

9. Etkinlikler

9.1. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması - XIV: “Evimiz Dünya”

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak düzenlediğimiz “Evimiz Dünya” temalı XIV. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması’na Türkiye çapında 12 şehirden toplam 232 eser katıldı.

İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin katıldığı 1-2-3-4-5-6-7-8. sınıflar olmak üzere 8 kategoride yapılan yarışmada Derya Gençer Erdoğan, Hülya Pekşen Yavuz, Nur Balkır, Simla Sunay, Zafer Atmanoğlu, Zeynep Köroğlu’ndan oluşan seçici kurulun yaptıkları değerlendirme sonucunda, 232 resimden 58 ödül ve 59 sergileme olmak üzere toplam 117 eser seçildi.

Devam eden salgın koşulları nedeniyle ödül töreni gerçekleştirilmeyip ödülle hak kazanan çocuklarımıza katkı belgeleri ve ödülleri kargo aracılığıyla gönderildi. Sergi, 2-13 Ağustos 2021 tarihleri arasında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nde törensiz olarak ziyarete açıldı.



9.2. Ajanda Fotoğraf Yarışmaları

9.2.1. 2021 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması:

“Daha İyi Bir Kentsel Geleceğe Doğru”

Yirmi ikincisini düzenlenen Ajanda Fotoğraf Yarışmasının teması “Daha İyi Bir Kentsel Geleceğe Doğru” olarak belirlenmişti. Seçici kurulunda Saygun Dura, Didem Engin, Şeniz Kabadayı, Serdar Önal, Özcan Yaman’ın bulunduğu yarışmaya 20 ilden 102 fotoğraf sanatçısı 549 fotoğraf ile katıldı. Birincilik ödülü alan fotoğraf 2021 yılı



Fotoğraf sergisi 4-22 Ocak 2021 tarihleri arasında şube binamızın sergi salonunda gezilebildi.

9.2.2. 2022 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması: “Bu Dünya Hepimizin”



Yirmi üçüncüsünü düzenlenen Ajanda Fotoğraf Yarışması'nın temasını, UIA'nın temasına paralel olarak "Bu Dünya Hepimizin" olarak belirlenmişti. Seçici kurulunda Didem Engin, Murat Germen, Serdar Önal, Özcan Yaman'ın bulunduğu yarışmaya 61 fotoğraf sanatçısı 319 fotoğraf ile katıldı.

Birincilik ödülü alan fotoğraf 2022 yılı ajandamızın kapağında, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan fotoğraflar ile eşdeğer ödül alan 32 adet fotoğraf da ajandamız içinde yer aldı.

Sergi 18-24 Ekim 2021 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi sergi salonunda gezilebildi.

9.3. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivalleri

9.3.1. XIV. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin on dördüncü kez düzenlediği "İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali" 7-11 Aralık 2020 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Festivalin yarışma bölümüne, 84 ülkeden 780 film başvuruda bulundu. Bu filmlerin % 69,1'ini belgesel, % 30,9'unu animasyon filmleri oluşturdu. 45 belgesel ve 6 animasyon olmak üzere 51 film izleyici ile buluştu.

Festival, 2020 yılında bütün dünyayı etkileyen Covid-19 pandemisi nedeniyle çevrimiçi olarak gerçekleşti. Filmler, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Youtube kanalı aracılığıyla izleyicilerle buluştu.

Çevrimiçi olarak düzenlenen ödül töreninde:

Sami Yılmaztürk Özel Ödülünün sahibi, Türkiye’den katılım sağlayan “Santral” belgeseliyle Furkan Karabay oldu.

Belgesel Dalı Birincilik Ödülü, “Where to with History?” belgeseliyle Almanya’dan katılım gösteren Hans Christian Post’un oldu.

Belgesel Dalı İkincilik Ödülü, “The Dreams of Others” belgeseliyle İspanya’dan katılan Xavi Campreciós ve Pep Martín’in oldu.

Belgesel Dalı Üçüncülük Ödülünü, Amerika’dan yarışmaya katılan “Stalking Chernobyl: Exploration After Apocalypse” belgeselinin yönetmeni Iara Lee ile Bangladeş’ten katılım gösteren “LogOut” belgeselinin yönetmeni Jarnal Saiful paylaştı.

Animasyon Dalı Birincilik Ödülü, “Pangäa” animasyonu ile Avusturya’dan Markus Keim ve Beate Hecher’in oldu

Animasyon Dalı İkincilik Ödülü, “InECONsistencies” animasyonu ile Polonyalı yönetmen Daniel Zagórski’nin oldu.

Animasyon Dalı Üçüncülük Ödülünün sahibi “İnsan Dur 1 Dakika” ile Türkiye’den katılım gösteren Eren Bektaş oldu.



9.3.2. XV. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin on beşinci kez düzenlediği “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali” 4-9 Ekim 2021 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Festivalin yarışma bölümüne, 75 ülkeden 596 film başvuruda bulundu. Bu filmlerin % 66’sı belgesel, % 34’ü animasyon filmleri



oluşturdu. 28 belgesel ve 10 animasyon olmak üzere 38 film izleyici ile buluştu.

Festival, bütün dünyayı etkileyen Covid-19 pandemisi nedeniyle 2020 yılında olduğu gibi 2021 yılında da çevrimiçi olarak gerçekleşti. Filmler, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Youtube kanalı aracılığıyla izleyicilerle buluştu.

Çevrimiçi olarak düzenlenen ödül töreninde:

Sami Yılmaztürk Özel Ödülünün sahibi, Türkiye'den katılım sağlayan "Kauai" animasyonuyla Aysun Karaosman oldu.

Belgesel Dalı Birincilik Ödülü, "Among the Remains" belgeseliyle Meksika'dan katılım gösteren Juan Barreda Ruiz ve Ana Mary Ramos'un oldu.

Belgesel Dalı İkincilik Ödülü, "An Other City" belgeseliyle İsveç'ten katılan Rasmus Waern'in oldu.

Belgesel Dalı Üçüncülük Ödülünü, Almanya'dan yarışmaya katılan "13 Square Meters" belgeselinin yönetmenleri Kamil Bembnista-Ayham Dalal aldı.

Animasyon Dalı Birincilik Ödülü, "Izuna Fair" animasyonu Japonya'dan Sumito Sakakibara'nın oldu

Animasyon Dalı İkincilik Ödülü, "Aurora - The Street that wanted to be a river" animasyonu Brezilya'dan Radhi Meron'un oldu.

Animasyon Dalı Üçüncülük Ödülünün sahibi "Scream for Ice - Buz için Çığlık" ile Türkiye'den katılım gösteren Emir Aytemür ve "The Last-Son" animasyonu yine Türkiye'den Orhan Umut Gökçe oldu.

9.4. Ayın Konuğu Programı

9.4.1. Özel Etkinlik: Arif Keskiner – M. Melih Güneş Söyleşisi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Ocak 2015'ten itibaren düzenlediği ve farklı disiplinlerden bir uzmanın konuşmacı olarak katıldığı "Ayın Konuğu" buluşmalarına Arif Keskiner konuk oldu.



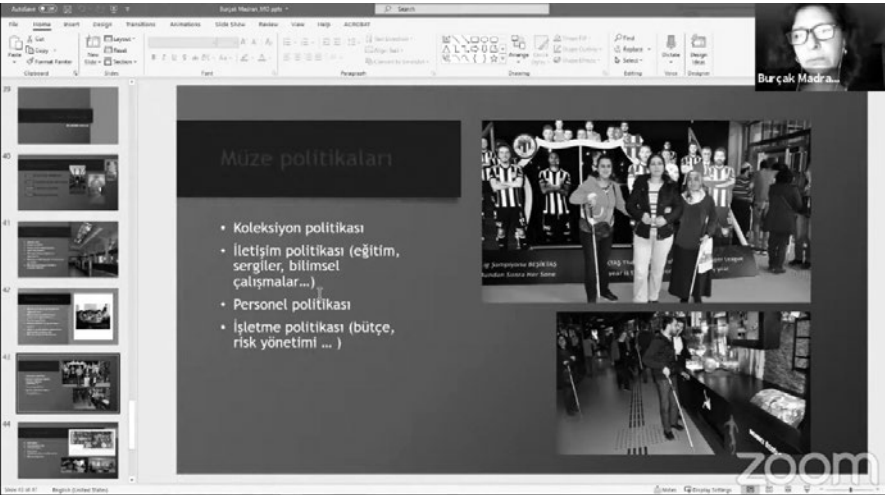
“Mekândaki Bellek, Bellekteki Mekân: Nâzım'ın Evinde, Vera'nın Sofrasında” başlığıyla Nâzım Hikmet'in 57. ölüm yıldönümü dolayısıyla Melih Güneş'in yürütücülüğünde 29 Haziran 2020 tarihinde düzenlenen etkinlik, mimarist.tv üzerinden canlı yayınlandı.

9.4.2. Av. Mehmet Durakoğlu: “Anayasal Meslek Örgütleri ve Hukuk Mücadelesi”

“Ayın Konuğu” buluşmalarının 2020 yılındaki ikinci konuğu İstanbul Barosu Başkanı Mehmet Durakoğlu oldu. Mimarlar Odası Avukatı Can Atalay'ın moderatörlüğünde 5 Eylül 2020 tarihinde gerçekleşen söyleşide “Anayasal Meslek Örgütleri ve Hukuk Mücadelesi” konuşuldu. Etkinlik, zoom ve mimarist.tv üzerinden canlı olarak takip edilebildi.



9.4.3. Burçak Madran: “Müze Tasarlamak”



Buluşmaların 19 Aralık 2020 tarihindeki konuğu Müzeolog, Endüstriyel Tasarımcı Burçak Madran oldu. “Müze Tasarlamak” başlığıyla düzenlenen söyleşide Madran, 25 yıllık deneyimlerini aktardı.

9.4.4. Prof. Dr. Mihriban Özbaşaran, Doç. Dr. Güneş Duru: “Mimarlığın Tarihöncesi: Aşıklı Höyük”

“Ayın Konuğu” buluşmalarının bu dönem son konuğu 23 Ocak 2021 Cumartesi günü Prof. Dr. Mihriban Özbaşaran ve Doç. Dr. Güneş Duru oldu. Söyleşi zoom üzerinden gerçekleştirildi.



9.5. Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor

9.5.1. Hakkı Yırtıcı



Meslektaşlarımızın, mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor” başlığıyla geçtiğimiz yıllarda gerçekleştirilen söyleşiler kapsamında Cumartesi Buluşmaları’nın 2020 yılındaki ilk konuğu, Gazete DuvaR yazarı Doç. Dr. Hakkı Yırtıcı oldu. Söyleşi, Covid-19 koşulları sebebiyle zoom üzerinden 4 Temmuz 2020 Cumartesi günü yapıldı.

9.5.2. Melih Güneş ve Aykut Genç: “Kitabı ve Bir Fikrin İnşası: Nazım Hikmet’in Ellerin İzinde”

Meslektaşlarımızın, mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor” başlığıyla düzenlenen söyleşiler yeni



yılda da devam etti. 2021 yılının ilk cumartesi buluşmasına, 13 Şubat tarihinde Mimar Melih Güneş ve tasarımcı Aykut Genç konuk oldu. Nâzım Hikmet araştırmalarıyla tanınan Mimar Melih Güneş, son kitabı “Nâzım Hikmet’in Ellerin İzinde”nin fikir ve tasarım sürecini, kitabın tasarımcısı Aykut Genç ile birlikte anlattı.

9.6. Anma Programları

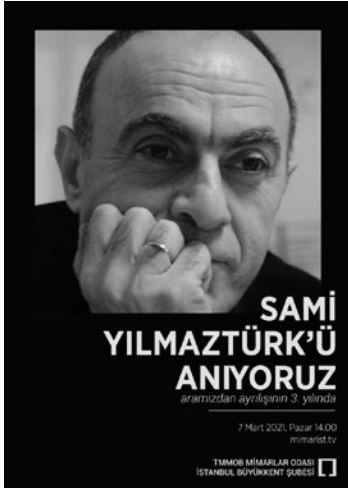
9.6.1. Aramızdan Ayrılışının 2. Yılında Sami Yılmaztürk'ü Anma Programı



Dünyanın ve ülkemizin doğal, kültürel değerleri ile insana yaraşır çevre için ömrünü veren, mesleğimizin çağdaş, demokrat, toplumcu ilkelerinin yılmaz savunucusu C. Sami Yılmaztürk, aramızdan ayrılışının ikinci yılında düzenlenen programla anıldı.

2018 yılında ansızın aramızdan ayrılan, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 43. ve 44. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı C. Sami Yılmaztürk'ü anmak üzere ailesi, meslektaşları, çalışma arkadaşları, dostları ve mücadele arkadaşları 7 Mart 2020 Cumartesi günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleştirilen anma etkinliğinde bir araya geldi.

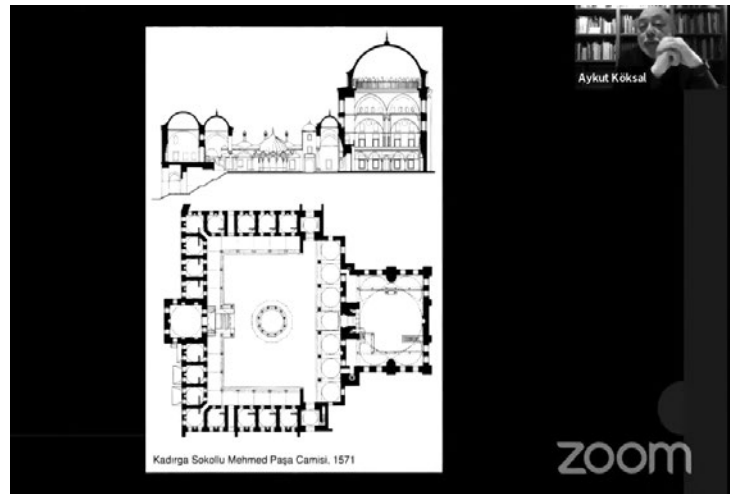
9.6.2. Sami Yılmaztürk'ü Anma Programı



Dünyanın ve ülkemizin doğal, kültürel değerleri ile insana yaraşır çevre için ömrünü veren, mesleğimizin çağdaş, demokrat, toplumcu ilkelerinin yılmaz savunucusu C. Sami Yılmaztürk, aramızdan ayrılışının üçüncü yılında anıldı. Anma etkinliği, 7 Mart 2021 Pazar günü 14'te çevrimiçi olarak gerçekleştirildi ve mimarist.tv üzerinden canlı yayınlandı.

9.6.3. “Sinan Döneminin Mimarlığı Üzerine”

Büyük Usta Mimar Sinan'ın ölümünün 433. yılında, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin anma etkinlikleri kapsamında “Sinan Döneminin Mimarlığı Üzerine” başlıklı bir söyleşi düzenlendi. Aykut Köksal'ın konuşmacı olarak katıldığı etkinliğin moderatörlüğünü Gülşen Kılıçreis Özaydın üstlendi. 9 Nisan 2021 Cuma günü 20.00'da çevrimiçi olarak gerçekleştirilen söyleşi, mimarist.tv üzerinden canlı yayınlandı.



9.6.4. Prof. Dr. Doğan Kuban'ı Anma Programı: “Hep Yeniden Doğan Kuban”



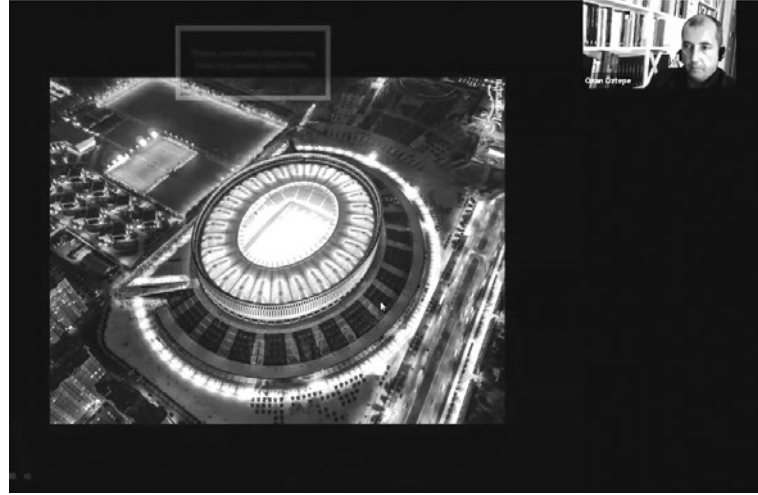
Türk ve dünya kültürünü ve mimarlığını yorumlayan eserleri ve çalışmalarıyla, çağdaş, bilimsel düşüncüyü benimsemiş kadroların ve genç kuşakların yetişmesine büyük katkılar sunan, mimarlık dünyasını aydınlatan; meslek kültürüne ve gelişimine desteğini ömür boyu sürdüren; sayısız ödülün yanı sıra, Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 1990 “Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü” ile Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) 2021 “Jean Tschumi

Mimari Yazın Ödülü” sahibi Prof. Dr. Doğan Kuban'ı anma programı yapıldı.

Tarihi ve kültürel mirasın korunması ve restorasyonu alanlarında gerçek bir öncü olan Prof. Dr. Kuban'ı, yaşamını ve eserlerini, öğrencilerinin, meslektaşlarının ve dostlarının anlatımlarıyla anmak üzere “Hep Yeniden Doğan Kuban” başlığıyla düzenlenen anma töreni 17 Kasım 2021 Çarşamba günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleştirildi.

9.7. Seminerler

9.7.1. SMGM E-Semineri: Futbol Stadyumları Mimari Tasarım Kriterleri



Meslektaşlarımızın mesleki gelişimlerine katkı sağlamak ve mimarlık meslek pratiklerine dair tartışmalarımızı sürdürebilmek adına TMMOB Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezinin kurguladığı e-seminer programları TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ile kurgulan “Futbol Stadyumları Mimari Tasarım Kriterleri” konusu ile devam etti.

Seminer, Y. Mimar Ozan ÖZTEPE katılımı ile 21 Ağustos 2020 Cuma günü 14.00-16.00 saatleri arasında gerçekleştirildi.

9.7.2. BIM Nedir? BIM Tabanlı Tasarım ve Mimaride BIM

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ile SMGM tarafından kurgulanan “BIM Nedir? BIM Tabanlı Tasarım ve Mimaride BIM” başlıklı



seminer, Erdiñ Çiftçi'nin sunumuyla 17 Nisan 2021 Cumartesi günü çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.

Erdiñ Çiftçi, BOLD'un tasarım ve bilgi yönetimini üstlendiği projeler kapsamında yürüttükleri BIM uygulamaları hakkında deneyimlerini paylaştı. Seminer, zoom üzerinden katılamayanlar için mimarist.tv'den canlı yayınlandı.

9.8. “İstanbul’u Tanımak İstanbul’u Anlamak” Seminer Dizisi

İstanbul kentinin koruma politikalarını geliştirebilmek ve yanlış uygulamalara karşı durabilmenin yolunun İstanbul’un çok katmanlı çok kültürlü kimliği ile doğru tanımak ve anlamak olduğu düşüncesinden hareketle, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından düzenlenen, “İstanbul’u Tanımak, İstanbul’u Anlamak” seminer dizisinin ilk ayağı sona erdi.

“19. Yüzyılda Yeniden Biçimlenen Kent: İstanbul” konusu kapsamında düzenlenen birinci bölümde, tarihöncesinden günümüze kentin farklı dönemlerine ışık tutan uzmanlık alanlarından araştırmacılar bir araya geldi. 19. yüzyılda yangınlar nedeniyle boşalan büyük kentsel alanlarda gerçekleştirilen yeni imar uygulamaları, İmparatorluğun bu “uzun yüzyılının” zor yaşanmışlıklarının bir yansıması olarak nüfusun hızlı artışı ve demografik değişkenliği, gerek kentin merkezi olan Tarihi Yarımada’da gerek Üsküdar, Beşiktaş bölgelerinde yeni ve görkemli kargir yapılaşmalarla büyüyen ve değişen kent üzerine konunun uzmanları sunumlarıyla seminer dizisine katkılarını sundular.

Seminer dizisinin birinci bölümünde, 14 Nisan 2021 günü Dr. Sibel Gürses Söğüt “Yangınlarla Dönüşen Başkent”, 28 Nisan 2021 günü Prof. Dr. Zafer Toprak “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e İstanbul’un Nüfusu ve Yerel Yönetimi”, 5 Mayıs 2021 günü Dr. Gözde Çelik “Tanzimat’ın Tarihi Yarımada’daki Mimari İz Düşümleri” ve 26 Mayıs 2021 günü Doç. Dr. Aynur Çiftçi “19. Yüzyılda İstanbul’un Değişen Mimari Dokusunda Güçlü Bir Etken Olarak Askeri Yapılar” başlıklı sunumunu gerçekleştirdi.

Etkinlikler, zoom üzerinden gerçekleştirilirken mimarist.tv adresinden de

canlı yayınlandı. Seminer kapsamında düzenlenen geriye dönük tüm etkinliklere mimarist.tv web sitemizden ulaşabilirsiniz.

9.9. “Dünya Mirası Tarihi Yarımada’yı Korumak – 1” Paneli

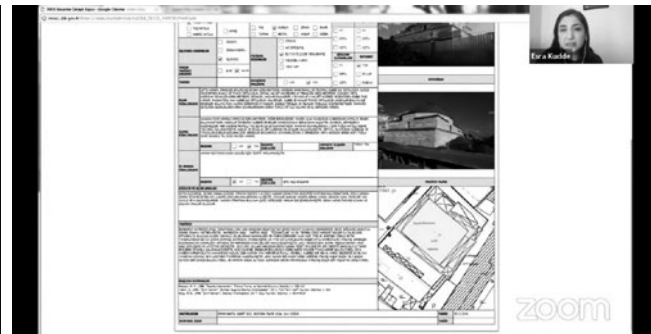
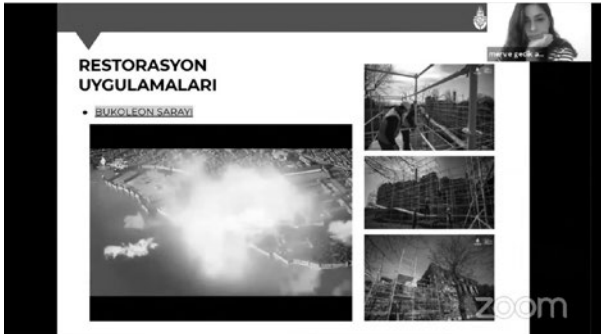


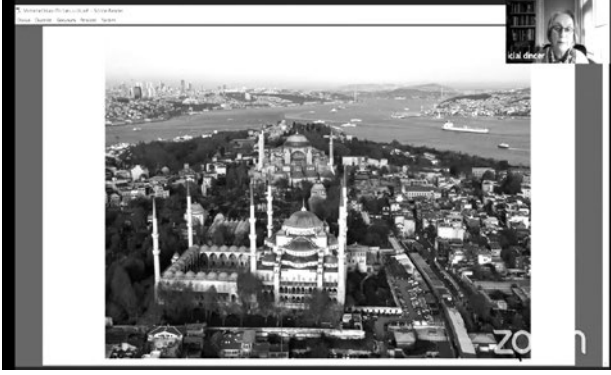
Tarihi Yarımada'da gerçekleştirilmekte olan koruma çalışmaları hakkında bilgilenmek, konunun uzmanlarıyla Yarımada'nın sorunlarını değerlendirmek için TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından panel-forum dizisi başlatıldı.

Tarihi Yarımada'da kültür varlıklarının korunması için projeler gerçekleştiren kurumların uygulamalarının tanıtılacağı ve koruma alanında çalışan uzmanlarla birlikte geleceğe

yönelik sağlıklı koruma politikalarını geliştirmek üzere ortak bir tartışma platformunun oluşturulmasının hedeflendiği panel-forum dizisinin ilk etkinliği olan “Dünya Mirası Tarihi Yarımada’yı Korumak-1”, 8 Mayıs 2021 Cumartesi günü çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.

Panel-forumda, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin internet üzerinden her-





kesin erişimine açtığı Kültür Varlıkları Envanteri Projesi ile Tarihi Yarımada'da gerçekleştirilmeye başlanan Karasurları, Bukoleon Sarayı gibi restorasyon uygulamaları tanıtıldı, ardından Tarihi Yarımada'nın kent

planlama ve mimarlık ölçeğinde yaşamakta olan çok boyutlu sorunları irdelendi.

Zeynep Eres'in moderatörlüğünde düzenlenen panel bölümünde, İBB Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü'nden Dr. Esra Kudde, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü'nden Rahmi Asal, İBB Kültür Varlıkları ve Projeler Müdürlüğü'nden Huriye Merve Ala, Prof. Dr. Zeynep Ahunbay ve Prof. Dr. İclal Dinçer sunumlarını gerçekleştirdiler.

Etkinlik, panelin ardından düzenlenen, moderatörlüğünü Doç. Dr. Koray Güler'in yaptığı forum bölümüyle sona erdi.

9.10. "Mimarlığın E-Hali" Çevrimiçi Yuvarlak Masa Toplantıları

Mimarlığın E-Hali Çevrimiçi Yuvarlak Masa toplantıları, birbirini takip eden hafta sonlarında ve çevrimiçi olarak, 9-30 Mayıs 2021 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi içinde örgütlenen



bu yuvarlak masa toplantılarının ana amacı, pandemi döneminin mimarlık pratiğine ve mesleğin farklı alanlarına etkilerini ortaya koymak, bu etkileri mesleğin farklı aktörleri ile tartışmak, pandemi sonrasında meslektaşları nasıl bir geleceğin beklediği üzerine birlikte düşünmek olarak belirlendi.

Bu amaç doğrultusunda; üniversite, proje tasarım ve uygulama alanları, kamu-denetim ve diğer meslek alanlarını içeren dört yuvarlak masa toplantısı ile bu toplantıları takip eden bir forumla sonlandırılan Mimarlığın E-Hali toplantıları, mimarist.tv ve YouTube platformlarından da canlı yayınla izleyicilerin katkı ve yorumlarına açık olarak gerçekleştirildi.

Yuvarlak masa toplantıları dizisi, 9 Mayıs 2021 Pazar günü saat 11:00-15:00 arasındaki Üniversitenin E-Hali oturumu ile başladı. Türkiye'nin farklı şehirlerindeki devlet ve vakıf üniversitelerindeki öğretim elemanı ve öğrencilerden oluşan on iki davetli konuşmacı, pandemi sürecinde yaşadıkları deneyimleri hem bir işyeri olarak üniversite ortamı, hem de mimarlık eğitimi pratiğinin uğradığı metot, içerik ve kavramsal dönüşümü ekseninde dile getirdiler. Neoliberal politikaların etkisiyle hâlihazırda var olan problemlerin pandemi ile birlikte derinleşmiş olması ve eğitim ortamlarının dijitalleşmesinin barındırdığı potansiyellere rağmen eğitimde nitelik sorunlarının daha da acil bir gündem olarak karşımızda durması, konuşmaların ortak bir noktası olarak ön plana çıktı.

Proje-Tasarım Sürecinin E-Hali oturumu, 9 Mayıs 2021 Pazar günü saat 16:00-20:00 saatleri arasında, mimari tasarım ofislerinde işveren ve çalışan olarak pratik yapan on iki davetli konuşmacının katılımı ile gerçekleşti. Pandemi sürecinin beraberinde getirdiği acil, geçici ve uzun vadeli değişimlerin ofis ortamına, yapılan işlerin niteliğine ve iş hacmine yansımalarının tartışmaya açıldığı oturumda, mimari tasarım sürecinin gelişen teknolojik enstrümanlar ile olan bağının bu süreçte ön plana çıkması bir avantaj olarak değerlendirilirken, çalışma ortamında olmadan, temassız bir üretim sürecinin getirdiği dezavantajlar ve çelişkiler, en çok ortaklaşılan temalar olarak ortaya kondu.

Kamu-Denetim ve Diğer Meslek Disiplinlerinin E-Hali başlıklı üçüncü oturum, 22 Mayıs Cumartesi günü saat 14.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirildi. Bu oturumda, kamu alanında çalışan mimarların yanı sıra,

Dev Yapı-İş, İstanbul Tabip Odası, Ziraat Mühendisleri Odası ve İstanbul Barosu'ndan temsilcilerin yer aldığı toplam on üç davetli konuşmacı yer aldı. Pandemi sürecinde kamu çalışma koşullarının, kısmi ya da tam zamanlı uzaktan çalışma yöntemini ağırlıkla seçmesi nedeniyle sağlık açısından olumlu olmakla birlikte, esneyen çalışma saatleri ve içeriği açısından ise beraberinde bir dizi olumsuz durumu da yarattığı, paylaşılan deneyimler arasındaydı. Özellikle sendika alanından aktarılan deneyimlerde ise, özellikle özel sektöre ait şantiye ortamlarında, pandemi sürecinde tıpkı pandemi öncesi dönemde olduğu gibi, çalışanların sağlığı gibi bir gündemin işverenler açısından bir karşılığı olmadığına vurgu yapıldı.

Yuvarlak masa toplantıları dizisi, 23 Mayıs 2021 Pazar günü saat 14:00-18:00 saatleri arasında gerçekleştirilen *Uygulama Alanlarının E-Hali* başlıklı dördüncü toplantı ile sonlandırıldı. Bu alandan toplam on bir davetli konuşmacının yer aldığı oturumda, diğer oturumlarda da sıklıkla ortaya konan, pandemi öncesi hâlihazırda var olan sorunların derinleşmesi meselesi dile getirildi. Çok aktörlü ve bileşenli bir pratik alanı temsil eden uygulama-şantiye ortamından deneyimlerini aktaran konuşmacılar, özellikle pandemi öncesinde başlayan ekonomik kriz ve ona paralel olarak, mevcut politikaların şekillendirdiği yapı üretim koşullarının beraberinde getirdiği çoklu krize vurgu yaptılar.

Birbirini takip eden ve ortak bir çerçeve etrafında yürütülen tartışmalar ile şekillenen bu dört yuvarlak masa toplantısında ortaya konan deneyim ve görüşler, 30 Mayıs 2021 Pazar günü saat 14.00-18.00 saatleri arasında, Prof. Dr. Alper Ünlü moderatörlüğünde gerçekleştirilen *Forum* oturumunda yeniden ele alındı. Forum, dört oturuma davetli olarak katılan konuşmacıların yanı sıra, katkı ve görüş sunmak isteyen tüm meslektaşların katılımına açık olarak gerçekleştirildi. Bu zengin forumda, mimarlık mesleğinin eğitimden uygulamaya ofis ortamından kamu alanına uzanan alanlarına ilişkin ortaya konan tespitler ve bir bütün olarak mesleğin hem var olan hem de güncel pek çok ortak sorunu dile getirildi. Farklı alanların temsilcilerinin ortak sorunlar etrafında tartışmasının önemi ve mesleki dayanışmaya duyulan ihtiyaç, hem yuvarlak masa toplantılarından hem de Forum'dan çıkan bir sonuç oldu.

Yaklaşık iki aylık bir ön çalışmanın sonucu olan bu toplantılar dizisi, hem

canlı yayınlandıkları gün ortalama 100-150 izleyiciye ulaştı, hem de önemli veriler barındıran kayıtlar olarak, Şubat 2022 itibariyle ortalama 1000 izleme/oturum gibi önemli bir erişime ulaştı.

Mimarlığın E-Hali Çalışma Grubu:

- Hülya Kök
- Alper Ünlü
- Hüseyin Kargın
- İsmail Pırnar
- Mürsel Selçuk
- İsmail Doğanyılmaz
- Sinan Timoçin
- Esra Akbalık

9.11. Malzeme Tanıtım Seminerleri

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Türkiye’de mimarlık temel alanında yapı malzemesi konusunda meslektaşlarını bilgilendirmek, yeni teknolojik gelişmeler ışığında sağlanan ilerlemeleri yayarak bilgi birikimi sağlamak amacıyla “Mimarlıkta Malzeme Semineri” düzenlemektedir. Bu seminerler aracılığıyla meslektaşların, malzeme alanında gerekli etkileşimleri sağlayarak yeni bilgiler elde etmesi amaçlanmaktadır.

“Malzeme Tanıtım Semineri” kurgusu kapsamında sektörden firmalarla ortaklaşa üç seminer düzenlenmiştir:

“Tasarımda Sınırları Kaldıran Donanımlar”, 22.09.2021

“Bina Kabuğunda Minimal Tasarımlar”, 24.10.2021

“Radyatör ve Havlupanda Yenilikçi, Özgün Tasarımlar”, 22.12.2021

9.12. Dünya Mimarlık Günü Etkinlikleri Kapsamında Mimarlık Yapmak: Kapsayıcı, Sağlıklı, Dayanıklı Konferansı

TMMOB Mimarlar Odası tarafından 2021 Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen, 2012 yılı “Küresel Sürdürülebilir Mimarlık Ödülü” sahibi Prof. Anne Feenstra’nın “Mimarlık Yapmak: Kapsayıcı,



Sağlıklı, Dayanıklı” başlıklı konferansı, 28 Eylül 2021 Salı günü saat 17.00’de Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nde gerçekleştirildi.



Mimarlar Odası Genel Merkezi ile Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nin ortak düzenlediği etkinlikte Anne Feenstra; Afganistan, Hindistan ve Nepal’deki çalışmaları üzerinden mimarlığın yerel bağlamla, zanaatkârlar, kullanıcılar ve malzemelerle olan ilişkilerini tartışmaya açtı. “Doğa ile tasarım” yaklaşımıyla

Hindu Kush-Himalaya bölgesindeki yapılaşmayı zorlayıcı iklim koşullarına, soğuğa ve depreme dayanıklı hale getirmek için kullanılan tasarım / inşaa yöntem ve tekniklerini dinleyicilerle paylaştı.

İngilizce gerçekleşen etkinlikte katılımcılara eşzamanlı olarak simultane çeviri hizmeti sunuldu. Konferans ayrıca mimarist.tv adresinden canlı olarak yayınlandı.

9.13. Kitap Tanıtım Etkinliği: “Zakarya Mildanoğlu” ve “Sami Yılmaztürk”

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, mimarlık meslek ortamına farklı yönleriyle katkı yapmış, iz bırakmış meslek büyüklerimizle sür-



**KİTAP TANITIMI
İMZA GÜNÜ** ^{VE}

*Zakarya Mildanoğlu ve
Nilgün Yılmaztürk'ün katılımıyla...*

Tarih: 14 Ekim 2021 Perşembe, 17.00-19.00
Yer: TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi, Karaköy


tmmob mimarlar odası
istanbul büyükşehir şubesi




dürdüğü yayın çalışmalarına “Mimarlar Odası Tarihinden Portreler” yayın dizisi ile bu dönemde de devam etti. Bu kapsamında gerçekleştirilen sözlü tarih görüşmelerinde meslektaşlarımızın yaşamlarından aktarabildiklerinin, belgeler ve görsellerle birlikte derlenmesi, kitaplaştırılması amaçlanıyor.

Geçtiğimiz aylarda yayımlanan Zakarya Mildanoğlu ve Sami Yılmaztürk kitapları için 14 Ekim 2021 tarihinde bir tanıtım ve imza günü düzenlendi. Karaköy Binası’nda düzenlenen kitap tanıtımı ve imza gününe Sami Yılmaztürk’ün değerli eşi Nilgün Yılmaztürk ve Zakarya Mildanoğlu katıldı.

9.14. Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması

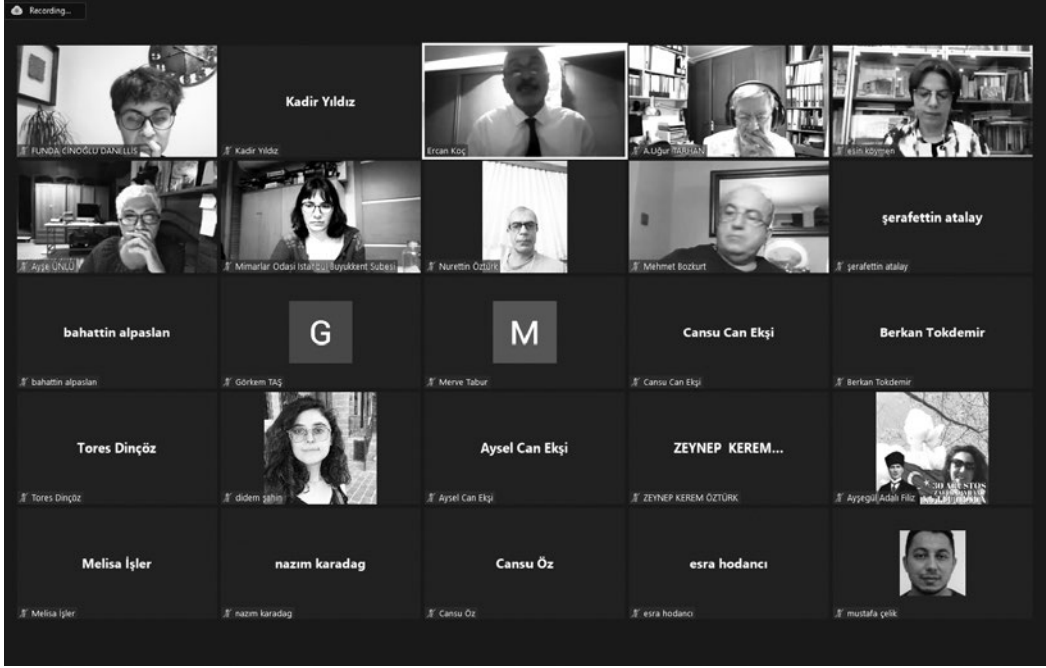
Farklı dönemleri bir araya getiren Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması bu yıl Cemal Reşit Rey Konser Salonu’nda gerçekleştirildi. 19 Ekim Salı günü, meslekte 30., 40., 50., 60., 70. yılını dolduran meslektaşla-



rımıza plaketlerinin takdim edildiği buluşmanın açılış konuşmaları TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Esin Köymen ve Mimarlar Odası Genel Başkanı Deniz İncedayı tarafından gerçekleştirildi.

9.15. İmar Hukuku Eğitimleri

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak İstanbul Barosu ile ortaklaşa kurguladığımız İmar Hukuku Eğitimleri 8 Kasım 2021 – 10 Ocak 2022 tarihleri arasında çevrim içi ortamda gerçekleştirildi.



İlgili Usul ve Esaslar; İmar Planlarını Onaylamaya Yetkili İdareler”, “İmar Planlarına Karşı Açılacak İptal Davalarında Şekil, Ehliyet ve Husumet; İmar Planlarına Karşı Açılan Davalarda Dava Açma Süresi”, “İdari Yargıda İmar Planlarının İptali ve Sonuçları; İmar Planlarının Uygulanmamasının Sonuçları”, “İmar Planı Uygulama Yöntemleri; Arsa Düzenlemesinin Amacı, Tanımı, Kapsamı, Niteliği ve Düzenlemede Öncelikle Uyulacak Kurallar; Arsa Düzenlemesinde Düzenleme Ortaklık Payı; Arsa Düzenlemesinde Tapuda Kayıtlı Parsellerin İmar Parsellerine Dağıtımı”, “Arsa Düzenlemesinde İdari Yargı Denetimi (Ön Koşullar Yönünden İnceleme); Arsa Düzenlemesinde İdari Yargı Denetimi (Esas Yönünden İnceleme); Arsa Düzenlemesinin İptali ve Sonuçları”, “İmarda Kazanılmış Hak”, “Yapı Ruhsatı ve Yapı Kullanma İzni; Yapı ve Kat Mülkiyeti İlişkileri” konularının işlendiği eğitim programının kayıtlarına TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin YouTube kanalından erişebilirsiniz.

9.16. “Konut Krizi Üzerine Birlikte Düşünmek” Atölyesi

Türkiye’de kiralık ve satılık konut fiyatlarında son yıllarda yaşanan büyük artış ile birlikte gittikçe derinleşerek bir kriz haline gelen konut sorununu ele almak üzere 5-6 Ocak 2022 tarihleri arasında TMMOB Mimarlar Odası





ATÖLYE: "KONUT KURULTAYINA DOĞRU"
C. Sami Yılmaztürk anısına...

**"Konut krizi üzerine
birlikte düşünmek"**

19 Aralık 2021 Pazar
14.00-18.00
mimarist.tv - canlı yayın

TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ

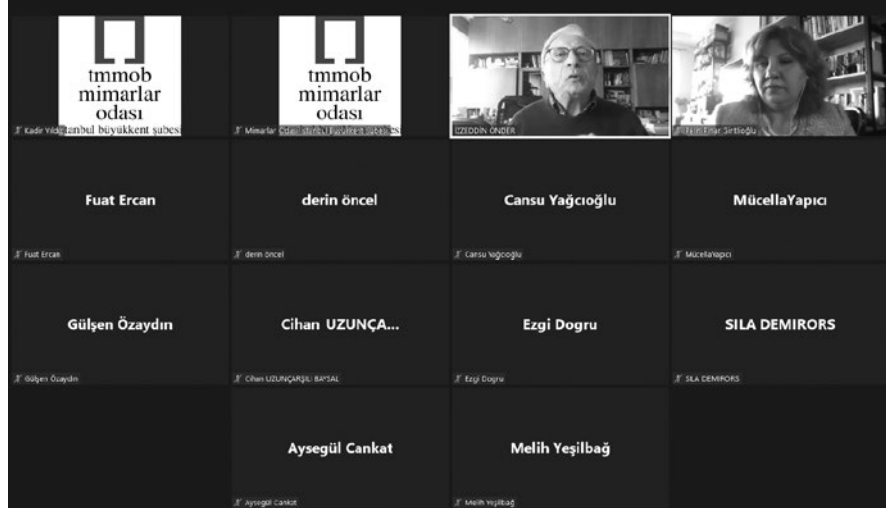
İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından gerçekleştirilecek olan Konut Kurultayı öncesinde "Konut Krizi Üzerine Birlikte Düşünmek" Atölyesi yapıldı.

Konut sorununu farklı yönleriyle ele alarak çözümü için krize yol açan nedenlere ve nedenleri harekete geçiren işleyişe odaklanarak kolektif düşünme-üretme ortamı ihtiyacına karşılık düzenlenen atölye, 19 Aralık 2021 Pazar günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleştirildi. Katılımcıların yüz yüze ortamda bulunarak düzenlediği atölye, mimarist.tv adresi üzerinden canlı yayınlandı. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Esin Köymen ile Prof. Dr. Fuat Ercan'ın yürütücülüğünü üstlendiği atölye çalışmasında elde edilen bulgular, 5-6 Ocak'ta Konut Kurultayı'na taşındı.

"Konut Krizi Üzerine Birlikte Düşünmek" Atölyesi'ni izlemek için mimarist.tv web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

9.17. Konut Kurultayı

C. Sami Yılmaztürk anısına düzenlenen "Konut Kurultayı", 5-6 Ocak 2022 tarihleri arasında çevrim içi olarak gerçekleştirildi. Konut sorununun çözümü için krize yol açan mevcut ekonomik ve politik yaklaşımları, farklı konut hallerini, konut tasarım ve üretim süreçlerini, herkesin konut hakkı bağlamında konuta erişilebilirlik sorunları, nedenleri ve sürecin işleyişini farklı boyutları



ile irdeleyerek çözümllemek ve yeni çözümlere ulaşabilmek için disiplinlerarası ortak bir buluşma olması amacıyla düzenlenen kurultay zoom üzerinden gerçekleştirildi ve eş zamanlı olarak mimarist.tv'den canlı yayınlandı.

“Türkiye’de Konut/Barınma hakkı ışığında konut krizi ve mücadelesinin değerlendirilmesi ve yeni yaklaşımlar” başlığı altında düzenlenen forum bölümüyle sona eren kurultayın video kaydına mimarist.tv adresinden ulaşılabilir.

9.18. “Restorasyon İşlerinde Metraj ve Maliyet” Paneli

Yüksek Mimar Özden Kaya’nın “Restorasyonda Keşif ve Metraj Dersi” kapsamında hazırlamış olduğu ders notları derlenerek ve süreç içerisinde



genişletilerek “Restorasyon İşlerinde Metraj ve Maliyet” adlı çalışma haline getirilmiştir. Konuya ilişkin yazılı kaynağın sayıca az olması nedeniyle, meslektaşlarımızın metraj-maliyet ve restorasyon çalışmalarına katkı sağlaması amacıyla düzenlenen panel, 12 Ocak 2022 tarihinde TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası’nda gerçekleştirildi.

9.19. Sergilerimiz

9.19.1. 2021 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması Sergisi

Temasını “Daha İyi Bir Kentsel Geleceğe Doğru” olarak belirlediğimiz 2021 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması’nın sergisi 4-22 Ocak 2021 tarihleri arasında şube binamızın sergi salonunda gezilebildi.

9.19.2. “Mimar Sinan Yapıları” Fotoğraf Sergisi



1-24 Nisan 2009 tarihlerinde Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası’nda gerçekleştirilen, Aras Neftçi’nin fotoğraflarından oluşan “Mimar Sinan Yapıları” Sergisi, 8 Nisan 2021 tarihinde, “Mimar Sinan’ı Anma

Etkinlikleri” kapsamında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından çevrim içi erişime açıldı.

Mimar Sinan Yapıları Sergisi, Aras Neftçi objektifinden çekilen fotoğrafların yanı sıra, Afife Batur editörlüğünde ve Cansu Yapıcı koordinatörlüğünde hazırlanan İstanbul Mimarlık Rehberi’nden alınan bilgilere de yer veriyor. Mimar Sinan Yapıları Sergisi’ne bağlantıdan ulaşabilirsiniz: <https://sergi.mimarist.org/>

9.19.3. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması - XIV: “Evimiz Dünya” Sergisi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak düzenlediğimiz “Evimiz Dünya” temalı XIV. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim



Yarışması'nda ödül alan eserler 2-13 Ağustos 2021 tarihleri arasında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde ziyarete açıldı.

9.19.4. 2022 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması Sergisi

Temasını “Bu Dünya Hepimizin” olarak belirlediğimiz 2022 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması'nın sergisi 18-24 Ekim 2021 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi sergi salonunda gezilebildi.

9.19.5. “İklim Değişikliği ve Türkiye” Paneli ve Sergisi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, gezegen ve insanlık adına gittikçe krizleşen iklim değişikliği konusunu gündeme taşımak ve bu konuda bilinç oluşturmak adına “iklim değişikliği” konulu bir panel düzenledi.





İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE TÜRKİYE PANEL - SERGİ

Panel tarihi: 8 Aralık 2021 Çarşamba günü saat: 16.00
Sergi tarihi: 8 - 18 Aralık 2021

Fotoğraf: Mustafa Arslan Güven - Manyas Gölü



MODERATÖR

Prof. Dr. İCLAL DİNÇER
YTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı

METİN KARASU
Çevre Yüksek Mühendisi - MÜ

OĞUZ TÜRKİYİLMAZ
Endüstri Mühendisi
Makina Mühendisleri Odası
Enerji Çalışma Grubu Başkanı

Prof. Dr. SEMRA ATABAY
Yıldız Teknik Üniversitesi

TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ

KEMANKEŞ KARAMUSTAFAPAŞA MAH. KEMANKEŞ CD. NO:31 KARAKÖY - İSTANBUL

Moderatörlüğünü Prof. Dr. İclal Dinçer'in üstlendiği; Prof. Dr. Semra Atabay, Oğuz Türkyılmaz ve Metin Karasu'nun panelist olarak yer aldığı "İklim Değişikliği ve Türkiye" paneli 8 Aralık 2021 tarihinde TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde yapıldı.

Panelin ardından, "İklim Değişikliği ve Türkiye" konulu serginin açılışı gerçekleştirildi.

9.19.6. Refael Avidor Resim Sergisi: "Galata'da 41 Adım ve Pera Darmademans İllüstrasyonları"

Refael Avidor Resim Sergisi, 3 Ocak 2022 Pazartesi günü saat 19.00'da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda açıldı. "Galata'da 41 Adım ve Pera Darmademans İllüstrasyonları" isimli resim sergisi 17 Ocak 2022 tarihine dek ziyaretçilerini ağırladı.



Galata'da 41 Adım ve
Pera Darmademans
İllüstrasyonları
3 Ocak - 17 Ocak 2022

Açılış: 3 Ocak 2022, 19.00
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul
Büyükkent Şubesi Karaköy

Refael
Avidor
Resim Sergisi

TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ

