

11. Yayın Çalışmaları

Bu dönemde Yayın Komitemiz şu isimlerden oluşuyordu (soyadı sırasıyla): Hande Akarca, Özlem Aydın, Ayşen Ciravoğlu, Belgin Diril, Zeynep Eres, A. Tuncay Gürpınarlı, Gülnaz Güzeloğlu, Ali Hacıalioğlu, Deniz İncedayı, Metin Karadağ, Öncül Kırlangıç, Esin Kömen, Sinan Omacan, Kubilay Önal, Ürün Biçer Özkun, Bülend Tuna, Erol Türkmen, Mücella Yapıcı, Sami Yılmaztürk. Yayın Komitesi 7 Ekim 2016'da yaptığı toplantıda yayın politikasını gözden geçirerek mevcut yayınları değerlendirdi ve önümüzdeki döneme ilişkin, *Mimarlıkta Malzeme* dergisinin yeniden yayımlanması, dijital yayınların hazırlanması ve *Mimar.ist* Yayın Kurulu'na yeni katılımlar konularında kararlar aldı.

Bu dönemdeki süreli, süresiz ve elektronik yayınlarımıza ilişkin bilgiler aşağıda özetlenmiştir.

11.1. Süreli ve Elektronik Yayınlar

11.1.1. Mimar.ist

Şubemizin yayın organlarından *Mimar.ist* dergisi, İstanbul ağırlıklı olmak üzere mimarlık ve şehircilik gündemini, sorunlarını ve tartışmalarını çok yönlü olarak izleme, meslektaşlar ve ilgili alanlar arasında iletişimi güçlendirme, kuramsal alanda katkılar sağlama, uygulama alanında meslek ürünlerini tanıtmaya, eleştiriye açma amaçlarıyla 2001 yılından bu yana yayın yaşamını sürdürmektedir ve Şubat 2018'de 61. sayısı yayımlanacaktır. 2012 yılı sonunda Şube Yönetim Kurulu ve Yayın Komitesi'nin kararı ile, ekonomik dengelerin sağlanması, süreklilik ve meslek odasının yayın organları arasındaki işbirliği politikaları paralelinde *Mimar.ist* dergisinin yılda dört sayı yerine üç sayı yayımlanması kararı alınmış ve yeni sayıların ocak, mayıs ve eylül aylarında eskisi gibi 112 sayfa olarak çıkarılmasına başlanmıştır.

Derginin içeriği gerek kuramsal, bilimsel anlamda akademik alana, araştırmacılara destek vermek, gerekse kent, ülke ve dünyadaki mimarlık eserlerini tanıtmak ve eleştiriye açmak amacıyla her sayıda oluşturulan özel dosya konularıyla da desteklenmektedir. 44. dönemde hazırladığımız dosya konuları şunlardı: "Üniversite Yerleşkesi Tasarımı" (No. 55 / Kış 2016; Dosya editörü: Ayşen Ciravoğlu), "Tedirgin Edici Miras: Acı, Utanç ve Savaş Anıtlarının Temsili ve Korunması" (No. 56 / Yaz 2016; Dosya editörleri:

Deniz Mazlum - Zeynep Eres), “Emek Sineması, Cercle d’Orient ve Bir Beyoğlu Hikâyesi” (No. 57 / Güz 2016; Dosya editörü: Nilay Özlü), “Mega Projeler ve İstanbul: İstanbul’un Mega Dönüşümü” (No. 58 / Kış 2017; Dosya editörleri: Gül Köksal - Deniz Öztürk), “XXI. Yüzyılın Buhranında Kent Kültürü: İstanbul Üzerinden Değınmeler” (No. 59 / Yaz 2017; Dosya editörleri: İlter Büyükdığan - Zeynep Eres), “Mimari Rekonstrüksiyon: Bir Koruma Modeli mi, Değersiz Bir Taklit mi?” (No. 60 / Güz 2017; Dosya editörleri: Deniz Mazlum - Zeynep Eres). Çalışma raporumuz yayıma hazırlanırken çalışmaları süren 61. sayımızın dosyası konusu ise Bakırköy (Dosya editörü: Zafer Akay) olacak.

Dosya konuları dışında, Haber/Etkinlik, Kütüphane, Anma, Görüş, Tasarım, İnceleme, Eleştiri/Kuram, Proje/Profil, Eğitim, Ekoloji, Farklı İnsanlık Durumları, Hukuk, Kent/Planlama, Kent Arkeolojisi, Uygulama, Yapı Fiziği/Malzeme/Detay konu başlıklarındaki makale ve söyleşilere de yine her sayıda yer vermeye çalışılmıştır.

36. sayıdan (Yaz 2010) itibaren Design and Applied Arts Index (DAAI) tarafından taranmaya başlayan dergimiz *Mimar.ist*, bu dönemde de taranmaya devam etmiştir. Derginin bütün sayılarının tam içeriği pdf formatında şubemizin web sitesinden yayımlanmaya devam etmektedir (<http://www.mimarist.org/mimar-ist/>).

11.1.2. Mimarlara Mektup

Mimarlara Mektup, gündemi takip eden ve oda çalışmalarını duyuran ve aylık periyotlarla yayımlanan, şubemiz haber bültenidir. İlk sayısı Mayıs 1991 tarihinde basılmış olup bugüne dek 228 sayı yayınlanmıştır.

Dijital ortamda e-bülten olarak tüm üyelerimize dağıtılan *Mimarlara Mektup*, içerik yoğunluğuna bağlı olarak değişen sayıda baskıyla üyelerimize, Mimarlar Odası birimleri, meslek odaları, STK’lar vb protokol ile sınırlı şekilde dağıtımı da yapılmaktadır. Bu doğrultuda belirli bir sayıda basılan *Mimarlara Mektup*, ayda bir düzenli yayın periyoduna uygun ve tamamı renkli olarak yayımlanmaktadır. *Mimarlara Mektup* büyük ölçüde aylık iletişimi güçlendirmek, meslektaşlar arasında önemli konu, tartışma başlıklarını yaygınlaştırmak ve paylaşma amacını karşılamaktadır. Her ay dijital olarak hazırlanan *Mimarlara Mektup* e-bülteni, basılı bültenin tüm içeriğini kapsayacak ve aynı zamanda güncel içeriklere de sahip olacak şekilde tüm üyelerimize e-posta ve web aracılığıyla gönderilmektedir.

Bültende yer alan tüm yazı ve fotoğrafların web sitesinde yayımlanması da sürdürülmüş, mail ile gönderilen e-bültendeki tüm haberlerin web sitesine yönlendirmesi yapılmıştır.

11.1.3. www.mimarist.org

İstanbul Büyükkent Şubesi'nin resmi web sitesi olarak yenilenen yüzüyle yayın faaliyetini sürdüren mimarist.org, meslektaşlarımızın güncel mimarlık haberlerine, basın açıklamalarına, oda etkinliklerine, yarışmalara, mesleki mevzuata ve komite-komisyon çalışmalarının raporları gibi belgelere kolayca ulaşabilmesinin dijital aracıdır.

Fotoğraf galerileri ve her yıl düzenlenen oda etkinliklerinin fotoğraflarına ulaşabilmenin yanı sıra, kurumsal yarışmaların sonuçları da site kullanıcılarıyla paylaşılmaktadır.

Taksim Meydanı, Gezi Parkı, Haydarpaşa Garı gibi çeşitli başlıklarda güncelere de hem çalışma programı vasıtasıyla hem de dönem dönem yapılan güncellemelerle online olarak erişilebilmektedir.

Odamızın süreli ve süresiz yayınlarının pdf formatını inceleme ve indirme imkânı sunan mimarist.org, bu yıl içinde eklenen 'Dijital Yayınlar' kategorisiyle yayınlarımıza ePUB formatında ulaşılmasını mümkün kılıyor. Uluslararası Sayısal Yayıncılık Forumu tarafından e-kitap standardı olarak ilan edilen, gömülü cihazlarda ve bilgisayarlarda kullanılmak üzere geliştirilmiş bir dosya biçimi olan ePUB ya da tam adıyla Electronic Publication formatındaki yayınlarımıza ulaşabilmek için mimarist.org ana sayfasında yer alan 'Dijital Yayınlar' başlığına tıklamak yeterli.

Sitemiz üzerinden yönlendirilen, uzantı adresi girilerek de ulaşılabilen 'İş-Eleman Arayanlar' sayfası, www.mimar-is.org olarak iş ya da çalışan arayışı süren meslektaşlarımıza hizmet vermeye devam etmektedir.

11.1.4. Mimarist.tv

Günlük iş yoğunlukları nedeniyle oda etkinliklerine katılamayan mimarların, araştırma yapmak isteyen akademisyen ve öğrencilerin yararlana bilmesi ve mimarlık kültürüne katkıda bulunmak için etkinlik çekimlerinin canlı olarak yayımlandığı ve ardından siteye (www.mimarist.tv) yüklendiği Mimarist.tv, yeni ve güncel yüzüyle kullanıcılara hizmet vermeye devam etmektedir. Mimarist.tv üzerinden basın açıklamaları ve etkinliklerin yayın

arşivine kolayca ulaşılabilir. Ayrıca mimarist.tv üzerinden bazı etkinlikler canlı yayımlanmaktadır.

Bugüne dek canlı yayın ile aktardığımız ve yayın arşivinde bulunan “Mimarlık Semineri”, “Ayın Konuğu Programı” kapsamında gerçekleştirilen buluşmalar, “Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Cumartesi Buluşmaları”, “Mimarlık ve Eğitim Kurultayı”, “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali” gibi başlıca etkinliklerimizin yanı sıra gerçekleştirilen basın açıklamaları ve toplantıları, forum, sempozyum gibi diğer etkinlikleri izlemek için sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

11.1.5. Sosyal Medya Kurumsal İletişim Faaliyetleri

Şubemizin sosyal medya araçları üzerinden yürüttüğü çalışmanın Facebook ağı @MimarlarOdasiIstanbul kullanıcı adıyla paylaşımını sürdürmektedir. Mimarist.org adresi üzerinden kamuoyuyla paylaşılan açıklamaların ve etkinliklerin duyurulduğu aktif bir dijital medya aracı olan hesabın, rapor tarihi itibarıyla 10.790 beğenisi bulunmaktadır. 2018 Ocak ayı verileri baz alınarak çıkarılan istatistiklere göre sayfanın aylık eriştiği kullanıcı sayısı 141.000’e ulaşmıştır.

Twitter’da 2015 yılında @mimarist_org kullanıcı adıyla başlayan çalışma, etkileşim rakamları düşünüldüğünde önemli bir erişim seviyesine gelmiştir. Ocak 2018 itibarıyla 1888 takipçisi olan hesap, oda duyurularının yanı sıra ortak etkinliklerin kampanya düzeyinde paylaşılmasına katkı sağlamaktadır. Web sitesine yönlendirmenin en çok sosyal medya aracılığıyla olduğu düşünüldüğünde, yeni medya alanındaki çalışmaların, 2018-2019 yılı içinde erişiminin genişletilmesi hedeflenmektedir.

Ayrıca YouTube video paylaşım sitesinde ‘Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’ kullanıcı adı ve Instagram fotoğraf paylaşma uygulamasında ‘Uluslararası İstanbul Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali’ kullanıcı adıyla açılan kurumsal hesaplarımızdan da oda etkinliklerini takip etmek mümkün.

11.1.6. Mimarlıkta Malzeme

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından 2013 yılına dek üç aylık periyodlarla çıkarılan *Mimarlıkta Malzeme* dergisi, uzun bir aradan sonra yayın hayatına yeniden ‘merhaba’ dedi. Yapı Malzemeleri Komitesi

danışmanlığında hazırlanan *Mimarlıkta Malzeme*'nin 24. sayısı 2013 yaz döneminde çıkarılmıştı. Dört yıl aradan sonra yeniden oluşturduğumuz yapılanma ile 25. sayısı hazırlanan derginin dosya bölümünün konusu, "Modern Akımlar, Yön Veren Mimarlar ve Malzeme". 2018 Şubat/Kış sayısında Acar Avunduk, Doğan Tekeli, Ayşe Nilay Evcil, Halit Yaşa Ersoy, Ümit Turgay Arpacıoğlu, Canan Taşdemir, Tahsin Turgay, Didem Uğurlu, Bülend Ceylan ve Metin Karadağ'ın yazılarının yanı sıra proje ve detay, röportaj, sektörden gibi bölümlerde ilginç ayrıntılar bulmak mümkün.

Mimarlıkta Malzeme dergisi aracılığıyla yapı ve yapı malzemesi alanının tasarım, uygulama, kuram ve üretim kesimlerinin bulunduğu, tartıştığı, bilgi, birikim ve deneyimlerini birbirlerine aktararak bütünlüklü ve yaratıcı çalışmaların ortaya çıkarılabileceği bir ortam oluşturulması hedefleniyor. Diğer yandan, kuram ve uygulamadan gelen her türlü birikimin "meslek ve toplum yararına" bir platformda değerlendirilmesini ve tartışılmasını sağlayarak, meslektaşların doğru bilgilendirilmesi ve bu bağlamda aralarında sağlıklı iletişimin yaratılması amaçlanıyor.

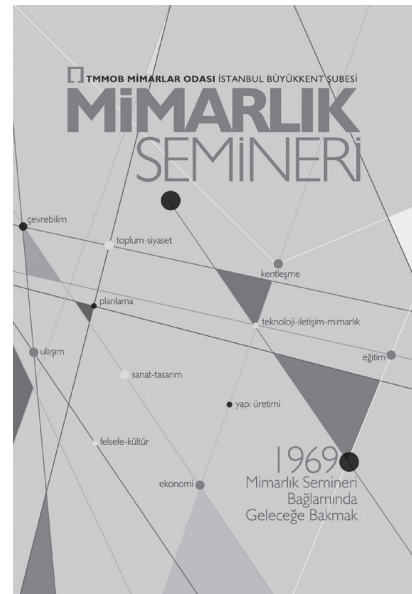
Dergi, yapı malzemelerinin sahip olduğu mekanik, fiziksel, teknolojik, ekolojik özellikleri ve bunlarla ilişkili olarak uygulamada karşılaşılan yapı kimyası, yapı fiziği/fiziksel çevre denetimi, yapı biyolojisi, restorasyon, yapı teknolojileri ve benzeri konuları içeriyor. Daha genel bir ifadeyle, mimarlık ve yapıda kullanılan malzeme arakesitinde yer alabilecek her türlü konu yer alıyor.

11.2. Süresiz Yayınlar

11.2.1. Mimarlık Semineri

Mimarlık Semineri: 1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak, Yayın Koordinatörleri: Metin Karadağ, Kubilay Önal, Editör: Fatma Al, Şubat 2016, 553 s.

15-18 Aralık 1969'da Ankara'da düzenlenen Mimarlık Semineri'nin izinde uzun süren hazırlık çalışmaları sonunda "Mimarlık Semineri 2015 (1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak)" adı altında 5-7 Mart 2015'te MSGSÜ Oditoryumu'nda



düzenlenen seminerde sunulan bütün tebliğler ile sürdürülen tartışmaları derleyen kitap, katılımcıların özgeçmişleriyle tamamlanıyor.

11.2.2. H. Besim Çeçener: Duyumsamalar

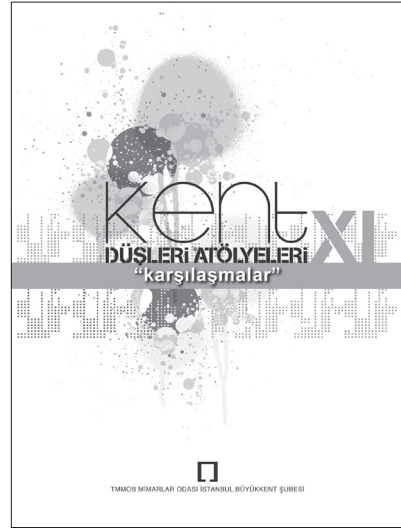
H. Besim Çeçener, *Duyumsamalar*, Ağustos 2016, 116 s.

15 Temmuz 2017’de kaybettiğimiz ağabeyimiz, korumacılık alanındaki en-gin birikimiyle her zaman yol göstericimiz olan değerli meslektaşımız H. Besim Çeçener’in yıllar önce, 90’lı yıllarda kaleme aldığı kısa öykülerini bir araya getiren bu kitapçık onun duyarlı yanını apaçık gösteriyor.

11.2.3. Kent Düşleri Atölyeleri XI: “Karşılaşmalar”

Kent Düşleri Atölyeleri XI: “Karşılaşmalar” (11 Temmuz – 5 Ağustos 2016), Aralık 2016, 80 s.

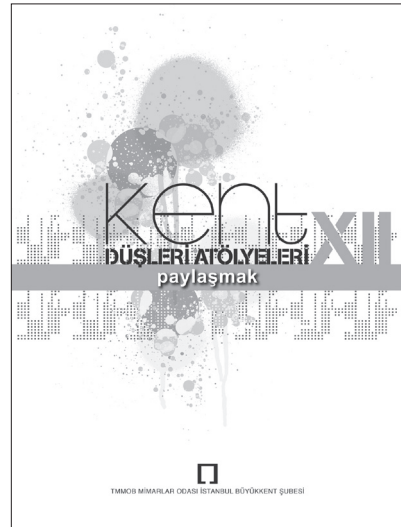
Temmuz-Ağustos 2016’da “Karşılaşmalar” temasıyla on birincisini düzenlediğimiz Kent Düşleri Atölyeleri’ne (Bkz. 9.9) katılan öğrenci arkadaşlarımızın atölye çalışmaları boyunca geliştirdikleri fikirleri somutlayan ürünleri artık geleneksel hale geldiği gibi önce sergilendi (Bkz. 9.25.2) ve ardından kalıcı bir şekilde belgelenmek üzere kitap haline getirildi.



11.2.4. Kent Düşleri Atölyeleri XII: “Paylaşmak”

Kent Düşleri Atölyeleri XII: “Paylaşmak” (3 Temmuz – 28 Temmuz 2017), Eylül 2017, 92 s.

On ikincisini “Paylaşmak” temasıyla düzenlediğimiz Kent Düşleri Atölyeleri’ne (Bkz. 9.10) katılan öğrenci arkadaşlarımızın geliştirdikleri fikirleri ve ortaya koydukları ürünleri derleyen kitabımız, “farklı bir mimarlık eğitimi deneyimi” olarak her geçen yıl daha verimli hale gelen atölye çalışmalarını bir kez daha belgeliyor.



11.2.5. Bir Kentin Suyla Buluşmasının Hikâyesi

Bir Kentin Suyla Buluşmasının Hikayesi: Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması 2016, yay. haz. İrem Uslu, Serhat Ulubay, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği yayını, Aralık 2016, 88 s.

Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliğimizin yürütücülüğünde öğrenciler arasında düzenlenen mimari fikir projesi yarışmasında ödül, mansiyon ve teşvik ödülü kazanan projeler ile 2., 3. ve 4. elemelere kalan projelerin yer aldığı kitap, şubenin Yarışma Kitapları serisinin 5.'si olarak yayımlandı.

11.2.6. Bakırköy Demirciler Çarşısı ve Yakın Çevresi

Bakırköy Demirciler Çarşısı ve Yakın Çevresi: Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması, yay. haz. Ayça Yazıcı Altıparmak, İrem Uslu, Neslinur Hızlı, Serhat Ulubay, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği yayını, Nisan 2017, 120 s.

Öğrenci çalışmalarına öteden beri özel önem veren Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği'nin yürütücülüğünde düzenlenen ulusal öğrenci mimari fikir projesi yarışması, yarışmaya katılan öğrencilerin 150 yıllık geçmişe sahip çarşı ve yakın çevresi üzerine çalışmalarını kapsıyor.

11.2.7. Dayanışma Mimarlığı

Dayanışma Mimarlığı, haz. Emre Torpaoğlu, Hande Akarca, H. Sinan Omacan, Öncül Kırlangıç, Ocak 2017, 128 s.

Yedi farklı mimarlık grubunun çalışmalarını bir araya getiren Dayanışma Mimarlığı Sergisi'nin (Bkz. 9.25.5) yayını olan kitap, sergiye katılan grupların yaklaşım ve anlayışları ışığında çeşitli çalışmalarından örnekler içeriyor.

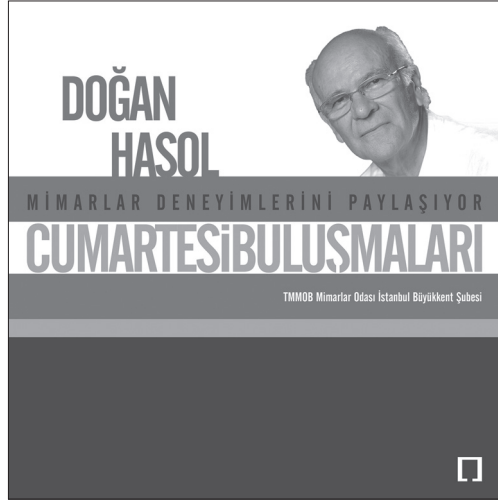


11.2.8. Cumartesi Buluşmaları: Doğan Hasol

Cumartesi Buluşmaları - Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Doğan Hasol (1 Ekim 2016), Nisan 2017, 88 s.

18 Nisan 2009'da konuk olarak Mimar Mehmet Konuralp'in katıldığı toplantı ile başladığımız Cumartesi Buluşmaları'nın bir bölümünü geçtiğimiz yıllarda kitaplaştırmıştık. 1 Ekim

2016'da Mimarlık ve Kent Şenliği kapsamında Doğan Hasol'un gerçekleştirdiği söyleşiyi (Bkz. 9.14.1) bu dizinin onuncusu olarak geçtiğimiz yıl kitaplaştırdık.



11.2.9. Edirne Kitabı

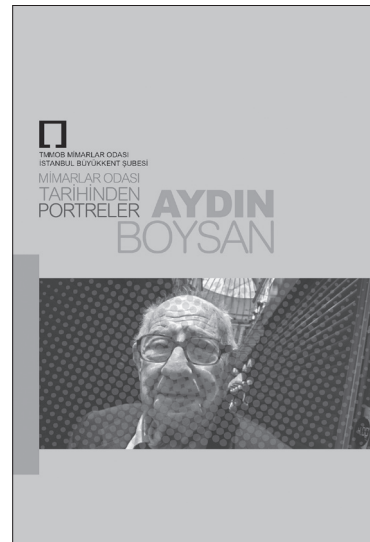
1962'den Günümüze Ulaşan Çizimler, Fotoğraflar, Yazılarla Edirne (Güzel Sanatlar Akademisi'nin Edirne Çalışmaları), der. Ataman Demir, Mehmet Tan, yay. haz. M. Emin Parlakçı, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Edirne Temsilciliği, Haziran 2017, 168 s.

Kitabın yayımlanmasından kısa süre önce aramızdan ayrılan Mimar Sinan Üniversitesi emekli öğretim üyelerinden Prof. Ataman Demir ile Mehmet Tan'ın derledikleri kitap, 1962 yılında hocaları Rıfki Melûl Meriç'in rehberliğinde Edirne'ye bir inceleme gezisi düzenleyen dönemin GSA öğrencilerinin tespit, çizim ve notlarını, söz konusu yapıların son durumlarını gösteren çok sayıda fotoğrafla birlikte içeren bir albüm niteliğinde.

11.2.10. Aydın Boysan Kitabı

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Aydın Boysan, Haziran 2017, 175 s.

5 Ocak 2018'de aramızdan ayrılan ağabeyimiz Aydın Boysan'ın 96. yaş gününde kendisine armağan ettiğimiz kitabımız, önceki yıllarda

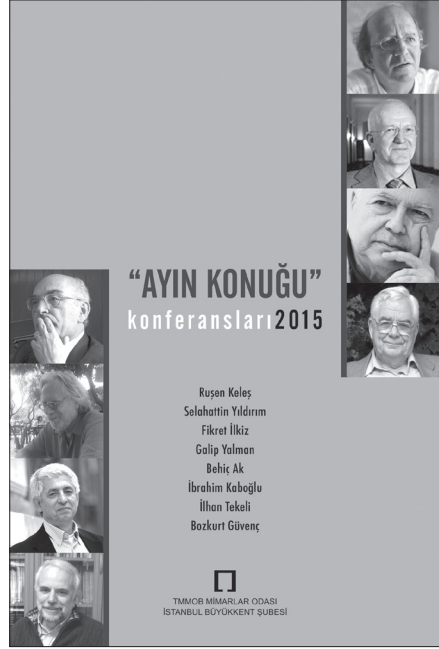


“Mimarlar Odası Tarihinden Portreler” adı altında yayımlamaya başladığımız “sözlü tarih” dizisinde yer aldı (Bkz. 8.8.1.2). Boysan’ın bir kısmı ilk kez yayımlanan çeşitli söyleşileri, konuşma ve yazıların yer aldığı kitap Karaköy binamızda değerli ağabeyimizin de katıldığı yaş günü kutlamasında okurlarıyla buluştu.

11.2.11. “Aydın Konuştu” Konferansları 2015

“Aydın Konuştu” Konferansları 2015, Ocak 2018, 219 s.

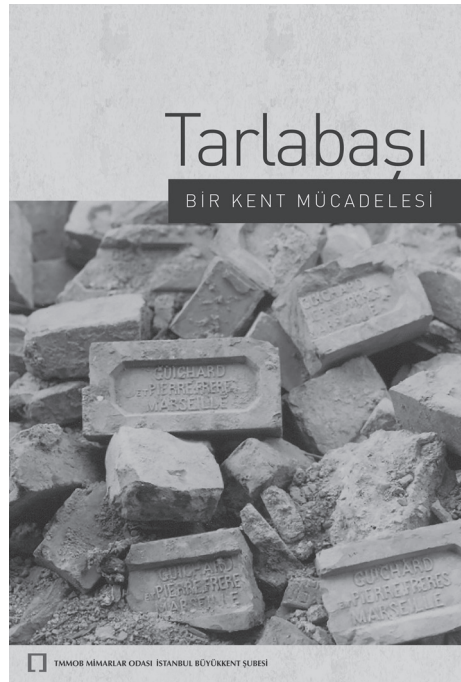
Ocak 2015’ten beri düzenlediğimiz “Aydın Konuştu” konferanslarının ilk yıl konferanslarını kitaplaştırdık. Kitapta Yönetim Kurulu Başkanı C. Sami Yılmaztürk’ün “Sunuş”unun ardından Ruşen Keleş, Selahattin Yıldırım, Fikret İkiz, Galip Yalman, Behiç Ak, İbrahim Kaboğlu, İlhan Tekeli ve Bozkurt Güvenç’in konferans metinleri ve konferansların soru-cevap bölümleri yer alıyor.



11.2.12. Tarlabası: Bir Kent Mücadelesi

Tarlabası: Bir Kent Mücadelesi, yay. haz. Hande Akarca, Rıfat Doğan, Ocak 2018, 256 s.

Aynı adla düzenlenen ve Karaköy binamızda 16 Ocak 2018’de açılan sergi (Bkz. 9.25.11) ve 18 Ocak’ta düzenlenen paneller (Bkz. 9.21) birlikte Tarlabası yıkımlarına karşı sürdürülen ve yankıları bugüne dek süren mücadelenin süreç ve sonuçlarının değerlendirildiği, birçok akademisyen katkısının yanı sıra olayın bizzat içinde yaşamış, mücadeleye katılmış kişilerin tanıklıklarıyla zenginleştirilmiş bir kitap.



11.2.13. B.E.N. Bakırköy

B.E.N. Bakırköy: Bakırköy Etkinlik Noktası: Ulusal  ğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması, yay. haz. Ayça Yazıcı Altıparmak, İrem Uslu, Neslinur Hızlı, Serhat Ulubay, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Trakya Büyükkent Bölge Temsilciliği yayını, Ekim 2017, 172 s.

Bakırköy Temsilciliğin bu dönem içindeki 3. ve toplamda 7. Öğrenci yarışması kitabı, mimarlık  ğrencilerinin kent, kentsel mek n ve değişen gereksinimler karşısında bu mek nların yeniden değerlendirilmesine yönelik fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi amacıyla düzenlenen mimari fikir projesi yarışmasının ürünlerini içeriyor.