

**TMMOB MİMARLAR ODASI**  
**İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ**  
**TRAKYA BÜYÜKKENT BÖLGE TEMSİLCİLİĞİ**  
*ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI*

**BAKIRKÖY CUMHURİYET (ÖZGÜRLÜK) MEYDANI VE**  
**YAKIN ÇEVRESİNİN DÜZENLENMESİ**

**30 Kasım 2019**  
**Cumartesi**

**TOPLANTI TUTANAĞI**

Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması için jüri toplantısı Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda,

**Asil Seçici Kurul Jüri Üyeleri;** Feride Önal (Prof. Dr., İstanbul Gedik Üniversitesi), Birgül Çolakoğlu (Prof. Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi), R. Gökhan Koçyiğit (Dr. Öğr. Üyesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Erce Funda (Mimar, İstanbul Teknik Üniversitesi), Doğan Türkkın, (Yüksek Mimar, Yıldız Teknik Üniversitesi), Oyan Akın, (Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Şehir Bölge Planlama), A. Yeşim Çağlayan (Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı)

**Danışman Seçici Kurul Üyeleri;** Mustafa Fazlıoğlu (TMMOB İstanbul Büyükkent Şubesi Trakya Büyükkent Bölge Temsilciliği, Mimar), Ali Hacıoğlu (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Sekreteri), Ömer Mutlu (Yüksek Mimar, Yıldız Teknik Üniversitesi), Serpil Muallaoğlu (Yüksek Mimar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Hülya Kök (Mimar),

**Seçici Kurul Yedek Üyeleri;** Serhat Ulubay (Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi), Çağdaş Saydam (Arş. Gör., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi),

**Raportörler;** Ayça Yazıcı (Yüksek Mimar, İstanbul Teknik Üniversitesi), Özgün Özbudak (Öğr. Gör., İstanbul Gedik Üniversitesi), Duygu Çıbuk (Arş. Gör., İstanbul Gedik Üniversitesi), Reyva Kalay Yüzen (Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi)'in katılımı ile 30.11.2019 Cumartesi günü saat 10.00'da başlamıştır.

Seçici Kurul Yedek Jüri Üyelerinden Özlem Ögüt (Mimar, Girne Amerikan Üniversitesi) mazeret bildirerek jüri toplantılarına katılamamıştır.

Tüm jüri üyeleri yarışmaya katılan projeleri daha önce görmediklerini beyan etmişlerdir.

Jüri değerlendirmesi, Jüri Başkanı Feride Önal'ın açılış konuşmasıyla başlamıştır. Ardından yarışma şartnamesi ve soru cevaplar okunarak değerlendirme kriterleri gözden geçirilmiştir. Yarışma idaresine teslim edilen 64 (altmış dört) proje ile ilgili raportörlerin tespitleri aktarılmıştır. 28, 33, 19 ve 4 numaralı projelerin rumuz yerleri ve içeriklerinin hatalı olduğu saptanmıştır. 44 numaralı projede yarışma şartnamesinde tanımlanmış proje sınırlarının ihlal edildiği (proje temasının belirtilen alan dışında gerçekleştirilmesi) raportörlük tarafından jüriye bildirilmiş ve tartışmaya açılmıştır. Jüri öncesinde 28, 33, 19 ve 4 numaralı projelerin rumuzlarının bulunduğu kısımlar raportörler tarafından jüri değerlendirmesi

başlamadan kapatılmıştır.

Jüri, dört proje ile ilgili belirtilen durumların sehven yapıldığı kanısına vararak, projelerin jüri değerlendirmesine alınmasına oy birliğiyle karar vermiştir. 44 numaralı projenin yarışma şartnamesinde tanımlanmış proje sınırlarına uyulmadığı için yarışma dışı bırakılmasına karar verilmiştir. Toplam 63 adet proje, jüri değerlendirmesine alınmıştır. Jüri üyeleri projeleri incelemek üzere bireysel çalışmalarına başlamışlardır. Jüri, bireysel incelemelerin ardından tekrar bir araya gelmiş ve 1. tur eleme aşamasına geçilmiştir.

### **Birinci Eleme**

Jüri bu aşamada yarışma şartnamesinde vurgulanan beklentilerin temel düzeyde karşılanıp karşılanmadığını değerlendirmiştir. Bireysel değerlendirmeler sonrasında, 16, 25, 29, 35, 36, 64 numaralı toplam 6 adet projenin oy birliği ile 1. elemeye elenmesine karar verilmiştir.

1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63 numaralı toplam 57 adet projenin 2. Tura geçmesine karar verilmiştir.

### **İkinci Eleme**

Birinci eleme sonunda bir üst tura çıkan 57 proje hakkında değerlendirme çalışmalarına başlanmıştır.

Jüri üyeleri arasında yapılan toplantıda, yarışma amacına uygun şekilde projelerden beklenen bazı temel ilkeler belirlenmiştir.

Bunlar tasarımda;

- Çevre ile bütünleşme, meydanın yakın çevresi ile kurulan ilişki,
- Tarihi çevre, topografya ile uyum,
- Kamusal alan gereksinimleri, kapasitesi,
- Konum, rol kimlik ve tema,
- Meydan içi erişim, erişilebilirlik,
- İşlevsel çeşitlilik esneklik, okunaklılık, algılanabilirlik,
- Kullanıcı yoğunluğu, fonksiyonellik,

olarak belirlenmiştir. Bu ilkeler doğrultusunda projelerde, beklenen yeterlilik karşılanmamış olması nedeniyle; 1, 3, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 20, 21, 24, 27, 28, 33, 34, 38, 39, 41, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 60, 61 sıra numaralı toplam 31 adet projenin 2. elemeye elenmesine karar verilmiştir.

2, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 17, 18, 19, 22, 23, 26, 30, 31, 32, 37, 40, 42, 43, 45, 47, 55, 59, 62, 63 sıra numaralı toplam 26 adet projenin bir üst tura geçmesine karar verilmiştir.

**“BAKIRKÖY CUMHURİYET (ÖZGÜRLÜK) MEYDANI VE YAKIN ÇEVRESİNİN DÜZENLENMESİ”  
Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması 30 Kasım 2019**

**2.ELEME**

Sıra No.	F.Ö.	B.Ç.	R. G.K.	E.F.	D. T.	O. A.	A. Y. Ç.	SONUÇ
1	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
2	+	-	-	+	-	+	+	4/3
3	+	-	+	-	-	+	-	3/4
4	-	-	-	-	-	-	+	1/6
5	+	+	+	-	+	+	+	6/1
6	-	+	+	-	+	+	+	5/2
7	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
8	+	-	+	+	+	+	+	6/1
9	+	+	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
10	-	-	-	-	-	-	+	1/6
11	+	+	+	+	+	-	+	6/1
12	-	-	+	-	-	-	+	2/5
13	+	-	-	-	-	-	+	2/5
14	+	+	+	+	-	-	-	4/3
15	-	-	-	+	-	-	+	2/5
17	+	+	-	-	+	+	-	4/3
18	+	-	+	+	+	+	+	6/1
19	+	-	+	-	+	-	+	3/4
20	-	-	-	+	-	-	+	2/5
21	-	-	-	-	-	-	+	1/6
22	+	+	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
23	+	-	+	+	+	+	+	6/1
24	-	-	-	-	-	-	+	1/6
26	+	-	+	-	+	+	-	4/3
27	-	-	+	-	-	-	-	1/6
28	-	-	-	+	-	-	-	1/6
30	+	+	-	+	+	+	+	6/1
31	-	+	+	+	-	-	+	4/3
32	+	+	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
33	-	-	+	-	-	-	+	2/5
34	+	+	-	-	-	-	+	3/6
37	+	+	+	+	-	+	+	6/1
38	-	-	-	-	-	-	+	1/6
39	-	-	-	-	-	-	+	1/6

40	+	+	+	-	+	+	+	6/1
41	-	-	+	-	-	-	+	2/5
42	+	-	+	+	-	+	+	5/2
43	+	-	+	-	+	-	+	4/3
45	+	-	-	+	+	-	+	4/3
46	-	-	+	-	-	-	+	2/5
47	+	+	+	-	+	+	+	6/1
48	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
49	+	-	-	-	-	-	-	1/6
50	-	-	+	-	+	-	-	2/5
51	-	-	+	-	-	-	-	1/6
52	-	-	-	+	-	-	+	2/5
53	-	-	-	-	-	-	+	1/6
54	-	-	-	-	-	-	+	1/6
55	+	-	+	+	+	+	+	6/1
56	-	-	-	-	-	-	+	1/6
57	+	-	-	-	-	-	-	1/6
58	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
59	+	-	-	-	+	+	+	4/3
60	-	-	-	-	-	-	+	1/6
61	-	-	-	-	-	-	+	1/6
62	+	-	+	+	+	-	+	5/2
63	+	-	-	+	-	+	+	4/3

### Üçüncü Eleme

İkinci eleme sonunda bir üst tura çıkan toplam 26 adet projenin değerlendirme çalışmalarına başlanmıştır. Jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonrasında projeler üzerinde ayrı ayrı ve toplu görüşmeler yapılarak oylamaya geçilmiştir.

#### **2 Sıra Numaralı Proje:**

Meydanda tanımsız ve kontrolsüz boşlukların ortaya çıkması, kemer formunun alan ile bir ilişki kuramaması, yaya sirkülasyon alanlarının çözülmemiş olması ve otopark çıkışının doğru konumlandırılmış olmaması sebebi ile oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

#### **5 Sıra Numaralı Proje:**

Arazi okuması olumlu bulunmakla birlikte, yaya aksındaki kot düşüklüğü olumsuz bulunmuş, alanın bütünü için öneri getirilmemiş ve çevre verilerinin dikkate alınmamış olduğu gözlemlenmiştir. Oy çokluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: G.K., E.F., D.T.)

#### **6 Sıra Numaralı Proje:**

Çevre için yapılan analiz ve grafik dili olumlu bulunmakla birlikte, dikey yaya aksı oluşturulan şaşırtmalı form ile işlevsiz hale getirilmiş, meydana sınırlayan unsurlar yetersiz ve fonksiyonel bir çözüm

getirilmemesi sebebiyle oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

**8 Sıra Numaralı Proje:**

Meydanda oluşturulan b6lgelerle işlevlerin birbirinden ayrılması, rasyonel bir yaklaşım sergilenmesi olumlu bulunmakla birlikte, mevcut yapılara dair 6neri getirilmemesi, otopark ve yaya aksının 6akışması, mekan organizasyonunun yetersiz olması, alt kotta oluşturulan meydana ulaşımın doğru 66z6mlenmemesi sebebiyle oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: B.6., G.K., E.F., D.T., O.A.)

**14 Sıra Numaralı Proje:**

Meydanın 6eşitli fonksiyonlar tanımlaması olumlu bulunmakla birlikte, vaziyet planında teknik bilgilerin yetersizliği, kotların işlenmemiş olması ve g6rsel ifadede netliğin olmaması sebebiyle oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.6., B.6., G.K., D.T., O.A., Y.6.)

**18 Sıra Numaralı Proje:**

6st kotun aşağı kota rampa ile indirilip b6t6nsellik sağlanması ve rasyonel bir 66z6m getirme kaygısı olumlu bulunmakla birlikte 6alışmada orijinal bir katlı getirilmemesi sebebi ile oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.6., B.6., E.F., O.A.)

**19 Sıra Numaralı Proje:**

Kot 66z6mleri ve mekan oluşumu olumlu olmasına rağmen eğrisel zeminlerin mekan tanımlamaması ve işlevsel katkı sunulmaması sebebiyle oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.6., B.6., G.K., E.F., D.T., O.A.)

**23 Sıra Numaralı Proje:**

G66l6 bir fikir olumlu bir dille ifade edilmesine rağmen, 6alışma yeterli olgunluk seviyesine ulaştırılmamış. Bu y6zden 6alışmanın oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.6., B.6., G.K., D.T.)

**26 Sıra Numaralı Proje:**

6alışmanın kendi i6inde dil birliği olmaması, 6evresi ile yeterli ilişki kurmaması sebebi ile oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.6., B.6., E.F., D.T., O.A., Y.6.)

**30 Sıra Numaralı Proje:**

Orijinal bir tasarım fikri bulunmuş olması olumlu bulunmakla beraber, mekansal 66z6mlerin eksik olması ve gridal sistemin tesad6fi olarak bir araya gelmesi sebebiyle oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: B.6., G.K., D.T., O.A.)

**31 Sıra Numaralı Proje:**

6st 6rt6n6n 6l6eğinin b6y6k olması ve 6rt6 işlevinden 6ok yapı ortaya koyması sebebiyle oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.6., B.6., E.F., D.T., O.A.)

**37 Sıra Numaralı Proje:**

Analiz 6alışmasının yeterli d6zeyde olması olumlu bulunmakla birlikte mekansal 66z6mlerin yetersiz olması sebebiyle oy 6okluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: B.6., G.K., E.F., D.T., O.A., Y.6.)

**42 Sıra Numaralı Proje:**

6alışmanın 6evresinden soyutlanmış olması ve 6evresi ile etkileşim kuramamış olması sebebiyle o 6okluğu

ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.Ö., B.Ç., G.K., D.T., O.A., Y.Ç.)

**43 Sıra Numaralı Proje:**

Çalışmanın yeni bir kimlik yaratılması ve orijinal bir yaklaşımın olması olumlu bulunmakla birlikte üst örtünün baskın olması ve alanı dışarıya kapatması sebebiyle oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: F.Ö., B.Ç., E.F., O.A., Y.Ç.)

**45 Sıra Numaralı Proje:**

Tasarımın yeterli düzeyde olgunluğa ulaşmamış olması ve mekan çözümlerinin yeterli olmaması sebebiyle oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

**59 Sıra Numaralı Proje:**

Meydanın bütüncül bir anlatımının olmaması, kompozisyonun olumlu olmaması sebebi ile oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

**62 Sıra Numaralı Proje:**

Üst ölçek yaklaşımı olumlu bulunmakla birlikte, gridal sistemin meydana nasıl bir zenginlik ya da yaşantı katacağı anlaşılamamıştı. Bu sebep ile oy çokluğu ile elenmesine karar verilmiştir. (Karşı oy: B.Ç., G.K., E.F., O.A., Y.Ç.)

**63 Sıra Numaralı Proje:**

Analiz çalışmaları olumlu bulunmakla birlikte, oluşturulmaya çalışılan mekanların meydanla ilişkisi tartışmalı bulunmuştur. Sunum dilinin zayıflığı ve çalışmanın yeterli olgunluğa ulaşmamış olması sebebi ile oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

Üçüncü eleme sonunda 2, 5, 6, 8, 14, 18, 19, 23, 26, 30, 31, 37, 42, 43, 45, 59, 62, 63 sıra numaralı toplam 18 adet projenin elenmesine; 9, 11, 17, 22, 32, 40, 47, 55 sıra numaralı toplam 8 adet projenin bir üst tura geçmesi ve ödül grubunda değerlendirmeye girmesine karar verilmiştir.

<b>“BAKIRKÖY CUMHURİYET (ÖZGÜRLÜK) MEYDANI VE YAKIN ÇEVRESİNİN DÜZENLENMESİ” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması 30 Kasım 2019</b>								
<b>3.ELEME</b>								
<b>Sıra No.</b>	<b>F.Ö.</b>	<b>B.Ç.</b>	<b>R. G.K.</b>	<b>E.F.</b>	<b>D. T.</b>	<b>O. A.</b>	<b>A. Y. Ç.</b>	<b>SONUÇ</b>
2	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
5	-	+	-	-	-	+	+	3/4
6	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
8	+	-	-	-	-	-	+	2/5
9	-	+	+	-	+	+	+	5/2
11	+	-	-	+	-	+	+	4/3
14	-	-	-	+	-	-	-	1/6
17	-	-	+	-	+	+	+	4/3
18	-	-	+	-	+	-	+	3/4

19	-	-	-	-	-	-	+	1/6
22	-	+	+	+	+	-	-	4/3
23	-	-	-	+	-	+	+	3/4
26	-	-	+	-	-	-	-	1/6
30	+	-	-	+	-	-	+	3/4
31	-	-	+	-	-	-	+	2/5
32	+	+	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
37	+	-	-	-	-	-	-	1/6
40	+	+	-	-	+	+	+	5/2
42	-	-	-	+	-	-	-	1/6
43	-	-	+	-	+	-	-	2/5
45	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
47	-	-	+	-	+	+	+	4/3
55	-	-	+	+	+	-	+	4/3
59	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
62	+	-	-	-	+	-	-	2/5
63	-	-	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle

### **Ödül Grubu Değerlendirimesi**

Dördüncü eleme sonunda bir üst tura çıkan toplam 8 adet projenin değerlendirilme çalışmalarına başlanmıştır. Jüri üyeleri tarafından yapılan bireysel değerlendirme sonrasında, projeler üzerinde ayrı ayrı ve toplu görüşmeler yapılmış, sonrasında oylamaya geçilmiştir.

Bu değerlendirme sonucunda 32 numaralı proje birincilik ödülüne, 9 sıra numaralı proje ikincilik ödülüne, 17 sıra numaralı proje üçüncülük ödülüne değer bulunmuştur. 11, 22, 40, 47, 55 sıra numaralı **toplam 5 adet** proje de eşdeğer mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

Ödül ve Mansiyon grubunun belirlenmesinin ardından, Jüri üyeleri özgün fikir arayışı, mimari ifade hassasiyeti ve zenginliği, yapılı ve doğal çevreye duyarlılığı ve alana dair bütünleştirici kararları nedeniyle ayrıcalıklı gördüğü ve üçüncü elemeye elenen 8, 23, 30, 43 sıra numaralı **toplam 4 adet** projeyi tekrar değerlendirmeye almış ve oy birliği ile teşvik ödülüne değer bulmuştur.

### **32 Sıra Numaralı proje**

Meydan oluşturmakta kullandığı tutum, sahilden İncirli Caddesine giden yaya alımının bir süreklilik içerisinde meydana dahil edilmesi, kent yaşamını destekleyici nitelikteki fonksiyonların meydan düzenlenmesine eklenmesi olumlu bulunmakla birlikte, yeşil doku ve sert zemin dengesinin yeniden düşünülmesi gerektiği konusu jüri tarafından tartışılmıştır. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy çokluğu ile birincilik ödülüne değer bulunmuştur. (Karşı oy: O.A., Y.Ç.)

### **9 Sıra Numaralı proje**

Ana yaya aksı omurgası üzerinde, batıda meydan düzenlemesi, doğuda ise kültür fonksiyonunun zenginleştirilmiş olması olumlu bulunmuştur. Doğu cephesi metro çıkışı alanındaki yaya kurgusunun

değerlendirememiş olması sebebiyle eleştirilmiştir ve bu değerlendirmeler sonucunda proje 4/3 oy çokluğu ile ikincilik ödülüne değer bulunmuştur (Karşı oy: G.K., D.T., O.A.)

#### **17 Sıra Numaralı proje**

Meydanın alt kotta ayrıştırılarak kültür odaklı fonksiyonları zenginleştirmesi, strüktürel örüntü yardımıyla odak çevre yapılarına referans verilmesi, kent yaşamını destekleyici fonksiyonların oluşturulması ve katmanlaşmanın yarattığı mekan zenginliği olumlu bulunmakla birlikte, doğu-batı aksındaki sirkülasyon hattının zayıflığı, metro çıkışı ve yakın çevresindeki tasarıma dair lokal çözümlerin yetersizliği, ana yaya aksının alt meydan ilişkisi ile uyumsuzluğu açısından eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje 5/2 oy çokluğu ile üçüncülük ödülüne değer bulunmuştur (Karşı oy: E.F., Y.Ç.)

#### **11 Sıra Numaralı proje**

Alan içerisindeki zengin fonksiyon içerikleri, üst ölçek kentsel bağlam analizleri ve alt ölçekteki peyzaj detayları olumlu bulunmakla birlikte, meydan kurgusunun yeterince olgunlaşmaması ve nitelikli bir toplanma alanının oluşmaması olumsuz bulunmuştur. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy birliği ile eşdeğer mansiyon ödülüne değer bulunmuştur.

#### **22 Sıra Numaralı proje**

Mimari yapı dilindeki olgunluk, alışagelmış kullanımların muhafaza edilmesi ve detay çözüm önerileri olumlu bulunmakla birlikte, su ögesi ile meydan kullanımının ilişkilendirilmemesi, meydan içerisindeki işlevlerin zayıflığı ve meydanın çevre ile iletişiminin zayıf olması açısından eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy birliği ile eşdeğer mansiyon ödülüne değer bulunmuştur.

#### **40 Sıra Numaralı proje**

Meydan kurgusunu anıtın da ötesine taşıma fikri, yapısal çevreye yeni fonksiyonlar yüklemesi, metro çıkışını özelleştirmesi açısından olumlu bulunmakla birlikte, temsiliyet ve mekan kurgusunda yer alan olgunlaşmamış tavır sebebiyle eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy çokluğu ile eşdeğer mansiyon ödülüne değer bulunmuştur. (Karşı oy: E.F., Y.Ç.)

#### **47 Sıra Numaralı proje**

Üst ölçekte ulaşımaya dair fikir üretme arayışında bulunması, iki farklı kottaki meydan yaklaşımı, kentsel peyzaja dair öneriler olumlu bulunmakla birlikte, üst meydan tasarımının yeterince olgunlaşmaması sebebiyle eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy birliği ile eşdeğer mansiyon ödülüne değer bulunmuştur.

#### **55 Sıra Numaralı proje**

Kendi başına strüktürel bir imge yaratması, yarı açık alan ve açık alan düzenlemeleri olumlu bulunmakla birlikte, mevcut strüktürel yapıya ve kentsel bağlama temasının zayıf olması sebebiyle eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy çokluğu ile eşdeğer mansiyon ödülüne değer bulunmuştur. (Karşı oy: F.Ö., B.Ç., Y.Ç.)

Ödül ve Mansiyon grubunun belirlenmesi ardından, Jüri özgün fikir ve arayışı, mimari ifade hassasiyeti ve zenginliği, yapılı ve doğal çevreye duyarlılığı ve alana dair bütünleştirici kararları nedeniyle ayrıcalıklı gördüğü projeleri oy birliği ile teşvik ödülüne değer bulmuştur.



### **8 Sıra Numaralı proje**

Alan bütününde işlevsel ayrışımaların kendi özelinde net bir şekilde ifade edilmesi ve mimari ifade tekniklerinin kuvvetli olması sebebiyle olumlu bulunmakla birlikte, tasarımda bütüncül bir üst ölçek dilinin bulunmaması ve parçacıl tasarımlar şeklinde yaklaşılması, kamusal alanlarda ergonomi ve yapı fiziği koşullarının zorlanması açısından eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy çokluğu ile üçüncü elemde elenmiş olup oy birliği ile teşvik ödülüne değer bulunmuştur.

### **23 Sıra Numaralı proje**

Kendi içinde bir tasarım anlayışı ve bütünlüğü ile ele alınması açısından olumlu bulunmakla birlikte, mevcut çevre şartları ile oluşagelen potansiyelleri değerlendirmede kısıtlı kalması açısından eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy çokluğu ile üçüncü elemde elenmiş olup oybirliği ile teşvik ödülüne değer bulunmuştur.

### **30 Sıra Numaralı proje**

Oluşturulmuş olan strüktür düzeneğinin basit, sirkülasyon ve mekanları tamamlayıcı çabası olumlu bulunmakla birlikte, mevcut alana ilişkilendirme yeteri kadar olgun ve kuvvetli bulunmamıştır. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy çokluğu ile üçüncü elemde elenmiş olup oy birliği ile teşvik ödülüne değer bulunmuştur.

### **43 Sıra Numaralı proje**

Kendi başına strüktürel imge yaratması, kent konseyi gibi yenilikçi fonksiyonları üretmesi, monte-demonte özelliği ile kurduğu mekan zenginliği açısından olumlu bulunmuştur. Meydan üst örtüsünün insan ölçeğinden uzak bir boyutta olması ve meydanın çeperinden algısında olumsuz bir etki yaratması sebebiyle eleştirilmiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda proje oy çokluğu ile üçüncü elemde elenmiş olup oybirliği ile teşvik ödülüne değer bulunmuştur.

Değerlendirme çalışmaları sonucunda ödül grubu, eşdeğer mansiyon ödülleri ve teşvik ödülleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

1. Ödül – 32 Sıra numaralı proje
2. Ödül – 9 Sıra numaralı proje
3. Ödül – 17 Sıra numaralı proje

Eşdeğer Mansiyon Ödülü – 11 Sıra numaralı proje  
Eşdeğer Mansiyon Ödülü – 22 Sıra numaralı proje  
Eşdeğer Mansiyon Ödülü – 40 Sıra numaralı proje  
Eşdeğer Mansiyon Ödülü – 47 Sıra numaralı proje  
Eşdeğer Mansiyon Ödülü – 55 Sıra numaralı proje

Teşvik Ödülü – 8 Sıra numaralı proje  
Teşvik Ödülü – 23 Sıra numaralı proje  
Teşvik Ödülü – 30 Sıra numaralı proje  
Teşvik Ödülü – 43 Sıra numaralı proje

**“BAKIRKÖY CUMHURİYET (ÖZGÜRLÜK) MEYDANI VE YAKIN ÇEVRESİNİN  
DÜZENLENMESİ”**

**ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI ÖDÜLLERİ**

<b>1.Ödül</b>	Tugay Souksu (Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>2.Ödül</b>	Melisa Aksun (İstanbul Teknik Üniversitesi) Zeynep Gülşah Aygün (İstanbul Teknik Üniversitesi)
<b>3.Ödül</b>	Selen Mirioğlu (Yıldız Teknik Üniversitesi) Nuray Dolu (Sakarya Üniversitesi) Ahmet Baylan (Yıldız Teknik Üniversitesi)
<b>Eşdeğer Mansiyon</b>	Gizem Aluçlu (İstanbul Teknik Üniversitesi), Nagihan Damgacı (İstanbul Teknik Üniversitesi) Seren Pasin (İstanbul Üniversitesi) Nida Bıçak (Anadolu Üniversitesi)
<b>Eşdeğer Mansiyon</b>	Hüseyin Yılmaz (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Alperen Kaya(Necmettin Erbakan Üniversitesi) Hakan Yavuz Yıldırım (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
<b>Eşdeğer Mansiyon</b>	Fatih Endez (Yıldız Teknik Üniversitesi), Zeynep Ergan (Yıldız Teknik Üniversitesi)
<b>Eşdeğer Mansiyon</b>	Barış Manav (Pamukkale Üniversitesi) Merve Başer (Pamukkale Üniversitesi)
<b>Eşdeğer Mansiyon</b>	Necmi Can Yapar (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi) Rafet Alagöz (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
<b>Teşvik Ödülü</b>	Emine Yılmaz (Yıldız Teknik Üniversitesi) Hüseyin Karamişe (Yıldız Teknik Üniversitesi) Ahsen Zeynep Doğan (Yıldız Teknik Üniversitesi)
<b>Teşvik Ödülü</b>	Gencer İşlekter (Gebze Teknik Üniversitesi) Ahmet Aslan (Gebze Teknik Üniversitesi)
<b>Teşvik Ödülü</b>	Dilşah Şatıroğlu (Dokuz Eylül Üniversitesi) Merve Yıldırım (Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Teşvik Ödülü</b>	Fırat Kılavuz (Eskişehir Teknik Üniversitesi) Osman Kurt (Eskişehir Teknik Üniversitesi)

**“BAKIRKÖY CUMHURİYET (ÖZGÜRLÜK) MEYDANI VE YAKIN ÇEVRESİNİN DÜZENLENMESİ”  
ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ**

**SIRA NUMARASI VE RUMUZ EŞLEŞTİRMESİ**

<b>SIRA NO</b>	<b>RUMUZ</b>	<b>AD SOYAD</b>
1	35904	Hakan Yaralı (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
2	43509	Atilla Atıl (İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü) Hamit Uzun (İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü)
3	35170	Elif Yörük (Yeditepe Üniversitesi) Ali Güneş Karasu (Yeditepe Üniversitesi) İpek Durgut (Yeditepe Üniversitesi)
4	14207	Ahmet Serdar Aydın (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)
5	34615	Burak Yılmaz (Yıldız Teknik Üniversitesi) Hasan Korkut Gökçe (Yıldız Teknik Üniversitesi)
6	84627	Talia Nur Koç (İstanbul Teknik Üniversitesi) Taha Nacar (İstanbul Teknik Üniversitesi)
7	85164	Mehmet Yalçinkaya (İstanbul Teknik Üniversitesi) Berkay Yücebaş (İstanbul Teknik Üniversitesi) Aleyna Gebiç (İstanbul Teknik Üniversitesi)
8	71359	Emine Yılmaz (Yıldız Teknik Üniversitesi) Hüseyin Karamişe (Yıldız Teknik Üniversitesi) Ahsen Zeynep Doğan (Yıldız Teknik Üniversitesi)
9	35178	Melisa Aksun (İstanbul Teknik Üniversitesi) Zeynep Gülşah Aygün (İstanbul Teknik Üniversitesi)
10	42638	Mehmet Sefa Karakaya (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Murat Gökalp (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Ecrin Nisa Berk (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Bedra Çeşminaz Küçük (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Nafi Talha Kar (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
11	51046	Gizem Aluçlu (İstanbul Teknik Üniversitesi) Nagihan Damgacı (İstanbul Teknik Üniversitesi) Seren Pasin (İstanbul Üniversitesi) Nida Bıçak (Anadolu Üniversitesi)
12	17385	Hüseyin Sercan Özelmas (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi) Hüseyincan Ersöz (Beykent Üniversitesi)
13	72395	Ahmet Beran Özkan (Özyeğin Üniversitesi)
14	83594	Cemre Uslu (Özyeğin Üniversitesi)
15	18576	Ayşegül Karakaya (Özyeğin Üniversitesi) Deniz Dönmez (Özyeğin Üniversitesi) Ecrin Durmuşçelebi (Özyeğin Üniversitesi) Hande Su Demirkaya (Özyeğin Üniversitesi) İrem Uğur (Özyeğin Üniversitesi) Sena Erokyar (Özyeğin Üniversitesi)
16	52304	Fatma Karancı (Necmettin Erbakan Üniversitesi) İrem Ozırmak (Necmettin Erbakan Üniversitesi),

17	38519	Selen Mirioğlu (Yıldız Teknik Üniversitesi) Nuray Dolu (Sakarya Üniversitesi) Ahmet Baylan (Yıldız Teknik Üniversitesi)
18	61213	Ufuk Şencanlı (Yıldız Teknik Üniversitesi) Sena Şeyma Can (Yıldız Teknik Üniversitesi)
19	13027	Fatih Bozok (Yıldız Teknik Üniversitesi) Mahmut Sütçü (Yıldız Teknik Üniversitesi) Muhammet Emin Türk (Yıldız Teknik Üniversitesi)
20	75928	Muhammet Sirac Okan (Uludağ Üniversitesi)
21	97053	Berk Akgüneş (Gelişim Üniversitesi) Dadodzhon Bakosov (Gelişim Üniversitesi)
22	28746	Hüseyin Yılmaz (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Alperen Kaya(Necmettin Erbakan Üniversitesi) Hakan Yavuz Yıldırım (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
23	37019	Gencer İşlekter (Gebze Teknik Üniversitesi) Ahmet Aslan (Gebze Teknik Üniversitesi)
24	26143	Buket Aygen (Yıldız Teknik Üniversitesi) Ömer Faruk Fidan (Yıldız Teknik Üniversitesi) Tarık Özcan (Yıldız Teknik Üniversitesi)
25	52637	Zeynep Yamanlı (Özyeğın Üniversitesi) Doğa Gönül (Özyeğın Üniversitesi) Azra Ural (Özyeğın Üniversitesi) Müge Elmas (Özyeğın Üniversitesi)
26	15963	Ali Tıknazoğlu (Gebze Teknik Üniversitesi) Serkan Gürkan (Gebze Teknik Üniversitesi)
27	61597	Hatice Dilara Yıldız (Eskişehir Teknik Üniversitesi) Melih Karataş (Eskişehir Teknik Üniversitesi)
28	46134	Muhammet Eser Bektaş (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) Batuhan Sevim (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi),
29	93528	Ümmet Arslan (Yıldız Teknik Üniversitesi) Muhammet Furkan Erdem (Yıldız Teknik Üniversitesi) Engin Murat Erdem (Yıldız Teknik Üniversitesi) Selin Nazlı (Yıldız Teknik Üniversitesi)
30	16790	Dilşah Şatıroğlu (Dokuz Eylül Üniversitesi) Merve Yıldırım (Dokuz Eylül Üniversitesi)
31	37194	Gizem Güngör (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)
32	19725	Tugay Souksu (Dokuz Eylül Üniversitesi)
33	13967	Ahmet Arif Çetintaş (Sakarya Üniversitesi) Büşra Akhisar (Sakarya Üniversitesi) Taha Yasin Köroğlu (Sakarya Üniversitesi)
34	34073	Özge Keskin (Özyeğın Üniversitesi)
35	16208	Arda Erden (Gelişim Üniversitesi)
36	16874	Ahmet Akbayrak (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
37	35710	Ebru Nur Akkoç (Haliç Üniversitesi) Enise Yıldırım (Yıldız Teknik Üniversitesi) Esra Çözgen (Yıldız Teknik Üniversitesi)

38	16340	Onur Süngü (Uludağ Üniversitesi) Seyfullah Esat Apaydın (Uludağ Üniversitesi) Enes Mirza zkaymak (Uludağ Üniversitesi)
39	74818	Beyza Nur Ayvaz (Yıldız Teknik Üniversitesi) Ece Nur Padem (Yıldız Teknik Üniversitesi) Gülcan Coşkun (Yıldız Teknik Üniversitesi)
40	72135	Fatih Endez (Yıldız Teknik Üniversitesi) Zeynep Ergan (Yıldız Teknik Üniversitesi)
41	49253	Muhammet Enes ksz (Karadeniz Teknik Üniversitesi) Hakan Suat Ően (Karadeniz Teknik Üniversitesi) Barış Yarılı (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
42	32578	Ayça Yılmaz (Özyeğin Üniversitesi) Ege zalkan (Özyeğin Üniversitesi) Güliz Genç (Özyeğin Üniversitesi)
43	17953	Fırat Kılavuz (Eskişehir Teknik Üniversitesi) Osman Kurt (Eskişehir Teknik Üniversitesi)
44	17083	Gülsüm Zengin (İstanbul Teknik Üniversitesi) Mustafa olak (İstanbul Teknik Üniversitesi) Asım Can Durmuş (İstanbul Teknik Üniversitesi) Alper Tezcan (İstanbul Teknik Üniversitesi)
45	74619	Ayşe Nur Dinç (Dokuz Eylül Üniversitesi) Mustafa Kemal zcan (Dokuz Eylül Üniversitesi) Mert Can Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi) Selahattin Zengin (Dokuz Eylül Üniversitesi)
46	32570	Elif Sena Işık (Yıldız Teknik Üniversitesi) Kadri evik (Yıldız Teknik Üniversitesi) Selman Sevim (Yıldız Teknik Üniversitesi)
47	36417	Barış Manav (Pamukkale Üniversitesi) Merve Başer (Pamukkale Üniversitesi)
48	19275	Efekan akır (İstanbul Okan Üniversitesi) Erhan Yüce (İstanbul Okan Üniversitesi) Hatice Fişekçi (İstanbul Okan Üniversitesi) Mustafa Demir (İstanbul Okan niversitesi)
49	39085	mrcan Eketan (İstanbul Teknik Üniversitesi) Emre Gökçe (İstanbul Teknik Üniversitesi)
50	13594	Muhammet Ali Sarma (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
51	80524	Duygu Aydemir (İstanbul Teknik Üniversitesi) Eda nerden (İstanbul Teknik niversitesi)
52	15739	ağla ztrk (Özyeğin Üniversitesi) Eda Nur Kış (Özyeğin Üniversitesi) Hilal zkan (Özyeğin Üniversitesi) Selin Yurdağül (Özyeğin Üniversitesi)
53	56973	Duygu Mıhıcı (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi) Hilal Gkc (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi) M. Fetdah Dağ (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi) Mustafa Herdem (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

54	59372	Aybike Sütçü (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi) Ayşe Bal (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
55	97314	Necmi Can Yapar (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi) Rafet Alagöz (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
56	19038	Burak Dişçeken (Kadir Has Üniversitesi) Sema Eldemir (Kadir Has Üniversitesi)
57	71734	Sunguralp Yılmaz (Kadir Has Üniversitesi) Çisem Nur Yıldırım (Kadir Has Üniversitesi)
58	18468	Hakan Boyacı (Gebze Teknik Üniversitesi) Hasan Kemal Seven (Gebze Teknik Üniversitesi)
59	19117	Oğuzhan Baykal (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi) Ferhat Çerkeş (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
60	92178	Kadir Özgün (İstanbul Teknik Üniversitesi) Mehmet Çalgın (İstanbul Teknik Üniversitesi)
61	02861	Gizem Seyhan (İstanbul Teknik Üniversitesi)
62	82140	Beyza Cinkış (Karadeniz Teknik Üniversitesi) Furkan Yumutkan (Karadeniz Teknik Üniversitesi) Tuğrul Korkmaz (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
63	41263	Fatma Beyza Bölükbaşı (Anadolu Üniversitesi) Mehmet Fatih Yılmaz (İstanbul Gelişim Üniversitesi) Mahmut Çiftçi (İstanbul Rumeli Üniversitesi) Kemal Çakmak
64	93871	İbrahim Sarp Mengüloğlu (İstanbul Medipol Üniversitesi)