

9. Etkinlikler

9.1. Şener Özler Çocuk ve Resim Yarışması XII: “Mahallem”



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin bu yıl on ikincisini düzenlediği Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması'nın teması “Mahallem” olarak belirlenmişti. Yarışmanın ödül töreni 25 Nisan 2018 Çarşamba günü saat 14.00'te Karaköy Binası'nda düzenlendi. Yarışmaya Türkiye çapında 25 şehirden toplam 1148 eser katıldı.

İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin katıldığı; 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. ve 8. sınıflar olmak üzere sekiz kategoride yapılan yarışmada, Zafer Atmanoğlu, Nur Balkır, Aysel Durgun, Derya Gençler Erdoğan, Zeynep Köroğlu, Simla Sunay ve Hülya Pekşen Yavuz'dan oluşan seçici kurulun yaptığı değerlendirme sonucunda, 1148 resimden 82 ödül ve 82 sergileme olmak üzere toplam 164 eser seçildi. Eser sahibi çocukların, öğretmen ve velilerin yoğun ilgi gösterdiği tören, ödüllerin verilmesiyle sona erdi. Sergi ise 6 Mayıs'a kadar ziyaretçilere açıldı.

9.2. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması XIII: “Kent Sakinleri”

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin düzenlediği “Kent Sakinleri” temalı XIII. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması'na Türkiye çapında 25 şehirden toplam 1353 eser katıldı. İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin katıldığı; 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. ve 8. sınıflar olmak üzere sekiz kategoride yapılan yarışmada Derya Gençler Erdoğan, Evrim Akcan Torbaoğlu,

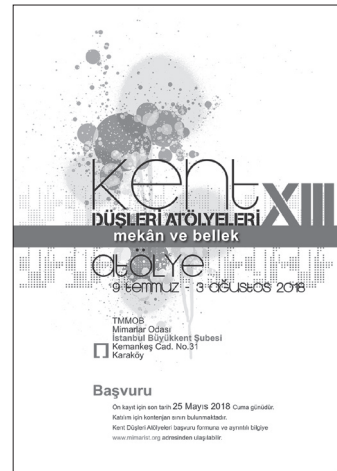


Hülya Pekşen Yavuz, Nur Balkır, Simla Sunay, Zafer Atmanoğlu, Zeynep Köroğlu'ndan oluşan seçici kurulun yaptığı değerlendirme sonucunda, 1353 resimden 90 ödül ve 91 sergileme olmak üzere toplam 181 eser seçildi.

26 Nisan 2019 Cuma günü düzenlenen ödül töreni ve sergi açılışına şehir içi ve şehir dışından çok sayıda öğrenci ve velisi katıldı. Çocuk şarkılarıyla dans eden öğrencilerin neşeli anları görülmeye değerdi. Sergi 15 Mayıs 2019 tarihine kadar Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda gezilebildi.

9.3. Kent Düşleri Atölyeleri XIII: “Mekân ve Bellek”

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin 2005 yılından bu yana düzenlediği Kent Düşleri Atölyelerinin on üçüncüsü “Mekân ve Bellek” temasıyla 2018 yılında gerçekleştirildi. 150 öğrencinin ve 80 yürütücünün katılımıyla Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin Karaköy, Kadıköy ve



Bakırköy binalarında gerçekleştirilen atölyeler 9 Temmuz 2018 tarihinde başlayarak 3 Ağustos 2018 tarihinde sona erdi.

Kent Düşleri Atölyeleri XIII'te "Mekân ve Bellek" teması çerçevesinde çalışan öğrenciler, yedi ayrı atölye grubuna ayrılarak İstanbul'un farklı bölgelerini tema kapsamında anlamaya ve bu mekânlara dair düşlerini üretmeye odaklandılar. Mimarlığın çeşitli alanlarından ve farklı disiplin alanlarından yürütücülerin katkılarıyla verimli ve keyifli bir atölye dönemi geçirildi.

Kent Düşleri Atölyelerinin daha dinamik bir süreçle sürdürülmesi ve tüm atölye gruplarındaki öğrencilerin düzenli olarak bir araya gelişlerinin sağlanması için program içerisinde çok sayıda ortak seminerler ve ortak atölyeler kurgulandı. Dört hafta süren atölyeler boyunca gerçekleştirilen ortak seminerler aracılığıyla öğrencilerin temaya ilişkin kavramsal çerçeve geliştirmelerine katkıda bulunuldu. Haftada bir ila iki gün düzenlenen ortak atölyelerde ise hem öğrencilerin atölye kapsamında sürdürdükleri çalışmalarını destekleyecek hem de farklı disiplin alanlarından katkılarla kişisel ve mesleki gelişimlerine faydalı olabilecek üretimler gerçekleştirildi.

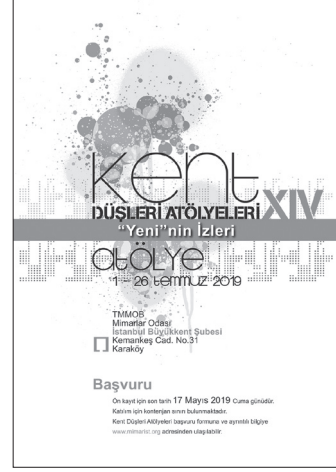
Öğrenciler son hafta boyunca atölye gruplarında geliştirdikleri fikirlerini ve üretimlerini sunmak üzere çalıştılar. Atölyelerin son günü olan 3 Ağustos Cuma günü, her bir atölye grubu sunumlarını yaptı. Öğrencilere ve yürütücülere katılım belgelerinin verilmesinin ardından düzenlenen kokteyl ile Kent Düşleri Atölyeleri XIII sona erdi.

9.4 Kent Düşleri Atölyeleri XIV: "Yeni'nin İzleri"

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesinin 2005 yılından bu yana düzenlediği Kent Düşleri Atölyelerinin on dördüncüsü 2019 yılında gerçekleştirildi. 80 öğrencinin ve 40 yürütücünün katılımıyla Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesinin Karaköy binasında gerçekleştirilen atölyeler, 1 Temmuz 2019 tarihinde başlayarak 26 Temmuz 2019 tarihinde sona erdi.

Kent Düşleri Atölyeleri XIV'te "Yenin İzleri" teması çerçevesinde çalışan öğrenciler, altı ayrı atölye grubuna ayrılarak İstanbul'un farklı bölgelerini tema kapsamında anlamaya ve bu mekânlara dair düşlerini üretmeye odaklandılar. Mimarlığın dışında farklı disiplin alanlarından da yürütücülerin katkılarıyla verimli ve keyifli bir atölye dönemi yaşandı.

Kent Düşleri Atölyelerinin daha dinamik bir süreçle sürdürülmesi ve tüm



atölye gruplarındaki öğrencilerin düzenli olarak bir araya gelişlerinin sağlanması için program içerisinde çok sayıda ortak seminerler ve ortak atölyeler kurgulandı. Atölyelerin ilk haftası gerçekleştirilen ortak seminerler aracılığıyla öğrencilerin temaya ilişkin kavramsal çerçeve geliştirmelerine katkıda bulunuldu. İlk iki haftanın programı içerisinde, toplamda beş gün düzenlenen ortak atölyelerde ise hem öğrencilerin atölye kapsamında sürdürdükleri çalışmalarını destekleyecek hem de farklı disiplin alanlarından katkılarla kişisel ve mesleki gelişimlerine faydalı olabilecek üretimler gerçekleştirildi.

Ortak çalışmaların ardından ana atölye gruplarında yürütücüleri eşliğinde çalışmalarına başlayan öğrenciler, tema ekseninde İstanbul'un farklı bölgelerini ele aldılar. Bu bölgelere dair sorularını, yorumlarını, fikirlerini ve düşlerini posterler ve sunumlar eşliğinde aktarmak üzere çalıştılar ve atölyelerin son günü olan 26 Temmuz Cuma günü çalışmalarını birbirleriyle paylaştılar. Sunumların ardından öğrencilere ve yürütücülere katılım belgeleri verildi ve gerçekleştirilen kokteyl ile Kent Düşleri Atölyeleri XIV sona erdi. Kent Düşleri Atölyeleri XIV'te gerçekleştirilen çalışmalar Ağustos ayı sonuna kadar Mimarlar Odası Karaköy binasında sergilendi.

9.5. Mimarlık ve Kent Şenliği XIV

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak 14. Mimarlık ve Kent Şenliği kapsamında 2018 yılı Ekim ayı boyunca bir dizi etkinlik düzenlendi.

9.5.1. Dünya Mimarlık Günü ve Kent Düşleri Atölyeleri XIII Sergi Açılışı

9 Temmuz-3 Ağustos 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilen Kent Düşleri



Atölyeleri XIII'e katılan öğrencilerin üretimlerinden oluşan sergi, 14. Mimarlık ve Kent Şenliği'nin ilk etkinliği olarak Karaköy binasında açıldı. 1 Ekim'de yapılan sergi açılışı ile birlikte Dünya Mimarlık Günü basın açıklaması okunarak tüm meslektaşlarımızın davetli olduğu bir kokteyl düzenlendi. Sergi 15 Ekim 2018 tarihine kadar açık kaldı.

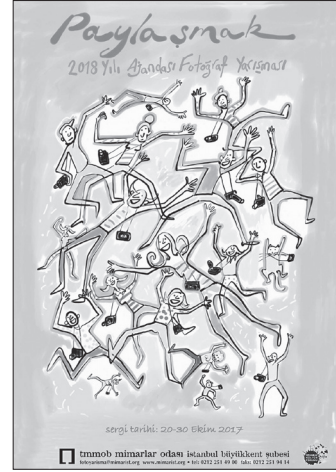
9.5.2. Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması 2018



Farklı kuşakları bir araya getiren Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması, bu yıl Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binasında gerçekleşti. 13 Ekim 2018 Cumartesi günü meslekte 30. ve 40. yılını dolduran meslektaşlarımıza, 14 Ekim 2018 Pazar günü ise meslekte 50., 60. ve 70. yılını dolduran meslektaşlarımıza plaketleri takdim edildi.

9.5.3. 2019 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması: "Alacakaranlık'ta Mimarlık"

14. Mimarlık ve Kent Şenliği kapsamında bu yıl yirmincisi düzenlenen Ajanda Fotoğraf Yarışmasının teması "Alacakaranlıkta Mimarlık" olarak belirlenmişti. Seçici kurulunda Saygun Dura, Didem Engin, Murat Germen, Şeniz Kabadayı, Serdar Önal, Hüsnü İlham Tibet ve Özcan Yaman'ın bulunduğu yarışmaya 29 ilden toplam 179 fotoğraf sanatçısı 927 fotoğraf ile katıldı.



İçinden geçtiğimiz en zor dönemlerde bile, kameranın ardındaki gözün, belgeleyen, açığa çıkaran, işaret eden gücüne olan inancımızla düzenlediğimiz yarışmanın ödül töreni 16 Ekim 2018 Salı günü yapıldı, aynı gün açılan sergi ise 31 Ekim 2018 tarihine dek Karaköy binasında izlenebildi.

9.5.4. XII. Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali



Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesinin on ikinci kez düzenlediği “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali” 20-27 Ekim 2018 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Seçici kurulu Süheyla Acar, Behiç Ak, Berke Baş, Nagihan Çakar Bikiç, İsmail Doğanyılmaz, Yasemin Dura, Hilmi Etikan, Zeynep Talayer ve Mücella Yapıcı’dan oluşan festivalin yarışma bölümüne, 90 ülkeden 950 film başvuruda bulundu. Ön elemeyi geçen 164 belgesel ve animasyon filmleri arasından 50’si belgesel, 7’si animasyon dallarında olmak üzere,

toplam 57 film finale kalarak, gösterim programında yer almaya hak kazandı. Ayrıca 1 film de festivalin özel gösterim programında yer aldı.

Film gösterimleri, İstanbul, Yalova ve Trakya’da sekiz ayrı salonda; Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu, Mimarlar Odası Bakırköy Temsilciliği, Mimarlar Odası Kadıköy Temsilciliği, Mimarlar Odası Kartal Temsilciliği, Mimarlar Odası Tekirdağ Temsilciliği, Mimarlar Odası Edirne Temsilciliği, Mimarlar Odası Kırklareli Temsilciliği (Kırklareli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi) ve Mimarlar Odası Yalova Temsilciliği (Raif Dinçkök Kültür Merkezi)’nde gerçekleştirildi.

Sadece ulusal alanda verilen Sami Yılmaztürk Özel Ödülü’nün sahibi “Suyun Ölüm Tarihi” belgeseli ile yönetmen Ali Ergül oldu.

Belgesel dalında, ABD’den katılan Angelo Guglielmo’nun filmi “The Monolith” birincilik ödülüne, Azerbaycan’dan katılan Emil Ali Az’ın filmi “Adam” ikincilik ödülüne, İtalya’dan katılan Emiliano Dante’nin filmi “Appennino” ise üçüncülük ödülüne değer bulundu.

Animasyon dalında, Ukrayna’dan katılan Stepan Koval ve Oleksandr Kolodi’nin filmi “Labirynth” birincilik ödülünü, Tayvan’dan katılan En-Chih Yang, Wei-Lin Chen ve Hsiao-Ching Lu’nun filmi “House Hearth” ikincilik ödülünü, İran’dan katılan Hossein Molayemi’nin filmi “Run Rostam Run” filmi üçüncülük ödülünü aldı.

Özel gösterim bölümünde Emre Yeksan’ın “Körfez” filmi izleyicileri ile buluştu.

Festival süresince yurtiçi ve yurtdışından katılan yönetmenler izleyicilerle çeşitli söyleşiler gerçekleştirdiler.

Festival, 27 Ekim 2018’de ödül alan filmlerin yönetmenlerine plâket ve filmleri gösterim programına alınan yönetmenlere kültürel katkı belgelerinin verilmesiyle sona erdi.

9.6. Mimarlık ve Kent Şenliği XV

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 15. Mimarlık ve Kent Şenliği kapsamında 2019 yılı Ekim ayı boyunca bir dizi etkinlik gerçekleştirmenin yanı sıra, Mimarlar Odası Genel Merkezi’nin etkinliklerine de ev sahipliği yaptı.

9.6.1. “Sinan Ödüllü Mimarlar Programı 2018-2020: Şevki Pekin Mimarlığı” Panel ve Sergi Açılışı

Mimarlar Odası tarafından 1988 yılından beri iki yılda bir düzenlenen Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri kapsamında verilen en büyük ödül olan “Mimar Sinan Büyük Ödülü”, tüm meslek hayatı boyunca verdiği eserleri



ve mimarlığa geçen hizmetleri nedeniyle bir mimara veya ortak çalışan mimarlara verilmekte. 2008 yılından itibaren ise “Sinan Ödüllü Mimarlar Programı” başlığı altında, Sinan Ödülü alan değerli mimar/ların üretimlerini derlemek ve mimarlık kamuoyuna sunmak amacıyla çalışmalar yapılmaya başlandı. Sinan Ödüllü Mimarlar Programı 2018-2020 döneminde ise Mimar Sinan Büyük Ödülü sahibi Şevki Pekin için düzenlendi.

Mimarlar Odası’nın düzenleyiciliğinde, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin ev sahipliğinde Dünya Mimarlık Günü olan 7 Ekim 2019 tarihinde saat 16.00’da gerçekleştirilen panel, İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin düzenlediği 15. Mimarlık ve Kent Şenliği programının da bir parçası oldu. Aykut Köksal, Nevzat Sayın, Ömer Pekin, Neslihan Dostoğlu ve Emre Senan’ın konuşmacı olarak katıldığı panelin sonunda son söz Şevki Pekin’e verildi. Panelin ardından açılışı yapılan “Şevki Pekin Mimarlığı” başlıklı sergi ile birlikte Dünya Mimarlık Günü basın açıklaması okunarak, tüm meslektaşlarımızın davetli olduğu bir kokteyl düzenlendi. Sergi, 7-20 Ekim 2019 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binasında izleyicisi ile buluştu.

9.6.2. “Nezih Eldem ve Mekânı Örgütlemek: Çizginin Gücü . Detaya Hakimiyet . Elverişlilik” Sempozyumu

Mimarlar Odası, Türkiye’nin mimarlık kültürüne katkıda bulunmuş ve bugün hayatta olmayan mimar(lar)ın anısını yaşatmak üzere, 2006 yılından beri Anma Programları düzenliyor. Her iki yılda bir gerçekleştirilen program



kapsamında, 2018-2020 dönemi için Nezih Eldem seçildi.

Mimarlar Odası'nın düzenleyiciliğinde 8 Ekim 2019 tarihinde gerçekleştirilen *“Nezih Eldem ve Mekânı Örgütlemek:*

Çizginin Gücü . Detaya Hakimiyet . Elverişlilik” başlıklı sempozyum, Nezih Eldem tarafından tasarlanmış olan ve adının verildiği Taşkılla 109 no.lu Konferans Salonu'nda yapıldı. Sempozyum, İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin düzenlediği 15. Mimarlık ve Kent Şenliği'nin de bir parçası oldu.

9.6.3. Kuşaktan Kuşağa Mimarlar Buluşması 2019

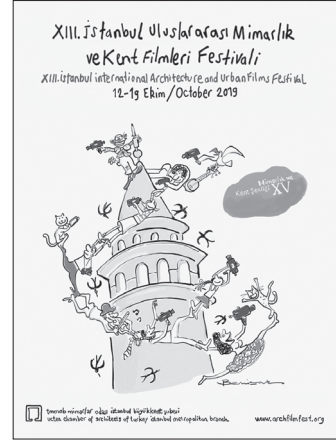


Farklı kuşakları bir araya getiren Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması, 12 Ekim 2019 Cumartesi günü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Kampüsü'nde gerçekleştirildi ve meslekte 30., 40., 50., 60., 70. yılını dolduran meslektaşlarımıza plaketleri takdim edildi.

9.6.4. XIII. Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin on üçüncü kez düzenlediği “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali” 12-19 Ekim 2019 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Seçici kurulu Süheyla Acar, İsmail Doğanyılmaz, Yasemin Dura, Hilmi Etikan, Nalan Kuruçim, Zeynep Talayer ve Mustafa Ünlü'den oluşan festivalin yarışma bölümüne, 90 ülkeden 1036 film başvuruda bulundu. Ön elemeyi geçen 97 belgesel ve animasyon filmleri arasından 37'si belgesel, 4'ü



animasyon dallarında olmak üzere, toplam 41 film finale kalarak, gösterim programında yer almaya hak kazandı.

Film gösterimleri, İstanbul, Yalova ve Trakya'da sekiz ayrı salonda; Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu, Mimarlar Odası Bakırköy Temsilciliği, Mimarlar Odası Kadıköy Temsilciliği, Mimarlar Odası Kartal Temsilciliği, Mimarlar Odası Tekirdağ Temsilciliği, Mimarlar Odası Edirne Temsilciliği, Mimarlar Odası Kırklareli Temsilciliği (Kırklareli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi) ve Mimarlar Odası Yalova Temsilciliği (Engelsiz Kafe)'nde gerçekleştirildi.

Sadece ulusal alanda verilen Sami Yılmaztürk Özel Ödülü'nün sahibi "Ev" belgeseli ile yönetmen Felat Erkozan oldu.

Belgesel dalında, "Those Stars in the Sky" filmi ile Hindistan'dan katılan yönetmen Deba Ranjan birincilik ödülüne, "The Great Fire of Salonica: Birth of a City" filmi ile Yunanistan'dan katılan yönetmen Gregory Vardarinos ikincilik ödülüne, "Asfaltın Altında Dereler Var!" filmi ile Türkiye'den katılan Yasin Semiz ise üçüncülük ödülüne değer bulundu.

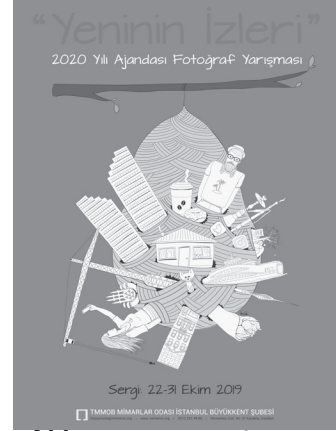
Animasyon dalında bu yıl ödül verilmedi.

Festival kapsamında gösterimi yapılan "Draw me a Raft" belgeselinin yönetmeni Catherine Ricoul, 12 Ekim 2019 Cumartesi günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu'ndaki film gösteriminin ardından izleyiciler ile soru-cevap bölümünde bulundu.

Yine festival kapsamında gösterimi yapılan "The Jury's Cut" belgeselinde yer alan mimar ve küratör Pelin Derviş ile belgesel üzerine söyleşiyi mimar ve karikatürist Behiç Ak gerçekleştirdi. Söyleşi 17 Ekim 2019 Perşembe günü Mimarlar Odası Karaköy Binası'nda gerçekleştirildi.

Festival, 19 Ekim 2019'da ödül alan filmlerin yönetmenlerine plâket ve film-leri gösterim programına alınan yönetmenlere kültürel katkı belgelerinin verilmesiyle sona erdi.

9.6.5. 2020 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması: “Yeni’nin İzleri”



2020 yılında yirmincisi düzenlenen Ajandası Fotoğraf Yarışmasının teması “Yeni'nin İzleri” olarak belirlenmişti. Seçici kurulunda Saygun Dura, Didem Engin, Murat Germen, Şeniz Kabadayı, Serdar Önal, Hüsnü İlham Tibet ve Özcan Yaman'ın bulunduğu yarışmaya 28 ilden toplam 175 fotoğraf sanat-cısı 943 fotoğraf ile katıldı.

Ajanda Fotoğraf Yarışması ödül töreni ve sergi açılışı 22 Ekim 2019 Salı günü saat 19.00'da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonunda yapıldı. Sergi, 31 Ekim 2019 tarihine dek Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi sergi salonunda gezilebildi.

9.7. Cumartesi Buluşmaları - Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor

9.7.1. Refael Avidor ve Mete Göktuğ



Meslektaşlarımızın, mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor - Cumartesi Buluşmaları” başlıklı söyleşilerin 2019 yılındaki ilk buluşmasında Refael Avidor ve Mete Göktuğ konuk edildi. Söyleşi, 23 Mart 2019 Cumartesi günü saat 16.00’da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binasında gerçekleşti.

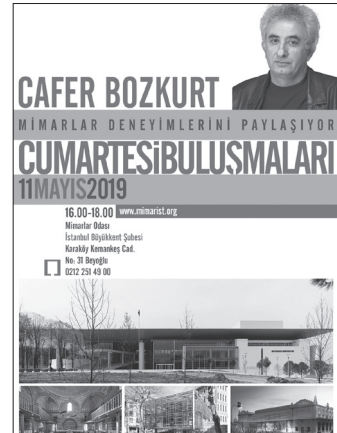
9.7.2. Simla Sunay



Meslektaşlarımızın, mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor - Cumartesi Buluşmaları” başlıklı söyleşilerin 2019 yılındaki ikinci buluşmasına Simla Sunay konuk oldu.

Söyleşi, 20 Nisan 2019 Cumartesi günü saat 16.00’da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası’nda gerçekleşti.

9.7.3. Cafer Bozkurt



Meslektaşlarımızın, mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor - Cumartesi Buluşmaları” başlıklı söyleşilerin 2019 yılındaki üçüncü buluşmasının konuğu Cafer Bozkurt oldu.

Söyleşi, 11 Mayıs 2019 Cumartesi günü saat 16.00'da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleşti.

9.8. Ayın Konuğu Programı

9.8.1 Bahadır Özgür: “Krizin Tetikçisi: İnşaat”



Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin Ocak 2015'ten itibaren düzenlediği ve farklı disiplinlerden bir uzmanın konuşmacı olarak katıldığı “Ayın Konuğu” buluşmalarının bu dönemki ilk konuğu Bahadır Özgür oldu.

Ekonomi yazarı Bahadır Özgür'ün “Krizin Tetikçisi: İnşaat” başlığı ile güncel ekonomik gelişmeleri kent ve mimarlık gündemini yakından etkileyen inşaat sektörü üzerinden değerlendirdiği etkinlik, 20 Ekim 2018 Cumartesi günü saat 16.00'da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinde gerçekleşti.

9.8.2. Arif Keskiner: “Benim Sinemalarım”

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin Ocak 2015'ten itibaren dü-



zenlediği ve farklı disiplinden bir uzmanın konuşmacı olarak katıldığı “Ayın Konuğu” buluşmalarının bu dönemki ikinci konuğu Arif Keskiner oldu.

Arif Keskiner “Benim Sinemalarım” başlıklı söyleşisinde; yapımcı, senarist ve yönetmen olarak sinemayla geçen yıllarını aktarırken, bir yandan da Türkiye sinemasından bir kesit sundu. Etkinlik, 7 Aralık 2018 Cuma günü saat 19.00’da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinde gerçekleştirildi.

9.8.3. Dilşat Zülkadiroğlu: Güneşin Çocukları



Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2018 yılına, 68 kuşağını anlatan “Güneşin Çocukları” belgesel film gösterimi ile veda etti. Ocak 2015’ten itibaren düzenlenen ve farklı disiplinden bir uzmanın konuşmacı olarak katıldığı “Ayın Konuğu” buluşmalarının bu dönemki üçüncü konuğu Dilşat Zülkadiroğlu ve belgesel filmi “Güneşin Çocukları” oldu.

Şubemizin “50 Yıl Sonrasında 68’e Bakmak” etkinlikleri kapsamında planlanan “Ayın Konuğu” buluşması, 22 Aralık 2018 Cumartesi günü düzenlenen “Güneşin Çocukları” belgesel film gösteriminin ardından, yönetmen Dilşat Zülkadiroğlu ile gerçekleştirilen söyleşi ile devam etti.

9.9. Teknik Kongre: “Alacakaranlıkta Mimarlık”

45. Dönem Olağan Genel Kurulu kapsamında 23 Şubat 2018 Cuma günü İTÜ Mimarlık Fakültesi Prof. Dr. Nezih Eldem Konferans Salonu’nda “Alacakaranlıkta Mimarlık” temalı teknik kongre gerçekleştirildi. Atina Ulusal Teknik Üniversitesinden Stavros Stavrides’in, “Kültürlerin Ortaklaşma Ortamlarını Destekleyen Mimari Pratikler” başlıklı sunumuyla katıldığı teknik kongrede Esin Köymen’in moderatörlüğünde bir oturum düzenlendi.



Oturumda MSGSÜ Sosyoloji Bölümü'nden Begüm Özden Fırat, Avukat Fikret İlkiz ve Sinan Omacan konuşmacı olarak yer aldı. Teknik Kongre, Mücella Yapıcı'nın moderatörü olduğu forum ile sona erdi.

9.10. Söyleşi: Toprak Yapı Malzemesi ve Teknolojileri, Prof. Ruhi Kafescioğlu



Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 45. dönemin ilk söyleşisini Prof. Ruhi Kafescioğlu ile düzenledi. Kafescioğlu'nun toprak yapı malzemesi ve teknolojisi konusundaki bilgi birikimini paylaştığı ve *Çağdaş Yapı Malzemesi Toprak ve Alker* isimli kitabını tanıttığı söyleşi, 24 Mart 2018 Cumartesi günü saat 16.00'da Mimarlar Odası Karaköy Binasında gerçekleştirildi. Mimarların ve mimarlık öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği söyleşide, Prof. Ruhi Kafescioğlu sunumunun ardından katılımcıların sorularını yanıtlayarak alker kullanımının yaygınlaşması için yıllar içerisinde sürdürdüğü çalışmaları ve deneyimlerini aktardı.

9.11. Ölümünün 430. Yılında Mimar Sinan'ı Anma

Mimar Sinan'ın 430. ölüm yıl dönümü nedeniyle gelenekselleşmiş olan anma etkinlikleri kapsamında, 9 Nisan 2018 Pazartesi günü saat 11.00'de Süleymaniye Külliyesi'ndeki mezarı başında anma programı düzenlendi.



9.12. 50. Yılında “1. Milli Fiziki Planlama Semineri 1968”

Bundan elli yıl önce ilk kez 22-24 Ocak 1968'de Mimarlar Odası tarafından düzenlenen ve ilkeli planlama kültürüne katkısı olan “1. Milli Fiziki Plan Semineri”nin 50. yılı nedeniyle bir panel-forum düzenlendi. 10 Kasım 2018 Cumartesi



günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binasında gerçekleştirilen panelde 1. Milli Fiziki Plan Semineri 1968'in hazırlık komitesi üyesi olan Prof. Dr. İlhan Tekeli; o günden bugüne gelen süreci karşılaştırmalı olarak değerlendirdi. Etkinlik forum bölümü katılımcılarının soruları ve katkılarıyla devam etti.

9.13. Panel/Forum: “50 Yıl Sonrasından 68’e Bakmak”

1968 hareketinin 50. yılında, kapsayıcı bir değerlendirme ortamının yaratılması amacını taşıyan çalışmalar kapsamında 8 Aralık 2018 Cumartesi günü “50 Yıl Sonrasından 68’e Bakmak” başlıklı bir panel/forum düzenlendi. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Esin



Köymen'in yaptığı açılış konuşmasının ardından Ertuğrul Kürkçü politik değerlendirmeleriyle tematik sunuşunu gerçekleştirdi. Ali Rüzgâr'ın moderatörlüğünü üstlendiği panel bölümünde; *"İşgaller-Sokak Kültür"* başlıklı sunumuyla Işıl Özgentürk, *"68 ve Kadın Hareketi"* başlığıyla Jülide Aral, *"68 Öğrenci Hareketleri/Üniversite İşgalleri"* konusuyla Yücel Gürsel ve *"68 ve Sanat"* anlatımıyla Enis Rıza Sakızlı yer aldı. "50. Yılında 68'e Bakmak" etkinliğinin sonunda Mücella Yapıcı'nın moderatörlüğünde forum oturumu yapıldı.

9.14. Prof. Dr. Afife Batur'u Anma Toplantısı

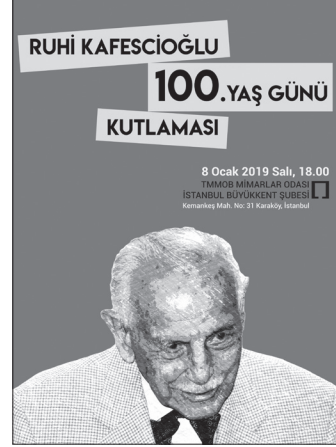
16 Aralık 2018 tarihinde yitirdiğimiz; Mimarlar Odası 17. Dönem Merkez Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 35. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı, İTÜ Mimarlık Fakültesi emekli öğretim üyesi, Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü sahibi, 60 yıllık meslek yaşamı boyunca Mimarlar Odasında Yayın Komitesi, Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Seçici Kurulu,



Anma Programı Düzenleme Kurulu ve ÇED Danışma Kurulu gibi pek çok alandaki çalışmalarda katkısını esirgemeyen, mimarlık tarihi ve kültürü konusunda mesleğimize sunduğu olağanüstü

katkılarıyla unutulmazlarımız arasında yerini alan değerli hocamız Prof. Dr. Afife Batur için 25 Aralık 2018 Salı günü saat 17.00'de Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binasında anma toplantısı düzenlendi.

9.15. Ruhi Kafescioğlu 100 Yaşında!



Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Prof. Ruhi Kafescioğlu'nun 100. yaş gününü kutladı. 26 sicil numaralı meslektaşımız Prof. Ruhi Kafescioğlu, 2019 yılı itibariyle mimarlık mesleğinde 76. yılını doldurdu.

Hocamız ve meslektaşımız Prof. Ruhi Kafescioğlu için, 8 Ocak 2019 Salı akşamı Karaköy binasında gerçekleştirilen yaş günü etkinliğine meslektaşlarımızın ilgisi oldukça yoğundu.

9.16. Sami Yilmaztürk Anma Toplantısı

7 Mart 2018 tarihinde kaybettiğimiz, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 43. ve 44. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı C. Sami Yilmaztürk'ü



ölümünün birinci yılında anmak üzere ailesi, meslektaşları, çalışma arkadaşları, dostları ve mücadele arkadaşları bir araya geldi.

7 Mart 2019 Perşembe günü saat 19.00'da Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleşen anma toplantısında, Sami Yılmaztürk'ün çektiği fotoğraflardan oluşan "Sami'nin Penceresi" başlıklı serginin de açılışı yapıldı.

9.17. Ölümünün 431. Yılında Mimar Sinan'ı Anma



Mimar Sinan'ın 431. ölüm yıldönümü nedeniyle, gelenekselleşmiş olan anma etkinlikleri kapsamında 9 Nisan 2019 Salı günü saat 11.00'de Süleymaniye Külliyesindeki mezarı başında anma programı düzenlendi.

9.18. Bauhaus 100: Uğur Tanyeli Söyleşisi

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Bauhaus'un 100. yılı etkinlikleri kapsamında mimarlık tarihçisi Uğur Tanyeli'yi konuk etti.

Uğur Tanyeli, "Bauhaus Bağlamında Güncel Tasarım Eğitime Yeniden Bakmak" başlıklı konuşmasını 18 Nisan 2019 Perşembe günü saat 19.00'da Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleştirdi.



9.19. Panel: “Kent ve Spor Mekânları”



Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 25 Mayıs 2019 Cumartesi günü saat 14.00’te “Kent ve Spor Mekanları” başlıklı bir panel ve forum düzenledi.

Panel, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile mimar-fotoğrafçı Sena Özfiliz’in iş birliğiyle hazırlanan ve 17 Mayıs 2019 tarihinde açılışı yapılan “*Spor Mekânları: Bir Spor Seyyahının Görsel Günlüğü*” başlıklı fotoğraf sergisine paralel olarak gerçekleştirildi.

9.20. Yapı Fuarı – Turkeybuild İstanbul

42 yıldır yapı dünyasının uluslararası buluşma noktası olan Yapı Fuarı – Turkeybuild İstanbul, 18 Haziran 2019 Salı günü ziyaretçilerine kapısını açtı. Her yıl olduğu gibi bu yıl da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi standı fuardaki yerini aldı. TÜYAP Büyükçekmece 3 numaralı salonda ziyaretçilerini ağırlayan Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 22 Haziran Cumartesi gününe dek fuarda yer aldı.

9.21. Sergilerimiz

9.21.1. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması XII Sergisi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nin düzenlediği 12. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması’nın teması “Mahallem” olarak belirlenmişti. Ödül alan eserler 25-6 Mayıs 2018 tarihleri arasında ziyaretçilerle buluştu.

9.21.2. XVI. Ulusal Mimarlık Ödülleri Sergisi



Mimarlar Odası'nın iki yılda bir düzenlediği ve 2018 yılında XVI. dönemi gerçekleştiren “Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri” programında Seçici Kurul katılan eserleri

değerlendirmiş ve 6 Nisan 2018 tarihinde Ankara'da CerModern Modern Sanatlar Merkezinde gerçekleştirilen törende ödüller sahiplerini bulmuştu.

“XVI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri” programı kapsamında ödül alan eserler ile ödül adayı eserlerin yer aldığı sergi, oluşturulan program çerçevesinde Ankara'dan sonra ilk olarak İstanbul Büyükşehir Şubesinde açıldı.

XVI. Ulusal Mimarlık Ödülleri Sergisi'nin açılışı, 7 Mayıs 2018 Pazartesi günü saat 19.00'da Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleştirildi. Sergi 2 Haziran 2018 tarihine dek gezildi.

9.21.3. Kent Düşleri Atölyeleri XIII Sergisi

“Mekân ve Bellek” temalı XIII. Kent Düşleri Atölyelerine katılan öğrencilerin üretimlerinin yer aldığı sergi 1-15 Ekim 2018 tarihleri arasında Mimarlar Odası Karaköy binasında sergilendi.

9.21.4. 2019 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması Sergisi

Teması “Alacakaranlıkta Mimarlık” olarak belirlenen 2019 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması'nın sergisi 16-31 Ekim 2018 tarihleri arasında Karaköy binasında izlenebildi.

9.21.5. “Afişe Çıkmak” Sergisi

1968 hareketinin 50. yılında, kapsayıcı bir değerlendirme ortamının yaratılması amacıyla başlatılan çalışmalar sonucunda, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından hazırlanan “50 Yıl Sonrasında 68'e Bakmak” paneli ile birlikte, Yılmaz



Aysan'ın "Afişe Çıkmak" sergisinin açılışı gerçekleştirildi. 8 Aralık 2018 Cumartesi günü açılışı yapılan sergi, iki ay boyunca ziyaretçilerini ağırladı.

9.21.6. "Sami'nin Penceresi" Sergisi

7 Mart 2018 tarihinde kaybettiğimiz, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 43. ve 44. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı C. Sami Yılmaztürk'ü ölümünün birinci yılında anmak üzere ailesi, meslektaşları, çalışma arkadaşları, dostları ve mücadele arkadaşları bir araya geldi.

7 Mart 2019 Perşembe günü saat 19.00'da Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleşen anma toplantısında, Sami Yılmaztürk'ün çektiği fotoğraflardan oluşan "Sami'nin Penceresi" başlıklı serginin de açılışı yapıldı.

9.21.7. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması XIII Sergisi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin düzenlediği "Kent Sakinleri" temalı XIII. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması'nda ödül alan eserler 26 Nisan-15 Mayıs 2019 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binasında gezilebildi.

9.21.8. Bauhaus Mimarisi Sergisi



"Bauhaus'un 100. Yılı" etkinlikleri kapsamında, Goethe Enstitüsü ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi işbirliği ile açılan sergi, fotoğrafçı Hans Engels'in arşivler ve seyahatler aracılığıyla izini sürdüğü Bauhaus mimarisine ait fotoğraflardan oluşmaktaydı.

Sergi açılışı 9 Nisan 2019 Salı günü saat 19.00'da Hans Engels'in katılımı ile Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleşti. Sergi, 24 Nisan 2019 tarihine kadar izlenebildi.

9.21.9. “Spor Mekânları: Bir Spor Seyyahının Görsel Günlüğü” Sergisi



17 Mayıs-13 Haziran 2019 tarihleri arasında, mimar ve fotoğrafçı Sena Özfiliz'in “Spor Mekânları: Bir Spor Seyyahının Görsel Günlüğü” başlıklı fotoğraf sergisi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi işbirliği ile açıldı. Açılışı 17 Mayıs günü saat 19.00'da gerçekleştirilen sergi, 13 Haziran gününe kadar Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Sergi Salonunda görülebildi.

9.21.10. 2020 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması Sergisi

Temasını “Yeni'nin İzler” olarak belirlediğimiz 2020 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması'nın sergisi 22- 31 Ekim 2019 tarihleri arasında Karaköy binasında izlenebildi.

9.21.11. “Depremini Bekleyen İstanbul” Sergisi



1999 depreminin ardından unuttuklarımızı hatırlamak ve hatırlatmak, yapılanların ve yapılmayanların muhasebesini tutarak görünür kılmanın ilk adımını atmak için “Depremini Bekleyen İstanbul” isimli sergi çalışması başlatıldı. Serginin kurgusunu oluşturmak için mimarlık bölümü öğrencilerine yönelik bir fotoğraf atölyesi gerçekleştirildi ve öğrencilerin belli bir yöntem dahilinde İstanbul sokaklarında çektikleri fotoğraflar aracılığıyla bir anlatı geliştirildi.

“Depremini Bekleyen İstanbul” sergisi, 23

Aralık 2019 Pazartesi günü saat 19.00'da Mimarlar Odası Karaköy binasında açıldı ve bir ay boyunca ziyaretçilerini ağırladı.

9.22. Diğer Etkinlikler

9.22.1. Kentsel Arkeoloji Çalıştayı

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi, TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubelerinin ortaklaşarak düzenledikleri Kentsel Arkeoloji Çalıştayı'nın ilki 30 Kasım-2 Aralık 2018 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Birinci günü İTÜ 109 numaralı salonda gerçekleştirilen çalıştayın ikinci gününde saha çalışmaları yapıldı. Çalıştayın son gününde ise Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binasında değerlendirme bölümü gerçekleştirildi.



9.22.2. “Menekşe Kibrit Fabrikası ve Yakın Çevresi Yeniden Canlandırma” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği (Bakırköy) tarafından düzenlenen “Menekşe Kibrit Fabrikası ve Yakın Çevresi Yeniden Canlandırma Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması”nın kolokyumu 21 Aralık 2018 Cuma günü Karaköy binasında gerçekleştirildi. Yarışma kapsamında mimarlık



öğrencilerinin, özgün işlevini büyük ölçüde yitirmiş ve kullanımsız durumda olan tarihi bir sanayi yapısı ile yakın çevresinin yeniden kent yaşamına ve mekânına katılmasına yönelik fikir üretmeleri amaçlandı.

9.22.3. “Korunması Gereken Değer: Koşuyolu” Paneli



Sami Yılmaztürk anısına düzenlenen etkinlikte, Koşuyolu'na ilişkin çeşitli alanlardan uzmanların sunumlarının ardından bir forum düzenlendi. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi, Mahalle Yaşam Dayanışma Derneği ve Koşuyolu Çevre Gönüllüleri'nin birlikte düzenledikleri panel, 27 Nisan 2019 Cumartesi günü Koşuyolu'nda gerçekleştirildi.

9.22.4. Gürbüz Doğan Ekşioğlu “Benim Kedilerim” Resim Sergisi

Grafik sanatçısı ve akademisyen Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun “Benim Kedilerim” başlıklı sergisi Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi işbirliği ile 9 Eylül 2019 tarihinde açıldı. Sergi 23 Eylül'e kadar açık kaldı.



9.22.5. V. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu

İstanbul'un kültür ve doğa varlıklarının korunması mücadelesine büyük emek vermiş olan, 7 Mart 2018 günü

yitirdiğimiz eski İstanbul Büyükşehir Şube Başkanı Cemal Sami Yılmaztürk anısına gerçekleştirilen Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu 27-28 Eylül 2019 tarihlerinde İstanbul'da düzenlendi.

9.22.6. Gustav Oelsner Sergisi

Hamburg/Altona'dan *Baukulturelle Vermittlung* inisiyatifi ile MSGSÜ Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin işbirliği çerçevesinde düzenlenen ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesinin ev sahipliği yaptığı Gustav Oelsner Sergisi, 4-15 Kasım 2019 tarihleri arasında Mimarlar Odası Karaköy binasında ziyaretçileriyle buluştu. Açılışı 4 Kasım 2019 Pazartesi günü saat 19.00'da yapılan sergi 15 Kasım'a kadar görülebildi.



9.22.7. “Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği tarafından düzenlenen “Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir



Projesi Yarışması” ödül töreni 6 Aralık 2019 Cuma günü saat 18.30'da Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleştirildi. Yarışma kapsamında, mimarlık öğrencilerinin kamusal alan ve kullanımına dair fikir üretmeleri amaçlandı.

9.22.8. Karadeniz Havzası Kıyı Bölgelerinde Kentleşme ve Çevre Politikaları Paneli



22 Kasım 2019 tarihinde İstanbul'da bir araya gelen Karadeniz Bölgesi Mimarlar Forumu (FABSR) üye ülke temsilcileri, yeni dönem çalışmalarına yön vermek üzere genel kurul toplantısını gerçekleştirdi. Toplantının

ardından 23 Kasım 2019 Cumartesi günü; Karadeniz coğrafyasında mimarlık, kentleşme ve planlama alanında yaşanan gelişmelerin mimarlık kamuoyu ve tüm ilgililerle paylaşılarak değerlendirildiği “Karadeniz Havzası Kıyı Bölgelerinde Kentleşme ve Çevre Politikaları Paneli” düzenlendi. Panelin açılış konuşmalarından birini Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Esin Köymen yaparken, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ÇED Komitesi Sekreteri Mücella Yapıcı da Kanal İstanbul projesi üzerine bir sunum gerçekleştirdi.

9.22.9. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı 10



Ülkemizde ve dünyada eğitim ortamını etkileyen gelişmelerin irdelenmesi, mesleki yeterlilik koşullarının geliştirilmesi, mimarlık eğitiminin temel ilkelerinin ve felsefesinin değerlendirilmesi ama-

cıyla Mimarlık ve Eğitim Kurultayı-X “Mimarlık, Mesleki Gelişim ve Eğitim Politikaları” temasıyla 13 Aralık 2019 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binasında düzenlendi.