

PAZARTESİ

SALI

CARSAMBA

PERSEMBE

CUMA

10 ⁰⁰	Açılış Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Kent Düşleri Atölyeleri tanıtımı	"Mekanın Üretiminde Bir Disiplin Kipi Olarak Yeni" <i>Emrah Altınok</i>	Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali Seçkisi	"Modernizm Bağlamında Sanat ve Mimarlık İlişkisi" <i>Oğuz Haşlakoğlu</i>	Ortak Atölyeler: 6, 7, 8, 9, 10 devam...
11 ⁰⁰	<i>Esin Köymen</i> <i>Göknur Kayır</i>	"Mimarlıkta Yeni" <i>Aylin Kartal</i>	"İstanbul' da Yeni Kentsel Toplumsal Hareketler" <i>Elif Sıdar Ökdemir, Betül İngin,</i> <i>Yasemin Bahçekapılı, Eda Gecikmez</i>	Ortak Atölye Seminerleri	
12 ⁰⁰	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası
13 ⁰⁰	Tema Sunumu <i>Öncül Kırılma</i>	Ortak Atölyeler: 1- Leke ve Görsel Anlatım <i>Cemil Cahit Yavuz</i>	Değerlendirme Ana grup yürütücüleri ile seminerlerin ve ortak atölyelerin değerlendirilmesi	Ortak Atölyeler: 6- Strüktür <i>Ali Onat Türker</i>	Ortak Atölyeler: 6, 7, 8, 9, 10 devam...
14 ⁰⁰	Tanışma Atölyesi Temel oyunculuk eğitiminden referans alınarak katılımcıların tanışmalarını kolaylaştıracak çeşitli egzersizlerin yapılması	2- Mimari Eskiz <i>Doruk Şahin Öz</i>		7- Heykel <i>Dicle Erdoğan, Önder Bekel</i>	Değerlendirme Ana grup yürütücüleri ile seminerlerin ve ortak atölyelerin değerlendirilmesi
15 ⁰⁰	<i>Yusuf Arslan, Efe Cengiz</i> <i>Şengül, Talha Siviş,</i> <i>Can Özkan</i>	3- İstanbul Eskiz Turu <i>Cansel Ceviz, Serhat Yavuz,</i> <i>Hulusi Şahbaz</i>	Forum Katılımcılarla birlikte mimarlık eğitiminin tema bağlamında tartışılması	8- Yeni Dünya'da Peyzaj Parçaları <i>Gizem Ögüt</i>	
16 ⁰⁰		4- Video Belgesel <i>Ferhat Öz</i>		9- İnşa <i>Ertuğrul Erkan</i>	Buluşma Tüm yürütücüler ve katılımcılar ile mini kokteyl...
17 ⁰⁰		5- ReReading: Keşfet, Üret, Tasarla <i>Ayça Yazıcı</i>		10- Video Prodüksiyon <i>Hulusi Şahbaz</i> <i>Bilge Can Selçuk</i>	

 Tema kapsamında sunular

 Destekleyici çalışmalar

 Yürütücü gruplarıyla çalışmalar

LEKE ve GÖRSEL ANLATIM

Yürütücü: Cemil Cahit Yavuz

Konu: Bir fikrin, bir kavramın görsel anlatımı ve görselleştirilmesi çalışması.

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 4 saat / 1 gün

İSTANBUL ESKİZ TURU

Yürütücüler: Cansel Ceviz, Serhat Yavuz, Hulusi Şahbaz

Konu: Bir rota üzerinde yol alarak ve eskizi bir iletişim dili olarak kullanarak mekanlara ve olaylara bakış açılarının kağıda dökülmesi,

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 4 saat / 1 gün

*Katılımcıların eskiz defteri ve kalem getirmeleri tercih edilir.

MİMARİ ESKİZ

Yürütücü: Doruk Şahin Öz

Konu: Çeşitli çizim araçlarını (suluboya, karakalem, pastel vs. ve farklı türdeki kağıtlar) kullanarak, mimari mekanların etkili biçimde aktarılması.

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 4 saat / 1 gün

*Katılımcılar kendi boya malzemelerini de getirebilirler.

VIDEO BELGESEL

Yürütücü: Ferhat Öz

Konu: Katılımcıların belgesel dilini kullanarak fikirlerini aktarmalarına olanak sağlamak üzere teknik ve pratik çalışmalar

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 4 saat / 1 gün

*Katılımcıların kamera ya da telefon gibi görüntü alma cihazları getirmeleri tercih edilir.

REREADING: KEŞFET, ÜRET, TASARLA

Yürütücü: Ayça Yazıcı

Konu: Proje okuma ve tartışma ardından, bir projeyi belirlenen düşünce filtrelerinden geçirerek, ortaya çıkan kavramların yeniden kullanılması.

Katılımcı Sayısı: 24

Süre: 4 saat / 1 gün

*Katılımcıların bilgisayar getirmeleri tercih edilir.

VIDEO PRODÜKSİYON

Yürütücüler: Hulusi Şahbaz, Bilge Can Şahbaz

Konu: Video çekim ve editleme ile ilgili bilgiler paylaşarak, bir konu üzerinden çekim ve düzenleme yapılması.

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 8 saat / 2 gün

HEYKEL

Yürütücüler: Dicle Erdoğan, Önder Bekel

"Yeni"nin İzleri teması içerisinde, strafor malzeme kullanılarak katılımcıların 3 boyutlu düşünme yeteneklerini geliştirecek temel heykel uygulaması.

Katılımcı Sayısı: 24

Süre: 8 saat / 2 gün

İNŞA

Yürütücüler: Ertuğrul Erkan, Ahmet Refik Bıçkıcı, Gülberk Kara

Konu: Katılımcıların ahşap malzemeden üretecekleri 30x30x30 cm birleşim detaylı küplerle, çeşitli varyasyonlarda mekanlar üretmesi.

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 8 saat / 2 gün

YENİ DÜNYA'DA PEYZAJ PARÇALARI

Yürütücü: Gizem Ögüt

Konu: Yapılaşmanın çoğaldığı, yerleşim stillerinin geçmişe göre farklı bir boyut kazandığı günümüz dünyasında "Yeni Dünya"yı düşünüp, sorgulayarak yeni peyzaj parçaları yaratılması.

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 8 saat / 2 gün

STRÜKTÜR

Yürütücü: Ali Onat Türker

Konu: Farklı malzemelerle üretilen serbest formların, akış ve devamlılık gibi kavramlarla bir araya getirilmesi.

Katılımcı Sayısı: 23

Süre: 8 saat / 2 gün

NOT: Aksi belirtilmediği sürece çalışmalar için gerekli olan malzemeler bizim tarafımızdan temin edilecektir. Ancak katılımcılar dilerse çalışmalarda kullanmak üzere kendi malzemelerini (kalem, boya vb) yanlarında getirebilirler.

	PAZARTESİ	SALI	CARSAMBA	PERSEMBE	CUMA
10 ⁰⁰	Seminer: Soylulaştırma Rotası	Ortak Atölye: Soylulaştırma Rotası	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
11 ⁰⁰					
12 ⁰⁰	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası
13 ⁰⁰	Ortak Atölye: Soylulaştırma Rotası	Ortak Atölye: Soylulaştırma Rotası	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
14 ⁰⁰					
15 ⁰⁰					
16 ⁰⁰					
17 ⁰⁰					

 Tema kapsamında sunumlar

 Destekleyici çalışmalar

 Yürütücü gruplarıyla çalışmalar

	PAZARTESİ	SALI	CARSAMBA	PERSEMBE	CUMA
10 ⁰⁰	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
11 ⁰⁰	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
12 ⁰⁰	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası	Öğle Arası
13 ⁰⁰	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
14 ⁰⁰	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
15 ⁰⁰	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
16 ⁰⁰	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler
17 ⁰⁰	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler	Ana Atölyeler

■ Yürütücü gruplarıyla çalışmalar

PAZARTESİ

SALI

CARSAMBA

PERSEMBE

CUMA

10⁰⁰

Ana
Atölyeler

Ana
Atölyeler

Ana
Atölyeler

Ana
Atölyeler

Sunumlar

11⁰⁰

12⁰⁰

Öğle Arası

Öğle Arası

Öğle Arası

Öğle Arası

Öğle Arası

13⁰⁰

14⁰⁰

Ana
Atölyeler

Ana
Atölyeler

Ana
Atölyeler

Ana
Atölyeler

Sunumlar

15⁰⁰

16⁰⁰

17⁰⁰

Yürütücü gruplarıyla çalışmalar