü tematik sunuşunu yapan *Sema Erder*, İstanbul'un çeperlerine de vurgu yaparak yaşanan sosyolojik ve mekânsal olguları; İstanbul'a özgü yaklaşımlar ve saha çalışmaları eşliğinde değerlendirerek yapmış olduğu konuşması büyük bir ilgiyle izlenmiştir.

Moderatörlüğünü *Derin Öncel'in yaptığı ve Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Konut Kültürü* konulu 5. Oturumun ilk konuşmacısı *Şebnem Uzunlaşan* *Kültürel Yönelimlerin Modern Konuta Etkileri*, *Fusun Çizmeci* *Yöreş* *Kapalı Siteler*, *Binnur Öktem* *Türkiye Konut Stoğuna Dair Bir Değerlendirme: Eşitsiz, Kırılgan ve Köhne*, *Hande Tulum'un 1950'li Yıllardan 1980'lere: İstanbul'da Yaşama, Mimarlığa ve Sanata Kadıköy Üzerinden Bakmak* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda 100 yılda İstanbul'da konut alanında yaşanan olgular, bu defa farklı ölçeklerde ve farklı mekânsal yansımaları ile birlikte değerlendirilmiştir.

Moderatörlüğünü *Ebru Omay Polat'ın yaptığı ve Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Kent, Kıyı ve Su Kültürü* konulu 6. Oturumun ilk konuşmacısı *Can Binan* *Boğaz'ın Kimliğini Korumak*, *Meltem Gürel* *Sayfiye Kültürü*, *Ali Kılıç* *Kıyının Anlamı ve Değişimi*, *Hasan Çalışlar* *Ada Kültürü*, *Adalı Olmak* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda bir kıyı kenti olan İstanbul'un kendine özgü kıyı karakteristiği, kimliği ve dönüşümü hakkında değerlendirmelerde bulunulmuştur.

Sempozyumun 3. ve son gününde moderatörlüğünü *Alper Ünlü'nün yaptığı ve Cumhuriyet Yüzyılında "Bilinmeyen İstanbul" konulu 7. Oturumun ilk konuşmacısı Haluk Şahin Seyirlik Bir Mekân Olarak İstanbul, Mahmut Şenol İstanbul Sokaklarındaki Sıradışı İnsan Tipleri ve Şehir Efsaneleri"; Pazarola Hasan Efendi, Sülün Osman, Karınca Ezmez Şevki, Mustafa Ünlü Kentlerin Değişimi, Aidiyet ve Yurttaşlık Bilinci, Zehra Tonbul / Ekphrasis İstanbul- Konstantinopolis: Kentin İkili Yaşamı* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda İstanbul kimliğini oluşturan farklı kültürel yapıları odaklanılarak kentin çok renkliliğini içeren değerlendirmelerde bulunulmuştur.

7. Oturumun ardından sempozyumun dördüncü tematik sunuşunu yapan *İzzettin Önder*, İstanbul'da Cumhuriyet'in 100 yıllık serüvenine iktisadi ve toplumsal koşulları içeren büyük bir çerçeveden ve tarihsel perspektiften bakarak bir değerlendirme yapmış ve büyük bir ilgiyle izlenmiştir.

Moderatörlüğünü *Bülend Tuna'nın yaptığı ve Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Afetler konulu 8. Oturumun ilk konuşmacısı M. Tolga Akbulut Afetler Ülkesi Türkiye ve Geçmişten Günümüze İstanbul Depremleri, Handan Türkoğlu Afet Risklerinin Azaltılması Ve Planlama, Mehmet Nuray Aydınoglu Yapısal Deprem Riskini Azaltmak Ve Arttırmamak: Mimarlık-Mühendislik Hizmetlerinin Kritik Rolü, Tarık Şengül Depreme / Afetlere Çok Boyutlu Yaklaşmak* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda İstanbul'da yaşanan afetler ve gelecekteki olası afetlerle ilgili çözüm yaklaşımları konusunda değerlendirmelerde bulunulmuştur.

Moderatörlüğünü *Tansel Korkmaz'ın yaptığı ve Cumhuriyetin 100. Yılında Metropolde Mimarlık ve Gelecek konulu 9. Oturumun ilk konuşmacısı Çağlar Keyder Kent Krizi, Didem Danış İstanbul'un Geleceği: Mevcut Eğilimler, Muhtemel Güzergâhlar, Sinan Logie İstanbul 2023 – İstanbul'un Ölçeksizliğini Ölçmek, Aslıhan Demirtaş / Kentsel Ekosistemler – Bostanlar* konusunda yaptığı konuşmasıyla birlikte bu oturumda İstanbul'da yaşanan kentsel pratiklerden hareketle olası gelecek öngörülerini üzerine değerlendirmelerde bulunulmuştur.

Alper Ünlü'nün kapanış konuşmasını yaptığı son bölümde; "İstanbul'un büyüklüğü, karmaşıklığı ve güzelliğiyle benlikleri sarmalayıp erittiği, tüm

devasa sorunlarına rağmen belleklerden çıkamayan hâlâ olağanüstü bir kent olduğu, herkesin yaşantısında yer ettiği, mekânın sınırları ile hükmetmeyen, insanları ilişkileri ve karmaşıklığı ile çevreleyen, toplumsallığı ile bireyi mat eden ama bireye küçük alanlarda nefes aldirabilen bir kent olduğu” vurgulamalarını da yaparak izleyicileri başka bir İstanbul algısıyla karşılaştırmıştır.

Cumhuriyeti'mizin kuruluşunun 100. Yılı'nı kutladığımız bu anlamlı yılda; TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin organizasyonuyla, üç gün boyunca devam eden sempozyumda davetli konuşmacıların sunumları ve izleyicilerin katkılarıyla başarılı bir etkinlik gerçekleştirilmiş ve tarihe unutulmaz bir not düşülmüştür.

10.18.2. Mimarlar Odası'nın Perspektifinden İstanbul'un Cumhuriyet Yüzyılı Sergisi

29 Ekim-17 Kasım 2023

“Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Mimarlık ve Yerleşme Kültürü Sempozyumu”nu tamamlayan ikinci bir etkinlik ise; TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin Cumhuriyet'in 100. Yılı etkinlikleri kapsamında düzenlediği *Mimarlar Odası'nın Perspektifinden İstanbul'un Cumhuriyet Yüzyılı Sergisi*'dir.





Sergi 29 Ekim-17 Kasım 2023 tarihleri arasında Karaköy Binası'nda izleyicileri ile buluştu. Sergi üç büyük imparatorluğu başkentlik yapmış tarihi kentin yüzyıllık geçmişinde mekânsal, toplumsal, siyasal ve kültürel olarak önemli eşikleri gözler önüne sermeyi, tarihsel süreci yeniden değerlendirme fırsatı yaratmayı, anımsamayı ve anımsatmayı amaçlamış olup, aydınlanmacı devrimlerin, laikliğin, demokrasinin ve eşitliğin öncüsü Cumhuriyetin 100 yıllık serüveninden, kentinden, mimarlığından ve yaşamından özel bir kesit sunmuştur. Bu sergi, ikinci yüzyılın eşliğinde Cumhuriyetimizi; politikaları, hedefleri ve toplumcu yaklaşımlarıyla tekrar değerlendirmeyi denemiş ve başarılı bir şekilde sonuçlanmıştır.

10.18.3. Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında İstanbul – Mimarlık ve Yerleşme Kültürü Sempozyumu Bildirileri Elektronik Kitabı

Cumhuriyet Yüzyılında İstanbul'da Mimarlık ve Yerleşme Kültürü Sempozyumu'nda sunulan bildiriler ve tematik konuşmalar deşifre edilerek TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi bünyesinde, Bülend Tuna ve Ekin Öztürk editörlüğünde elektronik kitap olarak hazırlanmış ve paylaşımına açılarak toplumla buluşmuştur.

10.19. Öğrenci Üyelere Yönelik Kent Gezileri

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından "İstanbul Okumaları" kurgusuyla öğrenci üyelere yönelik kent gezileri düzenlen-

di. Dr. Öğr. Üyesi Meryem Müzeyyen Fındıkgil'in rehberliğinde 28 Ekim Cumartesi günü "Roma / Doğu Roma" gezisi için TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda bir araya gelen öğrenciler, Sultanahmet bölgesine geçerek tarihi yerlerin keşfi, müze ziyaretleri ve mimari incelemeler ile yeni kent okuması etkinliği gerçekleştirdi. Gezinin ikincisi "Geç Roma" temasıyla 3 Aralık 2023 Pazar günü Edirnekapı güzergahında gerçekleştirilirken, üçüncüsü 13 Ocak 2024 Cumartesi günü "Topkapı Sarayı Turu" olarak düzenlendi.

