

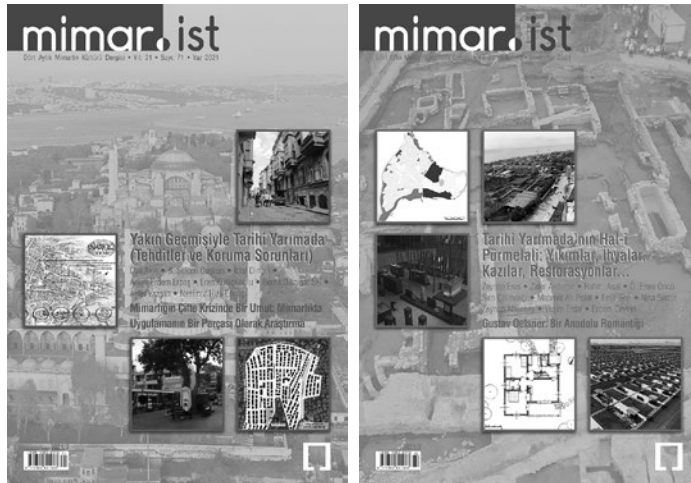
11. Yayın Çalışmaları

11.1. Süreli ve Elektronik Yayınlar

11.1.1. Mimar.ist

Şubemizin yayın organlarından *Mimar.ist* dergisi, İstanbul ağırlıklı olmak üzere mimarlık ve şehircilik gündemini, sorunlarını ve tartışmalarını çok yönlü olarak izleme, meslektaşlar ve ilgili alanlar arasında iletişimi güçlendirme, kuramsal alanda katkılar sağlama, uygulama alanında meslek ürünlerini tanıtmaya, eleştiriye açma amaçlarıyla 2001 yılından bu yana yayın yaşamını sürdürmektedir. 2013 yılından bu yana ocak, mayıs ve eylül aylarında olmak üzere yılda üç sayı 112 sayfa olarak yayımlanmaktadır. Ocak 2022'de 73. sayısı yayımlanacaktır.

Üyelerimiz, *Mimar.ist*'in pdf ve epub formatına (dijital yayın) mimarist.org



üzerinden erişim sağlayabilmektedir. Düzenli olarak üyelerimize, üniversitelerin mimarlık bölümlerine ve kütüphanelerine, Mimarlar Odası birimlerine, meslek odaları ve STK'lara protokol ile sınırlı şekilde dağıtımını gerçekleştiren dergi; Covid-19 salgınının başından bu yana üye adreslerine gönderilmemiştir. Üyelerimiz dergileri şubemizden alabilmektedir.

Derginin içeriği gerek kuramsal, bilimsel anlamda akademik alana, araştırmacılara destek vermek, gerekse kent, ülke ve dünyadaki mimarlık eserlerini tanıtmak ve eleştiriye açmak amacıyla her sayıda oluşturulan özel dosya konularıyla da desteklenmektedir. 46. dönemde hazırladığımız dosya konuları şunlardı:

“Adalar’da Modern Mimarlık Mirası” (Sayı: 68, Yaz 2020, Dosya editörleri: Zafer Akay, M. Zühre Sözeri Yıldırım)

“Bir Yapılı Çevre Sağlık Sorunu: İstanbul’da Mega Projeler” (Sayı: 69, Sonbahar 2020, Dosya editörleri: T. Gül Köksal, Mücella Yapıcı)

“Mimarlıkta Başka Bir Eğitim: Uzaktan Mümkün mü?” (Sayı: 70, Kış 2021, Dosya editörleri: A. Derin Öncel, Esra Akbalık)

“Yakın Geçmişle Tarihi Yarımada (Tehditler ve Koruma Sorunları)” (Sayı: 71, Yaz 2021, Dosya editörleri: Oya Akın, B. Selcen Coşkun)

“Tarihi Yarımada’nın Hal-i Pürmelali: Yıkımlar, İhyalar, Kazılar, Restorasyonlar...” (Sayı: 72, Sonbahar 2021, Dosya editörleri: Zeynep Eres, Zafer Akdemir)

Çalışma raporumuz yayıma hazırlanırken çalışmalarını süren 73. sayımızın dosyası konusu ise Esra Akbalık ve Gülşen Özaydın editörlüğünde yürütülen “Meydanlar” olacak.

Dosya konuları dışında, Haber/Etkinlik, Kütüphane, Anma, Görüş, Tasarım, İnceleme, Eleştiri/Kuram, Proje/Profil, Eğitim, Ekoloji, Farklı İnsanlık Durumları, Kent/Planlama, Kent Arkeolojisi, Uygulama, Yapı Fiziği/Malzeme/Detay konu başlıklarındaki makale ve söyleşilere de yine her sayıda yer vermeye çalışılmıştır. 36. sayıdan (Yaz 2010) itibaren *Design and Applied Arts Index* (DAAI) tarafından taranmaya başlayan dergimiz *Mimar.ist*'in bütün sayılarının tam içeriği pdf formatında şubemizin web sitesinden yayımlanmaya devam etmektedir (<http://www.mimarist.org/mimar-ist/>).

11.1.2. Mimarlara Mektup

270
Mimarlar Odası İstanbul Şubesi
mimarlarla mektup

Canımz Yarıyor, İnat ve Dayımsız Söz Verdi...

271
Mimarlar Odası İstanbul Şubesi
mimarlarla mektup

Validebağ Kurusunda Hükuka Aykırı Uygulamalar Derhal Durdurulmalıdır

272
Mimarlar Odası İstanbul Şubesi
mimarlarla mektup

Dünya Mimarlık Gününü Kutarken...

SANITARYUM

273
Mimarlar Odası İstanbul Şubesi
mimarlarla mektup

Marmara Denizi ve Adalar Özel Çevre Koruma Bölgesi İliş Üzerine...

274
Mimarlar Odası İstanbul Şubesi
mimarlarla mektup

İSTİKLAL 2022 ÖZEL DİR YIL BÜLTENİ

Mimarlara Mektup, gündemi takip eden, oda çalışmalarını duyuran ve aylık periyotlarla yayımlanan, şubemiz haber bültenidir. İlk sayısı Mayıs 1991 tarihinde basılmış olup bugüne dek 274 sayı yayımlanmıştır.

Üyelerimiz, *Mimarlara Mektup*'un pdf ve epub formatına (dijital yayın) mimarist.org üzerinden erişim sağlayabilmektedir. Düzenli olarak üyelerimize, Mimarlar Odası birimlerine, meslek odaları ve STK'lara protokol ile sıvrılı şekilde dağıtımı gerçekleştirilen bülten; Covid-19 salgınının başından bu yana bulaş riskini azaltmak amacıyla kargo aracılığıyla üye adreslerine gönderilmemiştir.

Bu doğrultuda belirli bir sayıda basılan *Mimarlara Mektup*, ayda bir düzenli yayım periyoduna uygun ve tamamı renkli olarak yayımlanmaktadır. *Mimarlara Mektup* büyük ölçüde aylık iletişimi güçlendirmek, meslektaşlar

arasında önemli konu, tartışma başlıklarını yaygınlaştırmak ve odaya ilişkin haberleri paylaşma amacını karşılamaktadır.

Bültende yer alan tüm yazı, haber ve fotoğrafların web sitesinde yayımlanması da sürdürülmüş, tüm içeriklerin web sitesine yönlendirmesi sağlanmıştır.

11.1.3. www.mimarist.org

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin resmi web sitesi olarak yenilenen yüzüyle yayın faaliyetini sürdüren mimarist.org, meslektaşlarımızın güncel mimarlık haberlerine, basın açıklamalarına, oda etkinliklerine, yarışmalara, mesleki mevzuata ve komite-komisyon çalışmalarının raporları gibi belgelere kolayca ulaşabilmesinin dijital aracıdır.

Fotoğraf galerileri ve her yıl düzenlenen oda etkinliklerinin fotoğraflarına ulaşabilmenin yanı sıra, kurumsal yarışmaların sonuçları da site kullanıcılarıyla paylaşılmaktadır.

Odamızın süreli ve süresiz yayınlarının pdf formatını inceleme ve indirme imkânı sunan mimarist.org, 'Dijital Yayınlar' kategorisiyle yayınlarımıza EPUB formatında ulaşılmasını mümkün kılıyor.

Uluslararası Sayısal Yayıncılık Forumu tarafından e-kitap standardı olarak ilan edilen, gömülü cihazlarda ve bilgisayarlarda kullanılmak üzere geliştirilmiş bir dosya biçimi olan EPUB ya da tam adıyla *Electronic Publication* formatındaki yayınlarımıza ulaşabilmek için mimarist.org ana sayfasında yer alan 'Dijital Yayınlar' başlığına tıklamak yeterli.

11.1.3.1. yarismo.org

2018 yılından bu yana yayında olan yarismo.org sitesi ve bağlı platformlar arşiv, detaylı arama ve bilgi paylaşımı özellikleriyle Yarışmalar Komitesi çalışmalarını için olduğu kadar katılımcılar için de pratiklik kazandıran, duyuruların geniş kitlelere ulaşmasını sağlayan bir site haline gelmiştir. Yarismo.org arşivi üzerinden yarışmayı düzenleyen idareye, yarışmanın yerine, yarışma türüne, yarışmanın seçici kuruluna, yarışmanın yılına, yarışma sonuçlanmış ise ödül sahiplerine ait bilgilere ulaşmak ve bu bilgilere göre arama yapmak mümkündür. Yarışmanın düzenlendiği iller, yarışmayı düzenleyen idareler, yarışmalarda görev almış jüri üyeleri, raportörler ve da-

nışmanlar, yarışmaların türü ve tipiyle ilgili istatistiksel verilere de ulaşmak mümkündür. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, yarismo.org sitesinin içeriğinin zenginleşmesi için çalışmalarına devam edecektir.

11.1.3.2. ikmarsiv.org / “İstanbul Kent Mücadelesi Arşivi” Sitesi

“Toplum Yararına Mimarlık ve Planlama” şiarıyla İstanbul’a karşı işlenen kent suçlarını yakından izleyerek, planlama ilkelerine bağlı, sağlıklı ve planlı kentleşme hedefiyle; doğal kültürel ve tarihsel değerlerin yok edilmesine karşı kararlılıkla sürdürdüğümüz mücadelenin, kamuoyu tarafından görünür kılınması; araştırmacı, akademisyen, uzman ve kent mücadelesi içinde yer alan tüm kişi ve kurumların yararlanabilmesi amacıyla TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesinin ortaklaşa hazırladığı “İstanbul Kent Mücadelesi Arşivi” Mayıs 2019 tarihinde ikmarsiv.org adresi üzerinden kamuoyunun erişimine açıldı.

İKM Arşivi, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesinin arşivlerinde yer alan belgeleri kategorilere ayırarak zaman çizelgesi eşliğinde araştırmacılara sunuyor. Arşiv belgeleri ise şu başlıklardan oluşuyor: Dava dilekçeleri, suç duyuruları, itirazlar, kararlar, bilirkişi raporları, örnek ÇED raporları, projeler, imar planları ve raporları, görüş yazıları, teknik raporlar, görüş yazıları, basın açıklamaları, etkinlikler ve toplantılar, paneller, forumlar, yayınlar.

11.1.3.3. mimar-is.org

Web sitemiz www.mimarist.org üzerinden yönlendirilen, uzantı adresi girilerek de ulaşılabilen “İş-Eleman Arayanlar Sayfası”, www.mimar-is.org olarak iş ya da çalışan arayışı süren meslektaşlarımıza hizmet vermeye devam etmektedir.

11.1.4. Mimarist.tv

Günlük iş yoğunlukları nedeniyle oda etkinliklerine katılamayan mimarların, araştırma yapmak isteyen akademisyen ve öğrencilerin yararlanabilmesi, mimarlık kültürüne katkıda bulunmak için etkinlik çekimlerinin yüklendiği www.mimarist.tv; hizmet vermeye devam etmektedir. Mimarist.tv üzerinden basın açıklamaları ve etkinliklerin yayın arşivine kolayca ulaşılabilir.

Ayrıca mimarist.tv üzerinden bazı etkinlikler canlı yayınlanmaktadır. Bugüne dek canlı yayın ile aktardığımız ve yayın arşivinde bulunan “Kentsel Arkeoloji Çalıştayı”, “Mimarlık Semineri”, “Ayın Konuğu Programı” kapsamında gerçekleştirilen buluşmalar, “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Cumartesi Buluşmaları”, “Mimarlık ve Eğitim Kurultayı”, “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali”, “Anma Programları”, “Mimarlığın E-Hali”, “Konut Kurultayı” gibi başlıca etkinliklerimizin yanı sıra gerçekleştirilen basın açıklamaları ve toplantıları, forum, sempozyum gibi diğer etkinlikler mimarist.tv üzerinde izlenebilmektedir.

11.1.5. Sosyal Medya Kurumsal İletişim Faaliyetleri

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesinin sosyal medya kanalları üzerinden yürüttüğü çalışmanın Facebook ağı @istanbulmimarlarodasi kullanıcı adıyla paylaşımını sürdürmektedir. mimarist.org adresi üzerinden kamuoyuyla paylaşılan açıklamaların ve etkinliklerin duyurulduğu aktif bir dijital medya aracı olan hesabın, rapor tarihi itibarıyla 11.758 beğenisi bulunmaktadır. 2022 yılı Ocak ayı verilerini de kapsayan şekilde 2 yılın ortalaması alınarak oluşturulan istatistiklere göre sayfanın organik erişim sayısı 6343’tür.

Twitter’da 2015 yılında @mimarist_org kullanıcı adıyla başlayan çalışma, etkileşim rakamları düşünüldüğünde önemli bir erişim seviyesine ulaşmıştır. Ocak 2022 itibarıyla 4553 takipçisi olan hesap, Oda duyurularının yanı sıra ortak etkinliklerin kampanya düzeyinde paylaşılmasına katkı sağlamaktadır.

Ortak ve kurumsal etkinliklerimizin mimarist.tv aracılığıyla yayınlanan video kayıtları, “Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi” adıyla YouTube kanalımızda yayınlanmaya devam etmektedir.

Sosyal medyada fotoğraf ve video paylaşma uygulaması olarak yaygın kullanım alanına sahip Instagram’da 17 Mayıs 2020 tarihinde @istanbulmimarlarodasi kullanıcı adıyla oluşturulan hesabın Ocak 2022 itibarıyla 4118 takipçisi bulunmaktadır.

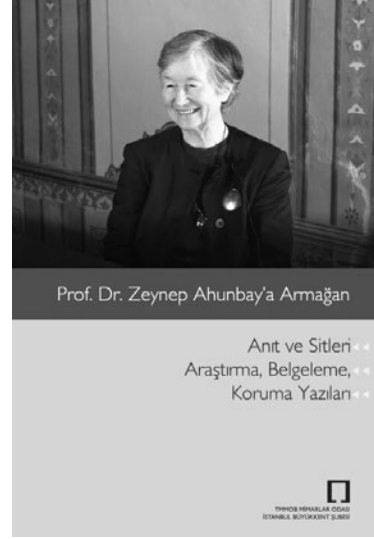
2022-2023 dönemi için yeni medya alanındaki çalışmaların genişletilmesi, bu yol ile hedeflenen erişim kitlesine ulaşılması amaçlanmaktadır.

11.2. Süresiz Yayınlar

11.2.1. Prof. Dr. Zeynep Ahunbay'a Armağan

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay'a Armağan / Anıt ve Sitleri Araştırma, Belgeleme, Koruma Yazıları, Yay. Haz.: Deniz Mazlum, Umut Almaç, Esra Kudde, Kasım 2020, 621 sayfa.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi yayınları arasından çıkan kitap, kültür varlıklarının korunması ve restorasyonu alanında ülkemizin simge isimlerinden biri olan Zeynep Ahunbay'ın üç eski doktora öğrencisi, Deniz Mazlum, Umut Almaç ve Esra Kudde tarafından yayına hazırlandı. Kitapta Ahunbay'ın yönetiminde yüksek lisans ve/veya doktora tezi hazırlayan öğrencilerinin ve yakın çalışma arkadaşlarının hazırladığı 35 özgün makale bir araya geliyor. Bu makalelerden bir tanesi de 2018'de kaybettiğimiz hocamız Prof. Afife Batur'un son yazısı. Üç yılı aşkın bir süreyi kapsayan bir çalışmanın ürünü olan kitap, bu alanda çalışanlar için yararlı bir kaynak olması hedefliyor.



11.2.2. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Sami Yılmaztürk

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Sami Yılmaztürk, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Mayıs 2021, 352 sayfa.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi denilince çoğu üyemizin en çok aşına olduğu isimlerin başında Sami Yılmaztürk gelir. Uzun sürelere yayılan meslek odası içindeki çalışmaları nedeniyle de müthiş bir hafıza birikiminin sembol isimlerindendi. Kent mücadelesinde, teknik gezilerde, genel kurullarda, danışma kurullarında ve toplantılarda kimi zaman gülümseyen kimi zaman da heyecanlı karelerde bizimle olmaya devam ediyor.



Bu kitapla; Odamızın gönüllüsü, profesyoneli, yöneticisi ve en önemlisi Oda çalışmalarının yılmaz emekçisi olan Sami Yılmaztürk'ün yakınlarının, arkadaşlarının ve yoldaşlarının kaleminden onun hayata bakışının; kente ve doğaya yaklaşımının; Mimarlar Odasının kendi yaşamındaki öneminin, hatta en önemli parçası olduğunun tanıklığını yapıyoruz.

11.2.3. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Zakarya Mildanoğlu



Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Zakarya Mildanoğlu, Dizi Editörü: H. Bülend Tuna, Yayına Hazırlayan: Fatma Öcal Al, Ağustos 2021, 270 sayfa.

Zakarya Mildanoğlu'nun mimarlık ve siyasetin iç içe geçtiği yaşamının izini sürmeye çalışan bu kitapta etkileyici bir hayat hikâyesiyle karşılaşılıyor. Sınıf arkadaşı Saliha Arslan'ın kendisiyle gerçekleştirdiği görüşmede dile getirdiklerini, sadece bir mimarın portresi olarak değil, ülkemizin yakın tarihinde yaşananların

aktarıldığı, mimarlık eğitiminden meslek ortamına, Anadolu'nun zengin kültürel birikiminin izlerinin peşinden giden, bu birikimin korunabilmesi, hiç olmazsa kayda alınabilmesi için elinden gelen çabayı gösteren bir mücadele insanının yaşadıklarını aktaran önemli bir belge olarak değerlendirmek gerekiyor.

11.2.4. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Yıldız Sey

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Yıldız Sey, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Ağustos 2021, 86 sayfa.

Alper Ünlü'nün sözleriyle Yıldız Sey, "özellikle Türkiye'de 'sosyal konut', 'sosyal konut üretim biçimleri', 'gecekondu' ve 'konut üretim ilkeleri' adı altında, ülkemizin konut stokundaki geri-

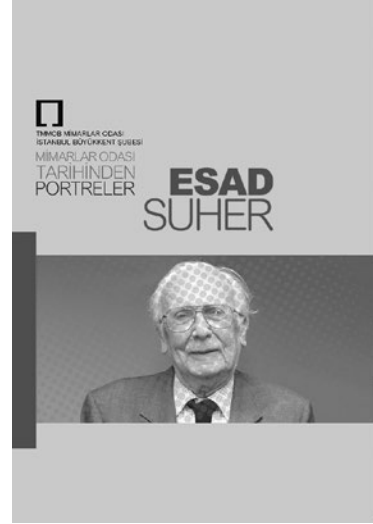


limlere, problemlere, üretim ve ideolojik sistemler içerisinde ışık tutan, bu art alan için akademisyen yetiştiren, 'lider' öğretim üyelerindendi." Kitap, Gül Köksal tarafından yapılan söyleşinin yanında, birlikte çalıştığı meslektaşlarının aktardıklarıyla Yıldız Sey portresini tamamlamaya çalışıyor.

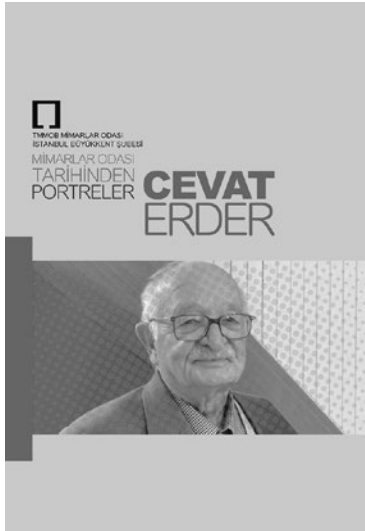
11.2.5. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Esad Suher

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Esad Suher, Dizi Editörü ve Yayına Hazırlayan: H. Bülend Tuna, Aralık 2021, 176 sayfa.

Esad Suher ve sevgili eşi Hande Suher giderek azaldığını üzüntüyle gördüğümüz, çok yönlü sanatçı kişiliğinin izlerini üzerinde taşıyan mimarlar kuşağının temsilcileriydiler. Hocamızı bu yönüyle de yansıtmaya çalıştığımız kitapta farklı tarihlerde yapılmış iki söyleşinin yanında çeşitli isimler tarafından kaleme alınan yazılar yer alıyor.



11.2.6. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Cevat Erder



Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Cevat Erder, Dizi Editörü: H. Bülend Tuna, Yayına Hazırlayan: B. Selcen Coşkun, Ocak 2022, 176 sayfa.

Mimarlık mesleğine katkı yapmış, iz bırakmış meslek büyüklerimizle sürdürülen "Mimarlar Odası Tarihinden Portreler" dizisinde Cevat Erder'in yer almasının ayrı bir önemi var. Mimarlık mesleği ve eğitimi, çok farklı yönlerden beslenen doğası gereği disiplinlerarası çalışmayı gerektiren alanlarda, birlikte çalışma

anlayışının edinilmesini gerekli kılıyor. Bunun en canlı örneği Cevat Erder hocamızın mimarlık eğitimindeki katkıları ve koruma alanında yürüttüğü çalışmalarda gösterdiği örnek tavrırlardır. Dizideki pek çok kitapta olduğu gibi bu kitapta da geniş bir söyleşinin yanında Erder'i farklı yönleriyle ele alan yazılar bulunuyor.