

8. Komite Komisyon ve Çalışma Grupları

8.1. Mesleki Uygulama ve Denetim Komitesi

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mesleki Hizmetler Genel Müdürlüğü tarafından 2012 yılında yayımlanan 1310 sayılı genelge ile Sicil Durum Belgesinin kaldırılmasıyla başlayan süreç ve sonrasında yönetmeliklerde yapılan değişiklikler sonucunda mesleki denetimde yaşanan sorunlar, ilgili mevzuat, mesleki kısıtlılıkları olan meslektaşlarımız hakkında kurumlara yazılan yazılar ve gelen cevaplar konusunda ortak görüş oluşturmak üzere temsilcilerimizle toplantılar yapıldı.

Ücretli çalışan yeni mezun meslektaşlarımız özellikle şantiye şefliği hizmetine yönelik, hakları ve sorumlulukları hakkında bilgilendirildi.

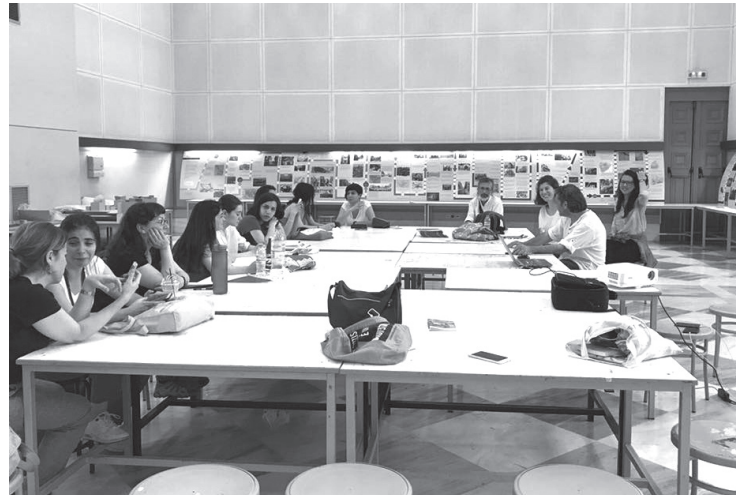
Yönetmelik ve şartnamelerimizin daha çok serbest mimarlık hizmeti üreten mimarlara yönelik olması, ancak süreç içerisinde hizmetlerin çeşitlilik kazanmış olmasından dolayı yönetmelik ve şartnamelerimizde tanımlanmamış mesleki hizmetlere ilişkin, Mimarlar Odası Genel Merkezi MUDK komitesi tarafından yürütülen yönetmelik değişikliği çalışmalarına katkı sunuldu.

8.2. Uluslararası İlişkiler Komitesi

8.2.1. Yunanistan'da Konferans Katılımı

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin 2017 yılında düzenlediği Dayanışma Mimarlığı sergisi, yıl boyunca Mimarlar Odasının farklı şehirlerdeki şubelerinde de sergilenmişti.

Sergi ile 31 Mayıs-3 Haziran 2018 tarihlerinde Atina Ulusal Teknik Üniversitesinde gerçekleştirilen *International Unconference: Urban Struggles in the Mediterranean City* (Uluslararası Nakonferans: Akdeniz Kentlerinde Kentsel Mücadeleler) adlı konferansa katılım sağlandı ve 1 Haziran Cuma günü saat 18.30'da Dayanışma Mimarlığı Sergisi katılımcılarının da yer aldığı bir oturum dü-



zenlendi. Etkinliğe şubemizi temsilen Sinan Omacan ve Hande Akarca'nın yanı sıra Dayanışma Mimarlığı Sergisi'nde yer alan grupların temsilcilerinden oluşan bir heyet katıldı. Konferansa ayrıca Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin Tarlabası Sergisi de götürüldü.

8.2.2. Avrupa Kent ve Konut Hakkı Koalisyonu Katılımı

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ÇED Komitesi Sekreteri Mücella Yapıcı ve komite üyesi Eser Yağcı, 6-9 Haziran 2019 tarihleri arasında Almanya'nın başkenti Berlin'de düzenlenen Avrupa konut hakkı koalisyon toplantılarına davetli olarak katıldılar. Kent ve konut hakkı üzerine birçok sivil toplum organizasyonu ve meslek örgütlerinin bileşeni olduğu bu toplantılar, dünya genelinde olduğu gibi Avrupa ve yakın sınırlarında gittikçe yaygınlaşan eşitliksiz barınma ve zorla tahliye sorunlarına dikkat çeken fikir atölyeleri, gösterimler, tartışmalar ve kolektif çözüm önerilerinin üretilmesine kaynaklık edecek birlikteliklerin oluşmasına yönelik toplantılarla geçti. On birincisi düzenlenen ve odamızdan temsilcilerin ilk kez katıldığı bu toplantılarda İstanbul'da bu konuda sürdürülen mücadelede Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin özellikle Gezi Direnişi ile tüm dünyada görünür hale gelmiş kent hakkını savunmaya yönelik deneyimlerine ilişkin bilgi paylaşımının önemi ortaya çıktı. Şubemizin bu koalisyonun bileşeni olması yönünde yapılan teklif şube yönetim kurulunca değerlendirmeye alındı ve olumlu görüş çoğunluğu ile şubemizin Avrupa Kent ve Konut Hakkı Koalisyonuna üye olması yolunda prosedürler başlatıldı. Amaçları, konut ve kent hakkı üzerine araştırma, etkinlik ve iletişim, koordinasyon ve yayın gibi çeşitli aktiviteleri ve işbirliğini içeren bu koalisyon ile ilişkileri yürütmek üzere şube temsilcisi olarak Mücella Yapıcı, iletişim koordinasyonunda ise Eser Yağcı görevlendirdi.

8.2.3. Bulgaristan'da Atölye Katılımı

Varna Mimarlar Birliğinin davetiyle, 30 Eylül-7 Kasım 2018 tarihlerinde Varna'da gerçekleşen *International Youth Architectural Plein Air "Varna 2018"* başlıklı atölye çalışmasına katılım sağlandı. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesini temsilen Cansu Yapıcı, Emre Torbaoğlu ve Uğur Latif Çelebi'nin katıldığı atölye çalışmasında ekibimizin ürettiği proje ödüle layık görüldü.

8.2.4. Varna Mimarlar Birliğinin Mimarlar Haftası Etkinliklerine Katılım

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Varna Mimarlar Birliğinin çağırısı üzerine 2018 Ulusal Mimarlık Sergisi'ni Varna'ya taşıdı.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Sinan Omacan, Yönetim Kurulu Üyesi Emre Torbaoğlu, Mimarlar Odası Anadolu II Büyükkent Bölge Temsilciliği (Kartal) Yönetim Kurulu Başkanı Osman Gündü ile Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinden Öncül Kırılancı ve Göknur Kayır'ın yer aldığı heyet, 7 Ekim 2019 Pazartesi günü Varna'ya ulaştı. Varna Mimarlar Birliği'nin, Mimarlık Haftası programı kapsamında misafir ettiği serginin açılışı, Mimarlar Odası heyetinin katılımıyla 7 Ekim Pazartesi günü gerçekleştirildi.



Ziyaret kapsamında düzenlenen toplantılar aracılığıyla Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin çalışmaları aktarıldı ve Varnalı meslektaşlarımızla bilgi alışverişinde bulunuldu.

8.3. Ücretli Çalışanlar Komisyonu

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Ücretli Çalışanlar Komisyonu 2018-2019 yılları içinde mimarların mezun olduktan sonra iş hayatına başlamaları sürecinde ve iş hayatı boyunca temel haklarını öğrenmeleri, mesleki yetkinliklerinin farkına varmaları ve çalışma hayatında yaşadığı zorluklar ile nasıl başa çıkacağı hakkında dönem boyunca çalışmalar yürütmüştür. Öncelikle yeni mezunlar ele alınmış, onlar için "İş Hayatına Başlangıç Rehberi" oluşturulmuştur.

Sektörde ücretli çalışan tüm meslektaşlarımız için çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu süreçte, Krize Karşı Emeğimize, Mesleğimize ve Haklarımıza Sahip Çıkıyoruz kampanyası kapsamında 22 Aralık 2018 tarihinde Ankara'da İnşaat Mühendisleri Odası Konferans Salonunda düzenlenen üç çalıştaydan biri olan Ücretli Çalışan ve İşsiz Mühendislerin Sorunları Çalıştayı'na katılım sağlanmış ve komisyonumuzca katkı konulmuştur.

Ücretli Çalışanlar Komisyonu olarak hedef, tüm mimarların hem haklarını öğrenebilmeleri hem de gelecek adımlarını planlayabilmelerine yardımcı olacak yayınlar hazırlamak ve devamında çeşitli eğitim çalışmaları gerçekleştirmektir. Komisyon, genç mezun işsizlerin sayısının oldukça arttığı son dönemlerde, devamlı olarak “deneyimli” çalışan arayan ofislerde iş bulmaya ilişkin alternatif çözümler üretmeyi hedeflemekte ve çalışmalarını bu doğrultuda yürütmektedir.

8.4. Yarışmalar Komitesi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından, Yarışmalar Komitesi çalışmaları kapsamında, yarışmalara ait tüm bilgilerin bulunduğu, yarışma gündemini yakından takip etmeye olanak sağlayan, yarışmalara ait kolokyumlara ve haberlerine yer veren, yarışmayla seçilen projelerin uygulamasıyla ilgili bilgileri barındıran, yarışma duyurularının bulunduğu bir site oluşturulması amaçlanmış ve bu amaçla **yarismo.org** sitesi 2018 yılı Nisan ayında yayın hayatına başlamıştır.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesinin 2004 yılında oluşturduğu ve 1930-2004 yılları arasında düzenlenen yarışmaların bilgilerini kapsayan *Yarışmalar Dizini*’nden itibaren düzenlenmiş olan yarışmaların, yarışma dosyaları ile birlikte yer aldığı yarismo.org sitesi yarışmalar arşivi özelliği taşımaktadır. 2004-2019 yılları arasında düzenlenmiş mimari proje, fikir projesi, kentsel tasarım ve öğrenci projesi yarışmalarından oluşan toplamda 329 yarışmanın kaydı yapılarak, yarışmaların şartnameleri, seçici kurulu ve ödül sahipleriyle ilgili bilgilere ulaşılması sağlanmıştır.

Arşiv özelliği taşıyan site, yarışmaların seçici kuruluna, ödül sahiplerine, yarışmanın düzenlendiği yıla, yarışmanın düzenlendiği yere, yarışmayı düzenleyen idareye, yarışmanın tipi, türü ve şekline göre detaylı arama yapma olanağı sunmaktadır.

Yarışmanın düzenlendiği iller, yarışmayı düzenleyen idareler, yarışmalarda görev almış jüri üyeleri, raportör ve danışmanlar, yarışmaların türü ve tipiyle ilgili istatistiksel veriler yer almaktadır.

Dönem boyunca düzenlenen mimari ve öğrenci yarışmalarının ödül töreni ve kolokyumlarının duyurusu yapılmış; kolokyumlar takip edilerek kolok-

yum haberleri sitede kullanıcılarla paylaşılmıştır. Kolokyumları takip edilerek haberleri yayınlanan yarışmalar:

- Lüleburgaz Tosbağa Dere Fikir Projesi Yarışması, 2017
- Uzundere Cemevi Sosyokültürel Merkez Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması, 2017
- Antalya Kepez Belediyesi Dokuma Alanı Fikir Projesi Yarışması, 2017
- Mersin Büyükşehir Belediyesi Tevfik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreatyon Düzenlemesi Fikir Projesi Yarışması, 2018
- Çanakkale Belediyesi Çarşı, Yaşam Merkezi ve Otopark ile Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması, 2018
- Menekşe Kibrit Fabrikası ve Yakın Çevresi Yeniden Canlandırma Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması, 2018
- Kore Savaşı Anma Alanı ve Ziyaretçi Merkezi Mimari Proje Yarışması, 2018
- Kentsel Belleğin İzleri Üzerinden Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması, 2018
- DEĞİAD Yaşayan Pamukkale Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması, 2019
- “İzmir Elektrik Fabrikası Ne Olmak İster?” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Yarışması, 2019
- Cami Tasarımı Fikir Yarışması, 2019
- Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması, 2019
- İTÜ İşletme Fakültesi Mimari Proje Yarışması, 2019

Sitede ayrıca, TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Komitesi'nin çekince koyduğu yarışmalarla ilgili duyurular paylaşılmıştır:

- Kubilay Kültür Merkezi İlave Kafeterya Tasarımı ve Çevre Düzenlemesi Mimari Proje Yarışması, 2018
- İstanbul Sanayi Odası Odakule Pasajı Tasarım Yarışması, 2018
- Kamu Binaları Tasarımı Fikir Projesi Yarışması, 2019

TMMOB Mimarlar Odası 45. Dönem Çalışma Programı kapsamında TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Komitesi tarafından 10-11 Kasım 2018 tarihlerinde TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesinde gerçekleştirilen “Yarıştay: Ulusal Mimarlık Yarışmaları Sempozyumu IV” duyurusu site üzerinden yapılmış ve çalıştay raporu yine sitede yayınlanmıştır.

yarismo.org sitesi, arşiv ve detaylı arama özellikleriyle TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Komitesi çalışmaları için pratiklik kazandıran bir site haline gelmiştir. TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliği Dördüncü Bölüm 20. maddesi uyarınca, jüri anketi oluşturulmuş ve ankete yarismo.org üzerinden katılım sağlanmıştır. Site arşivinde yer alan jüri ve yarışmacıların katılımıyla gerçekleştirilen jüri anketi sonucunda önerilen isimler, yarışma düzenleyen idarelere önerilecek jüri önerilerinin seçileceği jüri havuzuna aktarılmıştır.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, yarismo.org sitesinin içeriğinin zenginleşmesi için çalışmalarına devam edecektir.

8.4.1. Öğrenci Yarışmaları

TMMOB Mimarlar Odası Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği, farklı üniversitelerde okuyan mimarlık öğrencilerini bir araya getirerek bir dayanışma ve fikir alışverişi ortamı oluşturmak, öğrenimlere katkı vermek, öğrencileri geleceğe hazırlamak ve öğrencilerin kent, kentsel doku ve kamusal alan üzerinde fikir üretmelerini sağlamak amacıyla öğrenci yarışmaları düzenlemektedir.

8.4.1.1. Menekşe Kibrit Fabrikası ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Proje Yarışması

15. dönemde gerçekleştirilen öğrenci mimari fikir proje yarışmalarından ilki Menekşe Kibrit Fabrikası ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Proje Yarışması'dır. 25 Eylül 2018 tarihinde ilan edilen yarışma 14 Aralık 2018'de gerçekleştirilen ödül töreni ile birlikte sonlandırılmıştır. 121 proje ile 42 farklı üniversiteden toplam 323 öğrenci katılmıştır.

Yarışma kapsamında mimarlık öğrencilerinin, özgün işlevini büyük ölçüde yitirmiş ve kullanımsız durumda olan tarihi bir sanayi yapısı ile yakın çevresinin yeniden kent yaşamına ve mekânına katılmasına yönelik fikir üretmeleri amaçlanmıştır.

Yarışma alanı; İstanbul'un Küçükçekmece ilçesi, Küçükçekmece gölünün Marmara denizine açılan ağzındaki doğal sit alanı içindeki kumsal alanda yer almaktadır. Alanın içinde yer alan kibrit fabrikası 19. yüzyılın başlarında Osmanlı Kibritleri Anonim Şirketi (*Société Anonym des Allumettes Ottomanes*) tarafından kurulmuş olup günümüzde işlevini yitirmiş bir durumdadır.

Alan; Küçükçekmece'nin üretim kültürünün ve kimliğinin izlerini taşıyan, ancak bunu günümüz kentsel yaşamına katamayan, kullanımsız bir artık alan konumundadır. Yarışmacılardan; kent içinde özgün işlevini yitirmiş sanayi yapılarının yeniden

canlandırılması ve kentin günümüz kentsel gereksinimlerine göre yeniden işlevlendirilerek kamusal bir mekân olarak kentsel yaşantıya kazandırılması hedeflenmektedir.

Yarışma alanı Küçükçekmece gölünün Marmara denizine açılan bölgesindeki iç kumsal alanında yer almaktadır. Alanın çevresinde Avcılar, Başakşehir, Bağcılar, Bahçelievler ve Bakırköy ilçeleri bulunmaktadır.

Seçici Kurul:

Danışman Seçici Kurul Üyeleri:

Mustafa Fazlıoğlu, MO Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği Başkanı, Mimar
Ömer Mutlu, Y. Mimar
Serpil Muallaoglu, Y. Mimar
Diğdem Erdoğan, Y. Mimar

Asıl Seçici Kurul Üyeleri:

Feride Önal, Prof. Dr., İstanbul Gedik Üniversitesi
Tan Kamil Güner, Doç. Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi
E. Fulya Özmen, Öğr. Gör. Dr., Gazi Üniversitesi
Üyesi Uzun Yergün, Dr. Öğr., Yıldız Teknik Üniversitesi
Zeki Şerifoğlu, Y. Mimar
Nüzhet Ak, Y. Mimar
İlker İğdeli, Y. Mimar

Seçici Kurul Yedek Üyeleri:

İrem Uslu, Öğr. Gör., Sakarya Üniversitesi
Banu Çelebioğlu, Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi
Şenay Boduroğlu, Dr. Öğr. Üyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Raportörler:

Ayça Yazıcı Altıparmak, Y. Mimar, İstanbul Teknik Üniversitesi
Serhat Ulubay, Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi
Özgün Özbudak, Arş. Gör., İstanbul Gedik Üniversitesi
Gizem Özer Özgür, Arş. Gör. İstanbul Teknik Üniversitesi

Yarışma Takvimi:

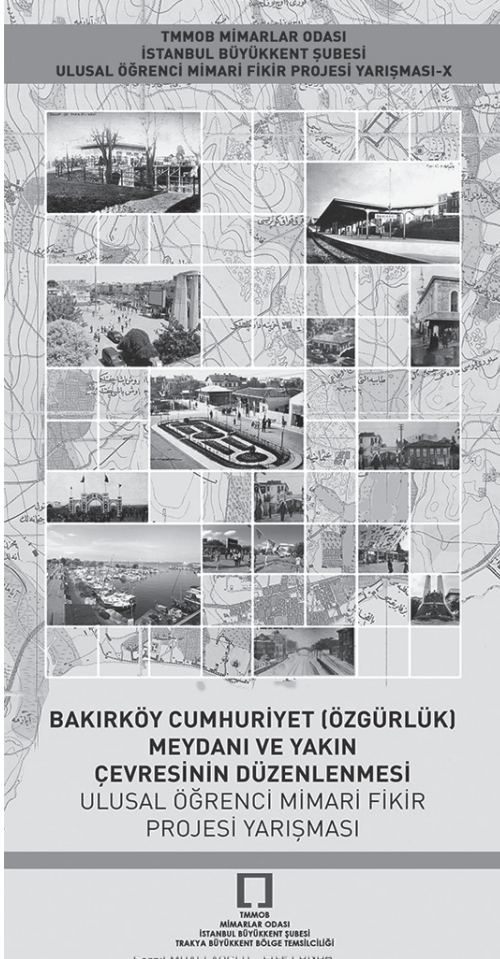
Yarışmanın İlanı ve Kayıtların Başlaması 25 Eylül 2018
Yarışmaya İlişkin Soruların Sorulması İçin Son Tarih 4 Ekim 2018
Soruların Cevaplanması 9 Ekim 2018
Dijital Ortamda Teslim için Son Tarih 3 Aralık 2018
Sonuçların Açıklanması 10 Aralık 2018
Projelerin Sergilenmesi, Kolokyum ve Ödül Töreni 14 Aralık 2018

Ödüller:

- 1. Ödül:* Ceren Pehlivan (Uludağ Üniversitesi)
 - 2. Ödül:* Ufuk Şencanlı (Yıldız Teknik Üniversitesi), Sena Şeyma Can (Yıldız Teknik Üniversitesi)
 - 3. Ödül:* İlknur İnaç (Dicle Üniversitesi)
- Eşdeğer Mansiyon:* Halil Soysal Cirit (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Eşdeğer Mansiyon: Saffet İlkey Kaya (Yıldız Teknik Üniversitesi), Mehmet Kaymaz (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Eşdeğer Mansiyon: Gülşah Güneş (Sakarya Üniversitesi), Burak Bozkurt (Sakarya Üniversitesi), Sümeyye Karakaya (Sakarya Üniversitesi)
Eşdeğer Mansiyon: Abdullah Çelik (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Baran Göktepe (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Emre Metin (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Eşdeğer Mansiyon: Delal Demirtaş (Yıldız Teknik Üniversitesi), Peker Ayan (Yıldız Teknik Üniversitesi), Simay Çağ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Teşvik Ödülü: Ayşenur Şekerci (Yıldız Teknik Üniversitesi), Enver Kandemir (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Teşvik Ödülü: Melis Nur Yiğit (Özyeğin Üniversitesi), Barış Bayar (Özyeğin Üniversitesi)
Teşvik Ödülü: İrem Üzümlü (Yıldız Teknik Üniversitesi), Dilan Özden Karakaş (Yıldız Teknik Üniversitesi), Ebru Avcı (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Teşvik Ödülü: Gökhan Yıldız (Pamukkale Üniversitesi), Yeşim Akbulak (Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)
Teşvik Ödülü: Betül Tırli (İstanbul Kültür Üniversitesi), Gizem Temiz (İstanbul Kültür Üniversitesi)
Teşvik Ödülü: Fulya Kuşbabalı (İstanbul Ticaret Üniversitesi), Ömer Altuğ Gönülal (İstanbul Ticaret Üniversitesi)



8.4.1.2. Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması



TMMOB Mimarlar Odası Trakya Büyükkent Bölge Temsilciliği'nin 15. dönemde düzenlediği ikinci yarışma Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması'dır. 6 Eylül 2019 tarihinde ilan edilen yarışma 6 Aralık 2019 tarihinde gerçekleştirilen ödül töreni ile birlikte sonlandırılmıştır. 28 farklı üniversiteden 155 öğrenci toplam 64 proje ile yarışmaya katılmıştır.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Trakya Büyükkent Bölge Temsilciliği (Bakırköy) tarafından Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması düzenlenmektedir. Yarışma kapsamında, mimarlık öğrencilerinin kamusal alan ve kullanımına dair fikir üretmeleri amaçlanmıştır.

Seçici Kurul:

Danışman Seçici Kurul Üyeleri:

Mustafa Fazlıoğlu, Mimarlar Odası Trakya
Büyükkent Bölge Temsilciliği Başkanı, Mimar
Ali Hacıoğlu, Mimarlar Odası İstanbul
Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Sekreteri
Ömer Mutlu, Y. Mimar
Serpil Muallaoğlu, Y. Mimar
Hülya Kök, Mimar

Asıl Seçici Kurul Üyeleri:

Feride Önal, Prof. Dr., İstanbul Gedik Üniversitesi
Birgül Çolakoğlu, Prof. Dr., İstanbul Teknik
Üniversitesi
R. Gökhan Koçyiğit, Dr. Öğr., Üyesi, Mimar Sinan
Güzel Sanatlar Üniversitesi
Erce Funda, Mimar, İstanbul Teknik Üniversitesi
Doğan Türkan, Y. Mimar, Yıldız Teknik Üniversitesi
Oya Akın, Şehir Bölge Planlama, Doç. Dr., Yıldız
Teknik Üniversitesi
A. Yeşim Çağlayan, Peyzaj Mimarı, Dr. Öğr.,
Üyesi, İstanbul Üniversitesi

Seçici Kurul Yedek Üyeleri:

Serhat Ulubay, Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi
Çağdaş Saydam, Arş. Gör., Mimar Sinan Güzel
Sanatlar Üniversitesi
Özlem Ögüt, Mimar, Girne Amerikan Üniversitesi

Raportörler:

Ayça Yazıcı, Y. Mimar, İstanbul Teknik Üniversitesi
Özgün Özbudak, Öğr. Gör., İstanbul Gedik
Üniversitesi
Duygu Çıbuk, Arş. Gör., İstanbul Gedik Üniversitesi
Reyya Kalay Yüzen, Arş. Gör., Yıldız Teknik
Üniversitesi

Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı ve Kayıtların Başlaması: 06 Eylül
2019

Öğrenciler ile Alan Gezisi: 16 Eylül 2019

Yarışmaya İlişkin Soruların Sorulması İçin Son
Tarih: 19 Eylül 2019

Soruların Cevaplanması: 23 Eylül 2019

Dijital Ortamda Teslim için Son Tarih: 25 Kasım
2019

Sonuçların Açıklanması: 03 Aralık 2019

Projelerin Sergilenmesi, Kolokyum ve Ödül Töreni:
06 Aralık 2019

Ödüller:

1. *Ödül*: Tugay Souksu (Dokuz Eylül Üniversitesi)
2. *Ödül*: Melisa Aksun (İstanbul Teknik Üniversitesi), Zeynep Gülşah Aygün (İstanbul Teknik Üniversitesi)
3. *Ödül*: Selen Mirioğlu (Yıldız Teknik Üniversitesi), Nuray Dolu (Sakarya Üniversitesi), Ahmet Baylan (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Eşdeğer Mansiyon: Gizem Aluçlu (İstanbul Teknik Üniversitesi), Nagihan Damgacı (İstanbul Teknik Üniversitesi), Seren Pasin (İstanbul Üniversitesi), Nida Bıçak (Anadolu Üniversitesi)

Eşdeğer Mansiyon: Hüseyin Yılmaz (Necmettin Erbakan Üniversitesi), Alperen Kaya (Necmettin Erbakan Üniversitesi), Hakan Yavuz Yıldırım (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Eşdeğer Mansiyon: Fatih Endez (Yıldız Teknik

Üniversitesi), Zeynep Ergan (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Eşdeğer Mansiyon: Barış Manav (Pamukkale Üniversitesi), Merve Başer (Pamukkale Üniversitesi)

Eşdeğer Mansiyon: Necmi Can Yapar (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi), Rafet Alagöz (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)

Teşvik Ödülü: Emine Yılmaz (Yıldız Teknik Üniversitesi), Hüseyin Karamişe (Yıldız Teknik Üniversitesi), Ahsen Zeynep Doğan (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Teşvik Ödülü: Gencer İşlekter (Gebze Teknik Üniversitesi), Ahmet Aslan (Gebze Teknik Üniversitesi)

Teşvik Ödülü: Dilşah Şatıroğlu (Dokuz Eylül Üniversitesi), Merve Yıldırım (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Teşvik Ödülü: Fırat Kılavuz (Eskişehir Teknik Üniversitesi), Osman Kurt (Eskişehir Teknik Üniversitesi)

8.5. Kadın Çalışma Grubu

Neden Mimarlık ve Kadın Çalışmaları?

Mimar kadınlar hem meslek içi, hem de toplumsal sorunlar üzerinden cinsiyet ayrımcılığı ile mücadeleye katılmalı mı, katılabilir mi? Meselenin nedenlerine, olanaklarına ve yöntem önerilerine dair, evet hayalci ama mutlak ihtiyaçlara rasyonel bakarak, hep birlikte bir tartışma başlatmayı umuyoruz.

31 Aralık 2017 verilerine göre, TMMOB Mimarlar Odasına kayıtlı üyelerin % 43,58'ini kadınlar oluşturuyor. Mimarlık fakültelerinde bu oran % 50 civarında. Ancak aktif olarak mesleğini yapan mimar kadınların oranı tahmini %35'de kalıyor. Odaya kayıtlı olması bir kadının mesleğini icra ettiği anlamına gelmiyor. Ancak yine de bu rakamlar diğer mesleklere göre kadınların mimarlık alanında etkin olduğunu kanıtlıyor. Bununla beraber kadınlar cinsiyetlerinden ötürü meslek içi pek çok sorunla karşı karşıya kalıyor.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 45. Dönem Yönetim Kurulunun çağrısıyla oluşturulan “Kadın Çalışma Grubu” ilk toplantısını 24 Ekim 2018’de, 21 kadın üyenin katılımıyla gerçekleştirdi. Mücella Yapıcı’nın açılışını yaptığı toplantıda tanışmanın ardından işleyiş, yöntem ve ilkeler belirlendi. Başkan, yardımcı, sekreter veya raportör şeklinde bir yapılanmanın uygun olmadığı, bunun yerine her toplantıda dönüşümlü olarak yürütücülerin olabileceği, aylık iki kişilik rotasyonlu yürütme ve yatay bir sistem kabul edildi ve yönetim kurulu adına katılan Aysel Durgun’un koordinasyonu sağlamasına karar verildi.

Mimarlık mesleği özelinde kadınların sorunları kısaca tartışıldı. “Nasıl bir çalışma sürdürebiliriz?” sorusu altında fikirler ve öneriler kaydedildi. Katılımcıların önerileri doğrultusunda Kadın Çalışma Grubu, çalışma hayatındaki cinsiyet eşitsizliği, ayrımcılık, taciz gibi sorunlara somut olarak eğilmenin yanı sıra kentsel dönüşüm, mekân bozulmaları, “Toplumsal Cinsiyet ve Mekân” odağında literatür üretmek, saha çalışmaları yapmak, mekân araştırmalarının önünü açmak ve farklı disiplinlerle ve akademisyenlerle işbirliği kurmak amacıyla birleşti. Ana hedef somut toplumsal sonuçlar almak olarak belirlendi. Çalışma grubu, kadınlara ve erkeklere toplumsal cinsiyet eğitimleri, atölyeler, festivaller, etkinlikler, okumalar, saha proje çalışmaları düzenlemek; bültende bir köşe, e-dergi, üyelere dair anket hazırlamak; kadın meslektaşlarla dayanışmak; başka kadın mücadelelerine eklenmek; gündemi takip etmek ve periyodik buluşma kararlarıyla yüksek bir motivasyonla çalışmalarına başladı.

45. Dönem Kadın Çalışma Grubunda yer alan isimler: Aslı Çalıkoğlu, Aslıhan İnci Yıldırım, Aylin Altaner, Aynur Savaş Uluğtuğ, Aysel Durgun, Bilge Alpin Gümüş, Burçin Kuz Kaan, Cansu Yapıcı, Deniz Gizem Kütahya, Deniz Öztürk, Derya Gedik, Ecem Karababa, Ekin Sarıca, Elif Çolak, Elif Dizdağlı, Elifcan Süzgün, Emel Baki, Emine Coşkun, Esra Sert, Ezgi Sezginer, Ezgi Tunç, Fatma Tali, Fulya Tokuç, Gülendamar Ulusoy, Gülzade Merve İnce, Hande Ceylan, Hülya Pekşen Yavuz, Kudret Yeşil, Mücella Yapıcı, Nilgün Korkmaz, Simla Sunay, Tuğba Arslantürk, Ünzile Batmanlar, Yeşim Çakaloğlu, Zeynep Çırak, Zeynep Deniz Sinanoğlu.

Etkinlikler:

- **Beden Mekân Şiddet, 24 Kasım 2018**
Açılış Konuşması: Mücella Yapıcı
Moderatör: Burçin Kuz
Konuşmacılar: Beyza Bilal ve Ceren Lordoğlu



24 Kasım 2018 saat:17.00

Açılış konuşması: Mücella Yapıcı
Moderatör: Burçin Kuz
Konuşmacılar: Beyza Bilal ve Ceren Lordoğlu
Düzenleyen: TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi Kadın Çalışma Grubu
Yer: Kemankeş Caddesi, No:3, Karaköy/Beyoğlu-İstanbul


TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Kadın Çalışma Grubu

Çalışma Yaşamı ve Toplumsal Cinsiyet Yaratıcı Drama Atölyesi

13 Ocak 2019
15:00-18:00

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kemankes cad. no: 31 Karaköy

Fatma Tulum Eryoldaş

Atölyemizde yaratıcı drama yönteminden faydalanarak çalışma mekânlarınıza ve ilişkilerimize sinmiş olan toplumsal cinsiyet kodlarının farklı görünümelerini deşifre etmeye, bunlar üzerinde düşünmeye ve beraberce çözüm üretme yolları hakkında fikir yürütmeye çalışacağız.

Atölye kontenjanı sınırlıdır.
Katılım için kayıt zorunludur.
<https://tinyurl.com/istkadinmim>
adresinden ve yandaki QR kodu ile kayıt yaptırabilirsiniz.

Katılım durumunuza ilgili istkadinmim@gmail.com adresine ya da 0212 251 43 00 no'lu telefona bilgi verebilirsiniz.




TMMOB MİMARLAR ODASI
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR ŞUBESİ

TOPLUMSAL CİNSİYET EĞİTİMİ

*Toplumsal Cinsiyet Kavramı
Cinsiyet Bakış Açısı ile Mimarlık Eğitimi
Kadın Mimarlar ve İstihdam
Beden Atölyesi
Kentin, Mekanın Cinsiyeti
İş Yaşamında Ayrımcılık ve Cinsel Taciz
Nereye Doğru?
Dünyadan örnekler, İyi Uygulamalar*

19 Ekim-30 Kasım 2019

TMMOB Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi
Kadın Çalışma Grubu ve MSGSÜ Kadın Araştırmaları
Uygulama ve Araştırma Merkezi İşbirliğiyle...

Eğitim ücretsizdir, kayıt gerekmektedir.
Kayıt: goknur@mimarist.org
Yer: Kemankes Caddesi, No:31, Karaköy
Tel: 0 212 251 48 00-141

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL



- Çalışma Yaşamı ve Toplumsal Cinsiyet Yaratıcı Drama Atölyesi, Fatma Tulum Eryoldaş, 13 Ocak 2019
- Toplumsal Cinsiyet Eğitimleri, 19 Ekim - 30 Kasım 2019 (Ücretsizdir, kayıt gerekmektedir.)
 - Toplumsal Cinsiyet Kavramı ve Cinsiyet Bakış Açısı ile Mimarlık Eğitimi, 19 Ekim Cumartesi
13.30 - 15.30 Çağlayan Kovanlıkaya
15.30 - 17.30 Damla Altuncu
 - Kadın Mimarlar ve İstihdam - Beden Farkındalığı Atölyesi, 2 Kasım Cumartesi

8 MART KADINLARIN BİRLİK, MÜCADELE VE DAYANIŞMA GÜNÜ ETKİNLİĞİ

PROGRAM

16.00-18.00:
Bahar Sakızoğlu- Kentsel
Dönüşüm ve Toplumsal
Cinsiyet
Melda Yaman-Kriz ve Kadın

18.00-20.00:
8 Mart Kokteyli

TARİH

9 MART 2019

YER

TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy



TMMOB İSTANBUL İKK KADIN KOMİSYONU



tmmob 6. kadın kurultayı istanbul yerel kurultayı



30

haziran 2019
saat: 14.00

mimarlar odası
istanbul büyükkent şubesi

adres: kemankeş karamustafa paşa mah.
kemankeş cad. no:31, beyoğlu/istanbul



TMMOB İstanbul İKK Kadın Komisyonu



13.30 - 15.30 Ece Öztan

15.30 - 17.30 Tuğçe Tuna

- Kentin Mekânın Cinsiyeti - İş Yaşamında Ayrımcılık ve Cinsel Taciz
Karşısında Haklarımız, 16 Kasım Cumartesi

13.30 - 15.30 Besime Şen

15.30 - 17.30 Sevinç Eryılmaz

- Nereye Doğru? Dünyadan Örnekler, İyi Uygulamalar, 30 Kasım
Cumartesi

13.30-15.30 Feryal Saygılıgil

15.30-17.30 Değerlendirme ve Kapanış

TMMOB İstanbul İKK – Kadın Çalışma Grubu Ortak Etkinlikler:

- 8 Mart Kadınların Birlik, Mücadele ve Dayanışma Günü Etkinliği, 9 Mart 2019
 - “Kentsel Dönüşüm ve Toplumsal Cinsiyet”, Bahar Sakızoğlu
 - “Kriz ve Kadın”, Melda Yaman
- TMMOB 6. Kadın Kurultayı / İstanbul Yerel Kurultayı, 30 Haziran 2019

8.6. Mimarlık ve Arkeoloji Çalışma Grubu

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi ve TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi, 2017 yılında kentin arkeolojik mirası ve katmanlarına dikkat çekmek amacıyla ortaklaşarak bir çalışma grubu oluşturmuştur. Bu çalışma grubu yaklaşık bir yıllık bir hazırlık döneminin ardından bir Kentsel Arkeoloji Çalıştayları dizisi başlatmıştır. Bu çalıştayların amacı, “kentsel arkeoloji”nin kent içinde yapılan denetimli kazıların ötesinde, kentin tarihsel gelişimini anlamaya çalışan, arkeolojik varlığın nasıl korunacağına, nasıl sergileneceğine, kent mekânına ve planlamasına nasıl katılacağına odaklanan bir alan olarak gelişiminin sağlanmasıdır. Bu üç disiplinin de katılımı ile kentin arkeolojisinin nasıl ele alınacağı üzerinde ortaklaşan bir dil oluşturulması hedeflenmiştir.

8.6.1. Kentsel Arkeoloji Çalıştayları: Arkeolojinin Kente ve Kentliye Katkısı

2017 yılında kurulan ortak çalışma grubu, yürütme kurulu ve danışma kurulu ile birlikte yaptığı bir dizi toplantı ile yaklaşık bir yıl süren hazırlık çalışmaları sonucunda, 30 Kasım-2 Aralık 2019 tarihlerinde üç gün süren, Kentsel Arkeoloji Çalıştayları’nın ilki “Arkeolojinin Kente ve Kentliye Katkısı” başlığı ile gerçekleştirilmiştir.

Çalıştayın Amaç ve Kapsamı

Kentin arkeolojisi, yalnızca kentte yapılan denetimli kazılar değil, bu kazılarda ve tarihi belgelerde çıkan bulguların, kent mekânına, kentin ve kentlinin belleğine ve hatta gündelik yaşantısına katılmasıdır. Yakın zamanda yaşanan son derece hızlı kentsel dönüşümlerin ve mimarlık alanından gündeme getirilen *tabula rasa* söylemlerinin kent belleğinde yarattığı tahribat karşısında, kentin arkeolojisinin önemi artan bir gündem haline getirilmesi acil bir ihtiyaçtır. Modern kent ve kent insanının giderek düzleştirilen

zaman algısının ve belleğinin yeniden açılarak zenginleştirilmesinin ancak bu yolla, tarihi ve arkeolojik bulguların araştırılması ve tüm kamuya sergilenmesi ile mümkün olacağına inanıyoruz.

Oturlar

Çalıştayın ilk günü, İTÜ Mimarlık Fakültesi 109 no'lu salonda “Anahtar Sunum/Kavramsal Çerçeve”, “Yurtdışı Örnekleri”, “Kurumsal Yapılanma ve Planlama İlişkisi”, “İstanbul’da Kentsel Arkeoloji ve Kurumlar” ve “Değerlendirme ve Tartışma” başlıklı oturumlar ile, hem yurtiçi ve yurtdışı uzmanların, hem de ilgili kurum temsilcilerinin katılım ve sunuşları ile gerçekleştirilmiştir. İlk gün gerçekleştirilen bu kavramsal sunuşlar, aynı zamanda çalıştayın kavramsal çerçevesinin tüm katılımcılar ile paylaşılması ve tartışılmasını sağlamıştır. Çalıştayın ilk günkü oturumlarına yaklaşık 300 dinleyici katılmıştır.

Saha Çalışmaları

Çalıştayın ikinci günü, mimarlık, planlama ve arkeoloji disiplinlerinden katılımcıların, yürütücüler ve saha sekreterleri ile birlikte, İstanbul’un yedi farklı bölgesindeki Sultanahmet, Galata, Saraçhane Arkeoloji Parkı, Dragos Kazı Alanı, Myrelaion Rotundası, Beşiktaş Metro Kazıları, Yenikapı ve Aspar Sarnıcı arkeolojik alanlarında saha çalışmalarını gerçekleştirmiş ve bu alanların koruma, kazı, kent mekânında sergileme, planlama açısından olanakları değerlendirmişlerdir. Saha çalışmalarında farklı disiplinlerden yaklaşık toplam 200 civarında katılımcı yer almıştır.

Sunuşlar

Çalıştayın üçüncü günü, tüm saha grupları kendi alanlarına ilişkin analiz, tartışma ve sonuçlarını sunmuş ve tartışmıştır. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesinde gerçekleştirilen sunuşlar sonrasında, Kentsel Arkeoloji Çalıştay’ının genel değerlendirmesi ve ileriye dönük dilek ve öneriler de paylaşılmıştır.

Sonuç ve Yayın

Kentsel Arkeoloji Çalıştay’ının sonuçlarının 2020 yılı içerisinde bir yayına dönüştürülmesi için çalışılmakta, ayrıca 2020 yılı içerisinde çalıştayın yeni bir alt başlık ile birlikte üç kurumun katılımı ile ikincisinin hazırlanması planlanmaktadır.

Kentsel Arkeoloji Çalıştay Web Sitesi: www.kentselarkeoloji.org

8.7. “İstanbul Kent Mücadelesi Arşivi” (İKMA) Çalışma Grubu

44. çalışma döneminde başlatılan ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi’nin arşivlerinden yola çıkarak, İstanbul Metropolen Alan ölçeğinde, “kent suçu” kapsamına giren plana aykırı, usulsüz yapılaşmaları haritalayarak kamusal bir veritabanı oluşturulması öngörülen web sitesinin veri girişlerinin tamamlanması için bu dönem de çalışmalar sürdürüldü.

İnternet sitesinin açılmasından itibaren sürekli olarak güncellenecek çalışmanın amaçları geçtiğimiz dönem şu şekilde tanımlanmıştı:

- TMMOB bünyesinde bulunan başta Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi (ilerleyen aşamalarda diğer odalar ve farklı arşivlerle genişletilebilir) arşivlerinin kamuya açık, şeffaf hale getirilmesi;
- İstanbul’un hareketli ve çoğunlukla usulsüzlüklerle dolu inşa faaliyetlerini içeren ve mevcut hali ile konunun uzmanlarının dahi zorlandığı takip sürecinin kamunun takibini kolaylaştıracak biçimde görselleştirilmesi;
- Bir yandan basit diliyle konunun uzmanı olmayanlara da hitap ederken, diğer yandan İstanbul kentleşmesinin farklı boyutları üzerine yapılacak akademik çalışmalara detaylı ve bütüncül bir altlık oluşturması;
- İki meslek örgütünün mesleki sorumluluk ve çevreye karşı sorumluluk kapsamında kent üzerine müdahil olduğu davaların ve dava konusu edilmeyen kent hakkı ihlallerine karşı tepki ortaya koyma gerekçelerini açık ve görünür hale getirmek.

İstanbul Kent Mücadeleleri Arşivi, programda hedeflendiği şekliyle Beyoğlu ilçesine öncelik verilerek www.ikmaarsiv.org alan adıyla açıldı. İnteraktif haritanın yer aldığı web sitesinin yapılması, site altyapısı tasarım ve yazılımının güncellenmesi için SAHADATA Araştırma ve Danışmanlık ile çalışıldı. 45. dönem boyunca kalan ilçelere dair çalışmalara devam edilerek web sitesinin tamamlanması hedeflendi.

Çalışma kapsamında geçtiğimiz dönem görevlendirilen Caner M. Doğançayır, Murat Tülek ve Ömer Farisoğulları diğer ilçelere dair verilerin toplanması, tasnifi, haritaların hazırlanması ve web sitesine girişi için

çalışmalarını bu dönem de sürdürdüler. Bu kapsamda Beyoğlu ilçesinin ardından Fatih, Beşiktaş ve Şişli ilçelerine öncelik verilerek, ilçelere ait verilerin Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi arşivlerinden edinilmesi, web sitesine işlemeye yönelik tasnifi ve haritaların çizimine devam edildi. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin verilerinin fazla sayıda ve dağınık olması, verilere ulaşmada koordinasyon eksikliğinin yaşanması gibi nedenlerle 45. Dönemin ilk yarısında çalışmanın ilerlemesinde aksaklıklar yaşandı. Çalışmanın ilerleyebilmesi için, şube verilerinin toplanmasına ilişkin koordinasyon sağlamak üzere şube çalışanlarından Öncül Kırlangıç görevlendirildi. Ayrıca Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinin Bakırköy, Kadıköy ve Kartal temsilciliklerinin arşivlerinin taranması konusunda ilgili temsilciliklerden yardım istendi.

Önümüzdeki dönemde bu çalışmaları sürdürmeye yönelik çalışma ekibinin iki oda işbirliğinde geliştirilmesi ve planlanması yönetimler tarafından ele alınmalıdır. İki odanın ortak alanı olan bu web sitesinin tamamlanmasına yönelik veri bulma, ayıklama ve koordinasyon konularında hukuk metinlerinin yorumlanıp ayıklanması uzun zaman aldığından, dava konusu edilmiş dosyalara yardımcı bir ekibin oluşturulması ihtiyacı sürmektedir. Ayrıca iki oda arası ilişkilerle birlikte koordinasyonu yürütecek kalıcı ve profesyonel görevlendirmelerin yapılması ihtiyacı söz konusudur.

8.8. Tarih Çalışma Grubu

Mimarlar Odası tarihini derlemek, bu amaca yönelik olarak Oda arşivinin derlenmesine katkı sağlamak, “Mimarlık Müzesine Doğru” başlığı altında çalışmalar yürütmek, şube bünyesinde daha önce gerçekleştirilen sözlü tarih çalışmalarını devam ettirmek ve yayına dönüştürmesini sağlamak gibi alanlarda çalışma yürütmek üzere geçtiğimiz dönem “Tarih Çalışma Grubu” oluşturulmuştur.

8.8.1. Sözlü Tarih ve Yayın Çalışmaları

2004-2005 yıllarında 12 kişiyle sözlü tarih çalışmaları yapılmış, bunlar arasından dördü (Niyazi Duranay, Orhan Şahinler, Maruf Önal, Doğan Hasol) yayına dönüştürülmüştü. Geçtiğimiz dönem Aydın Boysan’la yapılan söz-

l  tarih esas alınarak başka s yle ilerin de eklemesiyle *Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Aydın Boysan* kitabı yayınlanmı tı.

Bu dönem içerisinde sözlü tarih kapsamında görüşülen, çalışma yürütülen isimler şunlar olmuştur: Afife Batur, Nur Akın,  elen Birkan, Güven Birkan, Ali R zg r, Esat Suher, Refael Avidor, Cevat Erder, Zakarya Mildano lu, Yücel G rsel, Zeynep Ahunbay, Yıldız Sey.

Bunlar arasından bu dönem “Mimarlar Odası Tarihinden Portreler” dizisi kapsamında kitap çalışmaları tamamlanan isimler şunlardır:

- Afife Batur: Daha önce yapılan görüşmeler derlenmiş, başka katkılarla birlikte yayına d n  t r lm  t r.
- Nur Akın: Yapılan görüşme yayına d n  t r lm  t r.
-  elen-Güven Birkan:  elen ve Güven Birkan’ın kitabı birlikte yayımlanmıştır.
- M  fik Erem: Sa lı ında kendisiyle görüşme yapılmamış olan M  fik Erem’in mimarlık yaşamı, Oda’daki ve siyasi ortamdaki çalışmaları, arkadaşlarının aktardıklarıyla derlenmiştir, yayım aşamasındadır.
- Zakarya Mildano lu’yla yapılan sözlü tarih görüşmesi tamamlanmıştır, kitap yayına hazırlanmaktadır.

Geçtiğimiz dönemde ba layan ve bu dönem içerisinde devam eden sözlü tarih çalışmalarında aşağıdaki isimlerle g r   lm   ve kayıtların yayına dönüştürülmesi çalışmaları sürdürülmüştür.

- Yücel G rsel
- Ali R zg r
- Esat Suher
- Refael Avidor
- Yıldız Sey
- Zeynep Ahunbay
- Cevat Erder
- Arif  entek

 ube  yesi olmayan Arif  entek ile görüşmeler yapılmış kayda alınmıştır. Ayrıca Oda  yesi olmayan Cevat Erder ile de söyleşi yapılmıştır.

Kitaplar yayınlandık a mimarlıkla ilgili kütüphanelere, okullara ve ilgili mi-

marlık tarihçilerine dağıtım yapılmıştır. Mimarlık yayınlarına tanıtım bültenleri gönderilmiştir.

Bu kapsamda düşünülmesi gereken bir yayın çalışması da aramızda olmayan meslektaşlarımızla ilgilidir. Müşfik Erem kitabı buna iyi bir örnek teşkil etmektedir.

Oktay Ekinci, Engin Omacan ve Demirtaş Ceyhun'la ilgili farklı içeriklerle yayın çalışmaları gündemdedir. Sami Yılmaztürk ile ilgili farklı kapsamda bir yayın çalışması yürütülmektedir.

Tarih Çalışma Grubu olarak aşağıdaki konular da gündemimizde olmuştur:

- “Mimarlar Odası Tarihinden Belgeler” dizisinin oluşturulması; Mimarlar Odası tarihine katkı sağlayacak belgelerin derlenmesi, ulaşılabilir hale getirilmesi.
- Eski yönetim kurulu üyeleriyle yapılan toplantı kayıtlarının deşifre edilmesi sağlanmıştı, bunların derlenmesi, kolay ulaşılabilir olarak düzenlenmesi.
- Eksik kalan görüşmelerin, eski yönetim kurulu üyelerinden hayatta olanların çağırılarak o dönemin gündemleri ve yapılanlar üzerinden görüşülmesi, kayda alınması programlanacaktır.
- Mimarlık tarihçileri tarafından yürütülen çalışmalara sergi ve panel düzenleme kapsamında destek verilebileceği gündeme gelmiştir. Ayrıca uygun görülürse proje arşivinin taranması ve korunması konularında da yardımcı olunabileceği belirtilmiştir.

8.8.2. Arşiv Çalışmaları

Mevcut arşivimizin taranması, Mimarlar Odası tarihinde önemli bir yer tutan çalışma alanlarıyla ilgili günlük gazete taraması, belgeleme vb. çalışmaların yapılması, ulaşılabilirliğinin sağlanması geçtiğimiz dönem öncelikli olarak düşünülmüştü. Örnek dosya olarak “Park Otel” arşivinin derlenmesine başlanmıştır. Bu çalışmanın ve diğer arşiv dosyalarının ne şekilde duyurulacağı konusunda öneriler geliştirilmiştir. Küçük bir broşür ve/veya dijital adres belirten kartların hazırlanması gündemdedir. Bu konu başlıklarıyla ilgili liste aşağıdadır. Bu dönem uygun görülürse “Özel Okullar” konusundaki çalışmaların derlenmesi öncelikli olarak yapılabilir.

İstanbul Dosyaları
İstanbul BK Şube Genel Kurul Kararları
İstanbul BK Şube Yönetim Kurulu Kararları
Park Otel
Tarlabaşı
Radar Kuleleri
Boğaz Köprüsü, 2. Boğaz Köprüsü
Menderes Planları
Gökkafes
İstanbul Nâzım Planı
Taşkıışla
Su Havzaları
Orman Alanları
Kız Kulesi
Boğaziçi Yasası
Boğaziçi kazıklı yollar
Tarihi Yarımada
Spor Alanlarının Dönüşümü
Gökdelenler
Haliç

Genel Merkez Dosyaları

Özel Yüksek Okullar
Kayaköy
Pamukkale
Deprem
Afetler
Yerel Yönetimler
Askeri darbeler ve Mimarlar Odası
Kentsel Ulaşım Planları
ÇED Uygulamaları
Yabancı Mimarlar
Göç, Yoksulluk ve Mimarlık
Seçimler
Konut Sorunu

Mardin Sempozyumu
Kıyıları

Yeni Dosyalar

AKM
Haydarpaşa
Sulukule
Galataport
3. Boğaz Köprüsü
3. Havaalanı
Tarlabaşı
Gezi Parkı
TOKİ

Diğer Dosyalar

Mimarlık Eğitimi
Yarışmalar
Koruma Kurulu Kararları
Etik konular
Uluslararası İlişkiler
Ücretli Çalışanlar
Bilirkişilik
Öğrenci üyelik
Galata grubu
MSR / Mimari Stajda Rotasyon
Kent düşleri atölyeleri

Oda Yapılanması ile İlgili Dosyalar

Oda Genel Kurul Kararları
Oda Yönetim Kurulu Kararları
Onur Kurulu Kararları
TMMOB ve Diğer Odalarla İlişkiler
Basında Mimarlar Odası
Mimarlık Yayınları
Mesleki Denetim

Proje arşivi oluşturulması yönünde çalışmalar yapılmıştır. Oda'ya gelen projelerin taranması, saklanması, dijital ortamda araştırmaya açılması gündemdedir.

8.8.3. Mimarlık Müzesi Çalışmaları

Bu kapsamdaki çalışmalarda ana hedef uygun bir mekân düzenlenmesidir. Yıllardır çeşitli olanaklarla sürdürülmeye çalışılan “Mimarlık Müzesi” fikrinin canlı tutulması, elimizdeki malzemenin derlenmesi ve geliştirilmesi yönünde Şube bünyesinde bir çalışma başlatılması hedeflenmişti. İstanbul

Büyükkent Şubesi Karaköy binasında uygun görülecek bir alanda kilitli dolaplarla müze çalışmalarının mütevazı bir şekilde başlaması sağlanmıştır.

“Mimarlık Müzesine Doğru” kapsamındaki sergi dönem içerisinde farklı şubelerde sergilenmiştir.

8.9. Öğrenci Çalışmaları

8.9.1. 2018-2019 Dönemi Çalışmaları

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2018-2019 dönemi Üniversite Öğrenci Temsilcileri seçimleri 11 Kasım 2018 Pazar günü Mimarlar Odası Karaköy Binasında gerçekleştirildi. 40’a yakın öğrencinin katılımı ile yapılan seçimlerde İstanbul’da yer alan 16 üniversitenin temsiliyeti sağlandı. Ayrıca Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesine bağlı Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ Temsilcilikleri de kendi etkileşim alanlarındaki üniversitelerde seçimlerini gerçekleştirdiler.

Seçimlerden önce Mimarlar Odasına ve öğrenci temsilcileri çalışmalarına dair bir sunum yapıldı. Sunumun ardından Şube Yönetim Kurulu Başkanı Esin Köymen’in konuşması ile birlikte öğrencilerle bir söyleşi gerçekleştirildi. Seçimlerden sonra ise Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali’nden seçilen filmlerin gösterimi yapıldı.

Üniversite öğrenci temsilcilerinin belirlenmesinin ardından şube bünyesinde



de yapılması planlanan öğrenci çalışmalarına hız kazandırıldı. Üniversite öğrenci temsilcilerinin, tüm mimarlık öğrencilerinin katılımına açık olan toplantılarından ilki 16 Kasım Cuma günü gerçekleştirildi. Yıl boyunca ayda iki kere yapılan düzenli toplantılar aracılığıyla dönem içerisindeki etkinlikler planlandı.

Dönem başında oluşturulan çalışma gruplarından “müfredat” ve “gündem” grupları, yıl içerisinde birer etkinlik düzenlediler. Ayrıca “sosyal medya” grubu “gencmimar.ist” Instagram sayfasını hazırladı ve “sinema” grubu okullarda gösterilmek üzere Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali’nden bir seçki oluşturdu.

8.9.1.2. Öğrencilerin Gözünden Mimarlık Eğitimi Analizi



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Üniversite Öğrenci Temsilcileri çalışmaları kapsamında bir araya gelen mimarlık öğrencileri, 2018-2019 dönemi için planladıkları bir dizi etkinliğin ilkinin “Öğrencilerin Gözünden Mimarlık Eğitimi Analizi” başlığı ile 23 Şubat 2018 Cumartesi günü saat 13.00’te Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleştirdiler.

60’tan fazla öğrencinin katıldığı etkinliğin ilk bölümünde, öğrencilerin hazırladıkları ve yaklaşık dört aylık bir çalışmanın ürünü olan mimarlık eğitimi anketinin sonuçları yine öğrenciler tarafından sunuldu. Anket kapsamında, İstanbul’da bulunan 26 üniversitenin mimarlık bölümünden öğrencilere 30

soru sorulmuştı. Farklı okullardaki derslerin, olanakların ve yaklaşımların karşılaştırmalı olarak değerlendirilebilmesini amaçlayan soruların kapsamı şu konu başlıklarından oluşuyordu: Fakültelerin isimleri ve içerdikleri bölümler, proje derslerinin sayıları ve özellikleri, stajlar, bilgisayar destekli eğitim ve öğrenilen programlar, yaz okulu ve atölyeler, mimarlık kulüpleri, üniversitelerin mekânsal olanakları.

Dijital olarak hazırlanan anket, öncelikle öğrenci temsilcileri tarafından dolduruldu. Bilgilerin kesinleştirilmesi ve daha fazla bilgi toplamak amacıyla öğrenci temsilcilerinin, anketi, okullarındaki en az bir öğrenciye daha ulaştırması istendi. Ayrıca öğrenci temsilcisi olmayan üniversitelerdeki mimarlık öğrencilerine de ulaşılmaya çalışıldı.

Sunumun ardından tüm mimarlık öğrencilerine açık bir forum gerçekleştirildi. Anket ve sunum çalışmasında yer alan öğrencilerin yanı sıra, öğrenci temsilcilerinin çağırısı ve öğrenci üyelere yapılan duyurular aracılığıyla katılım sağlayan öğrencilerin de katkılarıyla hem sunumdaki veriler üzerine hem de mimarlık eğitim ortamı üzerine verimli bir tartışma gerçekleştirildi.

8.9.1.3. Şantiye Gezisi

Dönem boyunca çalışmalara katılan öğrencilerin malzeme bilgisi ve uygulama pratiğine ilişkin ilgi ve merakları üzerine, İstanbul Beşiktaş'ta inşaatı süren iki konut yapısına gezi düzenlendi. 28 Mart 2018 Perşembe günü gerçekleştirilen gezide, ilgili yapıların proje müellifi mimar meslektaşımız öğrencilere eşlik ederek hem üretim aşamalarına ilişkin detaylı bilgi verdi hem de öğrencilerin sorularını yanıtladı.



8.9.1.4. Öğrencilerin Gözünden Kültürel Miraslarımız - Sunum ve Forum



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Üniversite Öğrenci Temsilcileri çalışmaları kapsamında bir araya gelen mimarlık öğrencileri, 2018-2019 dönemi için planladıkları bir dizi etkinliğin ikincisini “Kültürel Miraslarımız” başlığı ile 4 Mayıs Cumartesi günü saat 13.00’te Mimarlar Odası Karaköy binasında gerçekleştirdi.

Öğrencilerin hazırladıkları sunumlar; İstanbul’dan Atatürk Kültür Merkezi, Haydarpaşa Garı ve Süleymaniye bölgesinin yanı sıra Diyarbakır Sur bölgesi örneğini kapsıyordu. Öncesinde yaptıkları detaylı araştırmalar sonucunda elde ettikleri bilgileri arkadaşları ile paylaşırken, hem “kültürel miras” kavramına hem de koruma yaklaşımlarına ilişkin düşünme ve karşılıklı tartışma fırsatı buldular. Öğrenciler tarafından hazırlığı ve sunuşu yapılan sunumlar aracılığıyla bir taraftan da birlikte öğrenme ve bilgiyi paylaşma deneyimi edindiler.

Sunumların ardından düzenlenen forumda öğrenciler, ele alınan örnekler üzerinden kültürel miras ve koruma kavramlarını tartışırken bir yandan da ülkemizde bu kavramların politik süreçlerle ilişkisini kurdular. Özellikle Haydarpaşa Garı ve Diyarbakır Sur bölgesi, tartışmaların odağında yer aldı. Bu sunumlara ilişkin karşılıklı sorular ve yorumlar aracılığıyla verimli bir tartışma ortamı sağlandı.

8.9.1.5. Piknik

Dönemin yorgunluğunu atmak isteyen öğrenciler, 5 Mayıs 2019 Pazar günü Belgrad Ormanlarında kendi aralarında bir piknik düzenlediler. Yıl boyunca birlikte gerçekleştirdikleri üretimlerin keyfini çıkarmalarına yağışlı hava dahi engel olamadı!

8.9.2. 2019-2020 Dönemi Çalışmaları

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2019-2020 öğretim yılı öğrenci çalışmaları, 12 Ekim 2019 Cumartesi günü Karaköy binasında gerçekleştirilen tanışma toplantısı ile başladı. Toplantıya 21 üniversiteden toplam 108 mimarlık öğrencisi katıldı.

Tanışma toplantısının başında geçtiğimiz yılın öğrenci temsilcileri TMMOB ile Mimarlar Odasının yapısını ve yıl boyunca gerçekleştirdikleri çalışmaları sunumlar aracılığıyla aktardılar. Sunumların ardından bu yıl yapılması planlanan çalışmalarla ilgili bilgi ve fikir alışverişinde bulunuldu.

Geçtiğimiz yıllardan farklı olarak bu yıl üniversite temsilcisi seçimi yapılmayarak, her öğrencinin doğrudan katılımı ile çalışmalar sürdürülmektedir. Mimarlar Odası öğrenci üyesi olan ve çalışmalara düzenli olarak katılan tüm öğrenciler üniversitelerinin temsilcisi sayılmakta. Çalışmalara katılmak isteyen tüm öğrencilerin, Mimarlar Odası öğrenci üyeliklerini gerçekleştire-



dikten sonra e-postalarını takip etmelerinin yeterli olduğu bir iletişim yöntemi izlenmekte. Sürdürülen çalışmalar www.mimarist.org ve Instagram/gencmimar.ist hesabından da takip edilebilmekte.

İki haftada bir yaptıkları toplantılar aracılığıyla çalışma dönemi boyunca düzenleyecekleri etkinlikleri planlayan ve kendi aralarında iş bölümü yapan öğrenciler, çeşitli konulardaki seminer ve atölye organizasyonlarının yanı sıra geziler planlamak, kent ve mimarlık gündemini takip etmek, yarışmalara birlikte katılım sağlamak, geçtiğimiz dönem başlayan eğitim çalışmalarını devam ettirmek gibi konulara ağırlık vermekteler.

8.9.2.1. “Mimarlıkta Malzeme” Semineri



Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi öğrenci çalışmalarının 2019-2020 dönemindeki ilk etkinliği “Mimarlıkta Malzeme” başlığı ile 15 Kasım 2019 Cuma günü saat 18.00’de Karaköy binamızda gerçekleşti. “Mimarlıkta Malzeme” başlıklı seminer, planlaması ve organizasyonu şubemiz öğrenci temsilcileri tarafından yapılan etkinlik dizisinin ilki oldu.

Bilgi Üniversitesinden Mine Koyaz ve Esra Yağdır Çeliker’in, malzemenin evrimi, taşıyıcı sistem malzemeleri, kaplamalar ve görünmeyen kaplamalar üzerine örnekler eşliğinde verdikleri seminere öğrencilerin katılımı yüksekti. Koyaz ve Çeliker, gelişen teknolojik olanaklar ile çeşitlenen yapı

malzemelerinin kullanım alanları ve teknik özelliklerine ilişkin detayları aktardıkları sunumlarının ardından, getirdikleri malzeme numunelerini öğrencilere tanıtarak sorularını yanıtladılar.

8.9.2.2. Linol Baskı Atölyesi



Öğrenciler 1 Aralık 2019 Pazar günü *hönk* kolektifi ile birlikte “Linol Baskı” atölyesi düzenlediler. Kâğıt ve kumaş gibi farklı malzemeler üzerine belirli bir teknikle baskı yapma denemeleri yaptılar. Öğrendikleri teknik aracılığıyla öğrenci çalışmaları için bez çanta vb. materyaller üretmeyi planladılar.

8.9.3. Öğrenci Ziyaretleri ve Sunumları

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 45. Dönem çalışmaları içerisinde mimarlık öğrencileri ile daha sık bir araya gelmeye özel bir önem verildi. Şube bünyesinde sürdürülen öğrenci temsilcileri çalışmaları ve Kent



Düşleri Atölyeleri'nin yanı sıra; mimarlık bölümlerinin jürilerine ve derslerine ev sahipliği yapmak, Mimarlar Odası ve mimarlık pratiği hakkında üniversitelerde seminerlere katılmak gibi çalışmalarda bulunuldu.

Yukarıda aktarılan çalışmalar aracılığıyla 45. dönem boyunca irtibat kurulan üniversiteler şu şekilde sıralanabilir: Arel Üniversitesi, Bahçeşehir Üniversitesi, Beykent Üniversitesi, Bilgi Üniversitesi, Gelişim Üniversitesi, FSM Işık Üniversitesi, Kültür Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Nişantaşı Üniversitesi, Okan Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi.

8.10. Kent Düşleri Atölyeleri Çalışma Grubu

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 2005 yılından beri düzenlediği Kent Düşleri Atölyeleri aracılığı ile mimarlık öğrencilerini meslek odası ve meslek politikaları ile tanıştırmının yanı sıra; disiplinler arası çalışma yaklaşımı sayesinde öğrencilerin kente ve mimarlığa ilişkin farklı bilgiler, görüşler ve deneyimler ile karşılaşmalarını sağlamaktadır. Kent Düşleri Atölyelerinde akademik bilgi ile meslek pratiği ve etiği üzerine tartışmalar bir araya getirilerek öğrencilerin kente ve mimarlığa dair eleştirel bir bakış geliştirmeleri, mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluklarına yönelik farkındalık sahibi olmaları amaçlanmaktadır.

45. Dönem çalışmaları kapsamında, 2018 yılında Kent Düşleri Atölyeleri XIII "Mekân ve Bellek" temasıyla, 2019 yılında ise Kent Düşleri Atölyeleri XIV "Yeni'nin İzleri" temasıyla gerçekleştirilmiştir. Mimarlar Odası mekânlarında planlanan ve farklı yarıyıl düzeylerinin bir araya geldiği atölye çalışmaları, çok sayıda akademisyen ve serbest çalışan meslektaşın katılımı ile sürdürülmekte, farklı meslek alanlarından katkılar ile zenginleşmektedir. Kent Düşleri Atölyelerine, hem Türkiye'nin çeşitli kentlerinde bulunan mimarlık bölümlerinden hem de iç mimarlık, şehir ve bölge planlama, heykel gibi farklı bölümlerden öğrencilerin katılımları her geçen yıl artmaktadır. Ayrıca çok sayıda mimarlık bölümü, Kent Düşleri Atölyelerinde gerçekleştirilen çalışmaları öğrencilerin staj programları kapsamında değerlendirmektedir. Bu nedenle Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Kent Düşleri Atölyeleri Çalışma Grubu olarak atölye programını genişletmek ve zenginleştirmek üzere çalışmalar yapılmaktadır.

Her geçen yıl mimarlık fakültelerinin sayısında ciddi bir artış yaşandığı ve bu artışın mimarlık eğitime dair farklı sorunları beraberinde getirdiği göz önüne alındığında, Kent Düşleri Atölyeleri gibi öğrenci çalışmaları şubemiz açısından daha da önemli hale gelmektedir. Mimarlar Odasının eğitim kurultayları başta olmak üzere çeşitli mecralarda çok kereler dile getirdiği bu sorunlar, mimarlık eğitiminin ve gelecekteki mimarlık meslek ortamının niteliğini olumsuz yönde etkilemektedir. Kent Düşleri Atölyeleri Çalışma Grubunda yer alan ve atölyelere yürütücü olarak katılan meslektaşlarımızla birlikte, mimarlık eğitimdeki niteliksel ve niceliksel değişimlere karşı yeni yöntem önerileri ve denemeleri üretilmekte, her atölyenin sonunda yaşanan sorunlar ya da aksaklıklar hakkında değerlendirmeler yapılarak çıkarılan dersler sonraki atölyelere taşınmaya gayret edilmektedir. Bu kapsamda hem atölye gruplarında hem de ortak atölye ve seminerlerde, öğrencilerin meslek alanına yönelik donanımlarını artırmaya ve entelektüel birikimlerine katkı sağlamaya dönük içerikler geliştirmek üzerine yoğunlaşmaktadır. Geliştirilen yöntem ve içeriklerden bir kısmı; farklı disiplin alanlarından akademisyenler ve meslek insanları ile atölye çalışmaları süresince ortak atölye çalışmaları gerçekleştirilmesi, çeşitli alanlardan sanatçılar eşliğinde öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri çeşitli ortak etkinlikler düzenlenmesi olarak sıralanabilir.

Ayrıca geçtiğimiz dönemden itibaren, şubemizde çalışmalar yürüten Üniversite Öğrenci Temsilcileri ile Kent Düşleri atölyeleri arasında organik bir bağ kurulabilmesi için çaba gösterilmiştir. Bu çabanın sonucunda 2019 yılında gerçekleştirilen atölyelere katılan öğrenci temsilcilerinin, bir sonraki yıl boyunca sürdürülecek öğrenci çalışmalarına dair motivasyonlarının yükseldiği gözlemlenmiştir. Atölyelere katılan diğer öğrencilerin de şubenin öğrenci çalışmalarına dahil olma konusunda istekli oldukları görülmüştür.

Önümüzdeki dönem, atölye çalışmaları ile öğrenci çalışmaları arasındaki bağın güçlenmesi, Kent Düşleri Atölyelerinde geliştirilen deneyimin yıl boyunca düzenlenecek öğrenci çalışmalarına aktarılması hedeflenmektedir.