

15. Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Mimarlar Odası üyelerine, mimarlık öğrencilerine ve ilgili araştırmacılara hizmet veren, mimarlık alanında özel konulu bir araştırma ve bilgi merkezidir. Oda'nın belleğini oluşturma doğrultusunda 1987 yılından itibaren yoğun çaba gösterilmiştir. Özellikle Mimar Şener Özler'in bu çalışmalarda yoğun katkısı sonucu kütüphane ve arşiv, araştırmacıların başvuru kaynağı olmuş, birçok tez ve araştırma raporunda kaynak olarak gösterilmiştir. Şube Yönetim Kurulu, 5 Mayıs 2001 tarihinde Şener Özler'in vefatı sonrasında, Mimarlar Odası Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi'nin adının "Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi" olarak belirlenmesine karar vermiştir.

Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi'nden nasıl yararlanılır?

Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi; kasım-haziran döneminde salı, çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi günleri ve temmuz-ekim döneminde salı, çarşamba, perşembe cuma günleri mesai saatleri arasında mimar, araştırmacı ve öğrencilere hizmet vermektedir.

Mekândaki bilgisayarlardan, bina içinden veya okuyucunun bulunduğu herhangi bir ortamdan internet ve Milas Kütüphane Otomasyon Sistemi vasıtasıyla yayın ve arşiv kataloğuna erişilebilmektedir.

Kütüphane programında arama yapmak için www.mimarist.org web sayfasının kütüphane bölümünden gerekli bilgilere ulaşılabilir.

Merkezimizi yılda ortalama 1600 kişi ziyaret etmektedir.

15.1. Kütüphane

Milas Kütüphane programı uluslararası "Marc" veritabanına uygundur ve Dewey Onlu Sınıflama Sistemine göre kodlanmıştır. Katalog arama modülleri eser adı, yazar adı, konu başlığı, demirbaş numarası, yayıncı gibi çoklu arama biçimindedir. Kataloglanan materyaller, kitap, tez, süreli yayın, broşür, bülten, afiş, CD ve kaset gibi yazılı, görsel ve işitsel materyalleri kapsamaktadır.

Merkezimizde; mimarlık, şehir planlama, kent ve konut, yapı malzemesi, teknoloji, enerji, arkeoloji, sanat tarihi, inşaat mühendisliği, peyzaj mimarlığı gibi alanların yanı sıra, Türkiye, İstanbul, hukuk, tarih ve sosyal bilimler konularıyla ilgili özel raflar da bulunmaktadır.

Merkezimizdeki basılı materyal sayısı ortalama 17.500 adettir. Ayrıca 198 başlık süreli yayın bulunmaktadır. Bu yayınların listesine ilgili web sayfasından ulaşılabilir.

Kütüphanede yer alan yayınların dillere göre dağılımı şöyledir:

Türkçe 13.127, İngilizce 2.575, Almanca 413, Fransızca 232, İtalyanca 71, İspanyolca 47, Rusça 30, Korece 23, Japonca 20, Çince 18, Yunanca (Modern) 17, Latince 15, Bulgarca 15, Osmanlıca 14, Arapça 12, Rumence 8, İsveççe 8, Lehçe 7, Macarca 6, Fince 6, Çekçe 5, Azerice 4, Portekizce 3, Sırp-Hırvat (Roman) 3, Felemenkçe 3, Danca 3, Kürtçe 2, Ermenice 2, Estçe 1, Gürcüce 1, Katalanca 1, Makedonca 1, Özbekçe 1, Romen dilleri 1, Sırp-Hırvat (Kiril) 1, Slovakça 1.

Kütüphanemize satın alma ve mimar üyelerimizin bağışları yoluyla kitap ve süreli yayın sağlanmaktadır.

Şubat 2018-Şubat 2020 döneminde merkezimize bağışta bulunan kişiler: Engin Çeçener, Leyla Celep, Macit Toz, Nermin Doğan, Özkam Yazıcı Tunç, Pınar Karaman ve Sepil Tanker.

Ayrıca Merkezimiz ihtiyaç bildiren kütüphanelere de bağış yapmaktadır. Şubat 2018-Şubat 2020 döneminde bağış yapılan bazı kurumlar: Bolu İzzet Baysal Üniversitesi Mudurnu Süreyya Astarıcı Meslek Yüksek Okulu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköy Akademi Kütüphanesi, Kapadokya Üniversitesi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kütüphanesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.

15.2. Arşiv

Katalog kaydında, içindekiler bölümüne materyalin fotoğraf, film ya da TV programından hangisi olduğu eklenmiş, içlerinde kasetleri olanlar da otomasyon programına dahil edilerek ilgili CD ve DVD ile ilişkilendirilmiştir. Kişi adı, eser adı ve konu başlığı ile tarama yapıldığında etkinlik kasetlerine, CD'lerine ve DVD'lere ulaşılabilir. Arşivimizde bulunan materyallerin çoğu, kentimizin belleğini oluşturmak amacıyla binlerce fotoğraf, araştırmacıların bilgisine sunulmak üzere arşivimize kazandırılmıştır. Merkezimize alınan MİDAS arşiv programı üzerinde çalışmalar sürmektedir. Arşiv çalışmaları sırasında ortalama 15.000 adet fotoğraf, dia, negatif ve 500 adet belge

taranmış olup çalışmaların tamamlanması ile birlikte arşiv programına web üzerinden ulaşılabilmesi sağlanacaktır.

Ayrıca; film arşivimizde; mimarlık, kentleşme, İstanbul, göç, kentsel dönüşüm, kent sorunları, arkeolojik sit alanları, kültürel koruma, endüstriyel koruma, tarihsel koruma, doğal koruma, HES'ler ve toplumsal yansımaları, insan öyküleri gibi belgesel filmler ile canlandırma filmleri bulunmaktadır. Mimarlık ve kent belleğinin oluşumuna katkı sağlayan, "İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali" programına alınan tüm filmler de arşivimizde yer almaktadır.

Belgesel filmleri ve diğer dokümanları merkezimizin bilgisayarlarında izlemek mümkündür. Belgesel filmler için, toplu gösterim konusunda önceden talepte bulunulduğunda merkezimizde yer alan Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu'nda toplu gösterim yapılabilmektedir.

Arşivimizde yer alan festival filmlerinin kataloglarına **www.archfilmfest.org** adresinden, Kentsel Dönüşüm Filmleri – Fotoröportajlar arşivine **www.mimarist.tv/category/mimarlar-odasi-filmleri** adresinden ulaşılabilir.