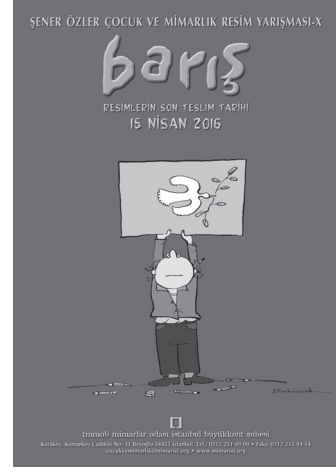


9. Etkinliklerimiz

9.1. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması X: “Barış”



Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak düzenlediğimiz “Barış” temalı X. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması’na Türkiye çapında 23 şehirden toplam 1102 eser katıldı.

İlk ve ortaöğretim öğrencilerinin katıldığı ve 8 kategoride yapılan yarışmada Zafer Atmanoğlu, Aysel Durgun, Derya Gençler Erdoğan, Nur Balkır, Hülya Pekşen Yavuz ve Sinan Yıldırım’dan oluşan Seçici Kurulun değerlendirmeleri sonucunda 74 ödül ve 70 sergileme olmak üzere toplam 144 eser seçildi. Sergi açılışı ve ödül töreni 22 Nisan 2016 Cuma günü Karaköy binamızda gerçekleşti (Bkz. 9.25.3).

9.2. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması XI: “Oyun”

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak düzenlediğimiz “Oyun”



temalı XI. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması'na Türkiye çapında 23 şehirden toplam 1474 eser katıldı.

İlk ve ortaöğretim öğrencilerinin katıldığı ve 8 kategoride yapılan yarışmada Zafer Atmanoğlu, Aysel Durgun, Derya Gençler Erdoğan, Nur Balkır, Simla Sunay ve Hülya Pekşen Yavuz'dan oluşan Seçici Kurulun değerlendirmeleri sonucunda 80 ödül ve 78 sergileme olmak üzere toplam 158 eser seçildi. Sergi açılışı ve ödül töreni 24 Nisan 2017 Pazartesi günü Karaköy binamızda gerçekleşti (Bkz. 9.25.6).

9.3. X. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali



Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak düzenlediğimiz İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'nin onuncusunu 7-15 Ekim 2016 tarihleri arasında gerçekleştirdik.

Festivalin yarışma bölümü için 84 ülkeden 833 filmle başvuruda bulunuldu. İlk değerlendirmede seçilen 197 filminden 46'sı finale kaldı.

Film gösterimlerini 9 ayrı salonda, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu, Galata Derneği Sinema Salonu, Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü, Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Yılmaz Güney Salonu, Mimarlar Odası Bakırköy Temsilciliği, Mimarlar Odası Kartal Temsilciliği, Mimarlar Odası Kırklareli Temsilciliği (Kırklareli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi), Mimarlar Odası Tekirdağ Temsilciliği ve Mimarlar Odası Edirne Temsilciliği'nde gerçekleştirdik.

Belgesel dalında birincilik ödülüne Almanya'dan Miriam Gossing ve Lina Sieckmann'ın yönettikleri "Ocean Hill Drive" filmi, ikincilik ödülüne

Brezilya'dan Renata Claus'un yönettiği "Exile" filmi, üçüncülük ödülüne ise İran'dan Alireza Dehghan'ın "Darkened Water" filmi değer bulundu.

Animasyon dalında birincilik ödülünü İsviçre'den Marcel Barelli'nin "Habitat" filmi, ikincilik ödülünü İran'dan Amin Rahbar'ın "Scale" filmi, üçüncülük ödülünü ise İsviçre'den Marina Schnider'in "Urban Audio Spectrum" filmi aldı.

Özel gösterim bölümünde, "Bir Yenilginin Anatomisi" belgeseli yönetmen Hasan Özgen'in katılımıyla izleyicilerle buluştu.

Ayrıca öğrenci atölye filmleri de festivalde yer aldı. Prof. Marco Müller ve Doç. Andrea Pompili'nin yürütücülüğünü gerçekleştirdiği, İsviçre İtalyan Üniversitesi (Università della Svizzera Italiana) Mimarlık Fakültesi öğrencileri ile Yrd. Doç. Ayşegül Akçay Kavakoğlu'nun yürütücülüğünü yaptığı İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi (Altınbaş Üniversitesi) Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin ürettiği filmler, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu ile Kadir Has Üniversitesi konferans salonunda öğrenci ve mimarlarla buluştu. Bu gösterimlerin ardından "Kentsel Metraj Tasarım Stüdyosu" çalışmalarını yürüten İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Ayşegül Akçay Kavakoğlu ile Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Serdar Yılmaz öğrencilerle mimarlık ve sinema üzerine bir söyleşi gerçekleştirdiler.

Festivalin önemli bir etkinliğini de "Sanatın Ortak Dili Sinema" başlığıyla, Murat Germen (Mimar-Fotoğrafçı), Cemil Ağacıkoğlu (Yönetmen-Senarist-Fotoğrafçı), Doğan Duru'nun (Müzisyen-Besteci-Söz Yazarı) katılımlarıyla Mimarlar Odası'nda gerçekleştirdik.

Festivalin diğer bir etkinliği ise, Süheyla Acar (Yazar-Senarist), Emel Çelebi (Belgesel Yönetmeni), Tülin Dağ (Belgesel Yönetmeni) ve Bingöl Elmas'ın (Belgesel Yönetmeni) katılımlarıyla gerçekleşen "Hayata ve Sinemaya Kadınlarla Kadınca Bakış" söyleşisiydi.

Festival, 15 Ekim 2016'da ödül alan filmlerin yönetmenlerine plaket ve filmleri gösterim programına alınan yönetmenlere kültürel katkı belgelerinin verilmesiyle sona erdi.

9.4. XI. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak düzenlediğimiz İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'nin on birincisini 23-28 Ekim 2017 tarihleri arasında gerçekleştirdik.



Festivalin yarışma bölümüne 90 ülkeden 910 film başvuruda bulundu. Ön elemeyi geçen 187 belgesel ve animasyon filmi arasından 47'si belgesel, 14'ü animasyon dallarında olmak üzere toplam 61 film finale kalarak gösterim programında yer almaya hak kazandı. Ayrıca 3 film de festivalin özel gösterim programında yer aldı.

Film gösterimleri, İstanbul ve Trakya'da 9 ayrı salonda, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu, Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü, Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Yılmaz Güney Salonu, Mimarlar Odası Bakırköy Temsilciliği, Mimarlar Odası Kadıköy Temsilciliği, Mimarlar Odası Kartal Temsilciliği, Mimarlar Odası Tekirdağ Temsilciliği, Mimarlar Odası Edirne Temsilciliği ve Mimarlar Odası Kırklareli Temsilciliği'nde (Kırklareli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi) gerçekleştirildi.

Belgesel dalında birincilik ödülüne Şili'den Jennifer Lara'nın "Memorandum" filmi, ikincilik ödülüne Pakistan'dan Mahera Omar'ın "Perween Rahman: The Rebel Optimist" filmi, üçüncülük ödülüne ise Fas'tan Sonia Terrab'ın "Shakespeare in Casablanca" filmi değer bulundu.

Animasyon dalında birincilik ödülünü İran'dan katılan Amir Moein'in "The Organish Tree" filmi, ikincilik ödülünü Türkiye'den katılan Emine Gezici'nin "Scale (Ölçek)" filmi, üçüncülük ödülünü İngiltere'den katılan Merve Çirifoğlu Çotur'un "The Box" filmi aldı.

Özel gösterim bölümünde Brezilyalı yönetmen Fernando Ramos'un "Awakening City" ve Brezilyalı Yönetmen Gal Buitoni'nin "It's All a Plan" belgeselleri ve İranlı Yönetmen M. Javad Khajavi'nin "The Boarding House" animasyon filmi izleyicilerle buluştu.

Festival süresince yurtiçi ve yurtdışından katılan yönetmenler izleyicilerle çeşitli söyleşiler gerçekleştirdiler.

Festival 28 Ekim 2017’de ödül alan filmlerin yönetmenlerine plaket ve film-leri gösterim programına alınan yönetmenlere kültürel katkı belgelerinin verilmesiyle sona erdi.

9.5. Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması 2016



Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından düzenlenen, farklı kuşakların bir araya geldiği ve meslekte 30, 40, 50, 60 ve 70 yılını dolduran meslektaşlarımızın plaketlerini aldıkları “Kuşaktan

Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması”nı, 8 Ekim 2016 Cumartesi günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binamızda gerçekleştirdik.

Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması 2016, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Çok Sesli Halk Türküleri Korosu’nun dinletisiyle 13.00’de başladı. Dinletinin ardından açılış konuşmasını yapmak üzere ilk olarak TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetim Kurulu Sekreteri Ali Hacıoğlu söz aldı. Hacıoğlu’nun ardından Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu konuşmasını gerçekleştirdi.

Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması 2016, plaket töreninin ardından düzenlenen kokteyl ile sona erdi.

9.6. Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması 2017

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından düzenlenen, farklı kuşakların bir araya geldiği ve meslekte 30, 40, 50, 60 ve 70 yılını dolduran meslektaşlarımızın plaketlerini aldıkları “Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması”nı, 7-8 Ekim 2017 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy hizmet binamızda gerçekleştirdik.

Kuşaktan Kuşağa
Geleneksel Mimarlar
Buluşması 2017,
7 Ekim Cumartesi
günü Mimarlar Odası
İstanbul Büyükkent
Şubesi Çok Sesli Halk
Türküleri Korosu'nun
dinletisiyle başladı.
Dinletinin ardından



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu İkinci Başkanı Sinan Omacan açılış konuşmasını yaptı. Meslekte 30 ve 40 yıllarını dolduran meslektaşlarımızın plaket töreninin ardından gerçekleştirdiğimiz kokteyl ile ilk gün programımız sona erdi. 8 Ekim Pazar günü ise meslekte 50, 60 ve 70 yıllarını dolduran meslektaşlarımıza plaketlerini sunduk. Plaket töreninin ardından yenilen akşam yemeği ile Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması 2017 programımız tamamlandı.

9.7. 2017 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması: “Umut”

18. kez düzenlediğimiz ajanda fotoğraf yarışmasını “umut” temasıyla gerçekleştirdik. 20 ilden 122 fotoğrafçının katıldığı yarışmanın jürisi 6 Ekim 2016'da toplanarak değerlendirme yaptı. Toplam 665 eserin değerlendirildiği ilk elemelerde 1 “kalsın” oyu alan 46 fotoğraf ikinci tura geçti. İkinci turda 3 “kalsın” oyu alan 41 eser üçüncü tura geçti. Üçüncü turda 41 eser arasında oylama ile ödül alacak 3 eser seçildi. Birincilik ödülü alan fotoğraf 2017



yılı ajandamızın kapağında, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan fotoğraflar ile eşdeğer ödül alan 38 fotoğraf da ajandamızın içinde yer aldı. Ödül töreni ve sergi açılışını 22 Ekim 2016'da gerçekleştirdik (Bkz. 9.25.1).

9.8. 2018 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması: “Paylaşmak”



Her yıl düzenlediğimiz ajanda fotoğraf yarışmalarının on dokuzuncusunun teması “paylaşmak”tı. 22 ilden 128 fotoğrafçının katıldığı yarışmanın jürisi 2 Ekim 2017’de toplandı. Toplam 664 fotoğrafın değerlendirmeye alındığı ilk elemelerde 1 “kalsın” oyu alan 45 fotoğraf ikinci tura geçti. İkinci turda 4 “kalsın” oyu alan 40 eser üçüncü tura geçerken, üçüncü turda bu 40 eserden oylama ile ödül alabilecek 10 eser belirlendi. 10 fotoğraf arasında yapılan kapalı oylama ile ilk 3 eser seçildi. Birincilik ödülü alan fotoğraf her yıl olduğu gibi 2018 yılı ajandamızın kapağında, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan fotoğraflar ile eşdeğer ödül alan 37 fotoğraf da ajandamız içinde yer aldı. Ödül töreni ve sergi açılışını 20 Ekim 2017’de gerçekleştirdik (Bkz. 9.25.10).

9.9. XI. Kent Düşleri Atölyeleri: “Karşılaşmalar”

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nin 2005 yılından bu yana sürdürdüğü Kent Düşleri Atölyelerinin 2016 yılında on birincisi düzenledik. Ana teması “Karşılaşmalar” olan XI. Kent Düşleri Atölyeleri, 11 Temmuz - 5 Ağustos 2016 tarihleri arasında yapıldı. Yoğun bir katılım talebiyle karşılaşılan atölye kapsamında 150 öğrenci “Karşılaşmalar” teması çerçevesinde üretimlerini ortaya koydular. Atölye çalışmaları Karaköy’deki binamızda gerçekleştirilen kapanış töreni ve sunumlarla sona erdi.



XI. Kent Düşleri Atölyeleri'nde öğrenciler, belirlenen ana tema çerçevesinde, farklı alt temaları ve çalışma alanlarını barındıran ayrı atölyeler olarak çalıştılar. Bu atölyeler, düzenleme kurulu dışında çok sayıda akademisyen ve serbest çalışan meslektaşımızın birikim ve deneyimi eşliğinde yürütüldü. Her yıl olduğu gibi farklı disiplin alanlarından uzmanlar sunuşlarıyla atölye süreçlerini besledi ve öğrencilerin çalışmalarına destek oldular. Farklı yarıyıl düzeylerinin bulunduğu atölyelerin sonuçlarını ise sergileyerek (Bkz. 9.25.2) yayın haline getirdik (Bkz. 11.2.3).

Ayrıca Lizbon'da, "Do You Mean Architecture" bünyesinde 3 yıldır düzenlenen Arquiteturas Film Festival 3^a Edition Gezici Festival'i kapsamındaki filmler, İstanbul'da Kent Düşleri Atölyeleri XI'de öğrencilerle buluştu. 10 yıldır düzenlediğimiz İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali seçkisi de Arquiteturas Film Festivali'nin 2016 yılı programında gösterilmek üzere Lizbon'a gönderildi. Bu iki festivalin buluşması, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin ev sahipliğinde Kent Düşleri Atölyeleri kapsamında yer buldu.

Atölyelerin ilk haftasında gerçekleştirdiğimiz seminerler ise aşağıdaki gibiydi:

- 11 Temmuz Pazartesi

C. Sami Yılmaztürk (Mimar, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Başkanı): *Dünden Bugüne Kent Düşleri Atölyeleri*

- 12 Temmuz Salı

Dr. Aslıhan Erkmen Birkandan (Sanat Tarihçisi): *Konstantinopolis'ten İstanbul'a: Ortaçağ'da İki Kültürün Karşılaşması*

Prof. Dr. Hatice Kurtuluş (Kent Sosyoloğu): Üç Deniz ve Üç Karanın Karşılaşmasından, Toplumsal Karşılaşmaların Kenti İstanbul'a...

Zeynep Dünder (Y. Mimar): *Kentte Karşılaşma Halleri*

• 13 Temmuz Çarşamba

Sinan Logie (Y. Mimar): *Kamusal Alanda Hayaller*

Cem Dinlenmiş (Çizer, Grafik Sanatçısı) - Mücella Yapıcı (Y. Mimar): *Karikatür ve Kent*

• 14 Temmuz Perşembe

Cihan Uzunçarşılı Baysal (Siyaset Bilimcisi, Kent Hareketleri ve Konut Hakkı Aktivisti): *Olimpiyatlar, Mega Etkinlikler ve Karşılaşma/malar*

Ersen Gürsel (Y. Mimar) – Haydar Karabey (Y. Mimar): *Kentsel Alanda Karşılaşmalar*

• 15 Temmuz Cuma

Doç. Dr. Ebru Yetişkin (İletişimci-Sosyolog): *Yankılanmalar: Bir Kent, Dostluk ve Demokrasi Hikâyesi*

Doç. Dr. Oğuz Haşlakoğlu (Ressam-Felsefeci): *Düşünsel ve Sanatsal Bağlamda Başkası Olmak: “Ben’ Bir Başkasıdır” Arthur Rimbaud*

9.10. XII. Kent Düşleri Atölyesi: “Paylaşmak”

2005 yılından bu yana her yıl temmuz ayı boyunca sürdürdüğümüz Kent Düşleri Atölyeleri’nin on ikincisini “Paylaşmak” temasıyla 3-28 Temmuz tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binamız ile Kadıköy ve Bakırköy temsilcilik binalarımızda gerçekleştirdik.

Çoğunluğu mimarlık disiplin alanından 51 yürütücümüzün özverili katkıla-



rıyla gerçekleşen atölyeler, yine çoğunluğu mimarlık öğrencisi olmak üzere 153 öğrencinin katılımıyla tamamlandı. Öğrenciler, atölyenin başlangıcında altı ayrı gruba ayrıldı. Gruplar Karaköy, Beyoğlu, Kadıköy, Galata, Bakırköy gibi İstanbul'un farklı ilçe ve semtleri üzerine çalıştılar.

Çalışma süresince “kent” ve “paylaşmak” kavramlarını tartışarak mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluğu çerçevesinde kentin farklı sorunlarını algılama fırsatı bulan katılımcılar bu alanlara ilişkin ortak projeler/düşler ürettiler. Farklı yarıyıl düzeylerinin bulunduğu atölyelerin sonuçlarını sergileyerek (Bkz. 9.25.9) yayın haline getirdik (Bkz. 11.2.4).

Atölye boyunca gerçekleştirdiğimiz seminer ve ortak çalışmalar ise aşağıdaki gibiydi:

- 3 Temmuz 2017 Pazartesi: Seminer

C. Sami Yılmaztürk (Mimar, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Başkanı): *Dünden Bugüne Kent Düşleri Atölyeleri*

Öncül Kırılangoç (Mimar, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi): *Tematik Sunuş: “Paylaşmak”*

Doç. Dr. Oğuz Haşlakoğlu (Ressam- Felsefeci): *‘Bir’ Arada ‘Çok’ Olmak: Oluşu Paylaşım*

Melek Toprak (Sosyolog): *Hafıza Mekânlarından Kente Bakmak*

- 4-5 Temmuz 2017: Ortak Atölye

Yrd. Doç. Dr. Hale Gönül (Mimar): *Seen From (-den bakmak)*

- 4 Temmuz 2017: Ortak Atölye

Selçuk Fergökçe (Ressam): *Desen Atölyesi*

- 10 Temmuz 2017 Pazartesi: Seminer

Bülend Tuna (Mimar, TMMOB Mimarlar Odası): *Dünyada ve Türkiye’de Mimarlık Ortamı*

Doç. Dr. Emrah Acar (Mimar): *Tarihsel Sürecin Bir Parçası Olarak Paylaşımçı Mimarlık*

- 17 Temmuz 2017 Pazartesi: Seminer

Doç. Dr. Pelin Pınar Giritlioğlu (Şehir Plancısı): *İktidarın Mekânsal Örgütlenmesinde Planlama ve Mimarlığın Araçlaştırılması: Hafıza Mekânları Üzerinden Bir Okuma*

Merve Akdağ Öner (Mimar): *Tanı, Keşfet, Düşlerinle Tasarla*

- 24 Temmuz 2017 Pazartesi: Seminer

Doç. Dr. Kevser Üstündağ (Şehir Plancısı): *5 Duyu ve Kent*

Ahmet Türk (Ses Mühendisi): *İşitsel Deneyim - Sesin Oynadığı Rol*

- 24 Temmuz 2017: Ortak Atölye

Koreografi: Sernaz Demirel - Tan Temel / Mekân Tasarımı: Meliha Sözeri /

Müzik: Yiğit Özatalay: *Çizim – Mekân – Müzik – Beden – Dans – Performans*

9.11. Mimarlık ve Kent Şenliği XII

Dünya Mimarlık Günü, her yıl ekim ayının ilk pazartesi günü, UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) tarafından belirlenen ortak bir tema ile kutlanmaktadır. Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak, 2005 yılından bu yana belirlenen ortak tema çerçevesinde “Mimarlık ve Kent Şenliği” adı altında çeşitli etkinlikler düzenlemekteyiz.

UIA, 2016 yılının ortak temasını “Daha İyi Bir Dünya Tasarla” (Design a Better World) olarak belirleyerek üye ülke mimarlık örgütlerine iletmisti. Türkiye Mimarlar Odası, belirlenmiş olan temayı barış, demokrasi, hukuk, hak ve özgürlükler ekseninde tüm toplumla ve mimarlarla paylaşmayı önemsemektedir.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak, 2016 yılı ekim ayı boyunca bu çerçevede 12. Mimarlık ve Kent Şenliği’ni düzenledik; aralarında **Doğan** Hasol ile Cumartesi Buluşmaları: Mimarlar Deneyimlerin Paylaşıyor, Ulusal Mimarlık Ödülleri 1988-2016 Sergisi, Kuşaktan Kuşağa Mimarlar Buluşması 2016 (Bkz. 9.5), X. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali (Bkz. 9.3) ve 2017 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması (Bkz. 9.7) ödül töreni ve sergisi de olmak üzere bir dizi etkinlik gerçekleştirdik.

9.12. Mimarlık ve Kent Şenliği XIII

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak 2005 yılından bu yana ekim ayı boyunca “Mimarlık ve Kent Şenliği” adı altında düzenlediğimiz etkinlikler kapsamında 2017 yılı programımız, 2 Ekim 2017 Pazartesi günü Dünya Mimarlık Günü basın açıklaması ve Kent Düşleri Sergisi açılışı ile başladı.



Program çerçevesinde ekim ayı boyunca aralarında Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması 2017 (Bkz. 9.6), “Cerattepe Direnişi” Söyleşisi (Bkz. 9.20), 2018 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması (Bkz. 9.8) ödül töreni ve sergisi ve XI. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali (Bkz. 9.4) olmak üzere bir dizi etkinlik gerçekleştirdik.

9.13. Mimar Sinan Anma (2016 ve 2017)

Mimar Sinan’ın ölüm yıldönümlerinde Mimarlar Odasının tüm birimlerince anma programları düzenlenmektedir. Geçmiş yıllarda olduğu gibi 2016 yılında da Mimar Sinan’ın Süleymaniye Külliyesinde bulunan türbesi başında



yapılmak istenen anma etkinlikleri, bu kez güçlükle gerçekleştirilmiştir. Ölümünün 428. Yılında Mimar Sinan Anması, dönemin başbakanı Ahmet Davutoğlu’nun bölgedeki ziyareti nedeniyle alınan güvenlik önlemlerini geçmeyi başarabilen mimarlar, mimarlık öğrencileri ve yurttaşlarca yapılabildiği.

Mimar Sinan 429. ölüm yıldönümü nedeniyle 9 Nisan 2017 Pazar günü saat 11.00’da üyelerimizin katılımıyla anıldı. Ardından 2016 Mimar Sinan Büyük Ödülü sahibi Cengiz Bektaş bir konferans verdi.

9.14. Cumartesi Buluşmaları: Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor

Mimarların mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı “Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor” başlıklı söyleşi dizimiz, bu dönemde Doğan Hasol, Yılmaz Zenger ve Oğuz Öztuzcu’nun katılımıyla devam etti.

9.14.1. Doğan Hasol

Mimarlık ve Kent Şenliği’nin (Bkz. 9.11) ilk etkinliği olan söyleşi, 1 Ekim günü saat 16.00’da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binamızda gerçekleştirildi. Katılımın yüksek olduğu söyleşiye öğrenci ve



genç mimarların ilgisi dikkat çekti. Doğan Hasol etkinliğin sonunda kitaplarını imzaladı. Söyleşiyi daha sonra “Cumartesi Buluşmaları” yayın dizisi altında kitaplaştırdık (Bkz. 11.2.7).

9.14.2. Yılmaz Zenger



“Cumartesi Buluşmaları” söyleşi dizimizde 2017 yılının ilk konuğu Yılmaz Zenger idi. Söyleşi 16 Eylül 2017 Cumartesi günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Hizmet binamızda gerçekleşti. Zenger, mimar olarak başladığı meslek hayatının devamında, mobilya tasarımından heykele kadar farklı alanlarda gerçekleştirdiği üretimlerinden bir kesit sunarak deneyimlerini paylaştı.

9.14.3. Oğuz Öztuzcu

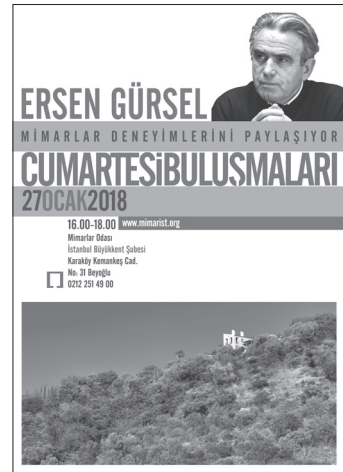
Cumartesi Buluşmaları'nın 2017 yılında gerçekleştirdiğimiz ikincisinde



Oğuz Öztuzcu'yu konuk ettik. Söyleşi 18 Kasım 2017 Cumartesi günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binamızda gerçekleşti. Mimarlık, fotoğraf, arkeoloji alanlarında yayınları, makaleleri, söyleşileri, konuşmaları, jüri üyelikleri olan ve 2007-2013 yılları arasında, son iki yılı başkan olarak, İstanbul Serbest Mimarlar Derneği yönetiminde yer alan Öztuzcu, tüm bu alanlarda edindiği deneyimleri keyifli bir sohbet eşliğinde katılımcılara aktardı.

9.14.4. Ersen Gürsel

Mimarların mesleki birikimlerini ve deneyimlerini paylaştığı "Cumartesi Buluşmaları- Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor" başlıklı söyleşi dizimizin 2018 yılında ilk konuğu Ersen Gürsel'di. Söyleşi, 27 Ocak 2018 Cumartesi günü saat 16.00'da Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binamızda gerçekleştirildi. Katılımın yüksek olduğu söyleşinin sonunda Ersen Gürsel, Mimarlar Odası yayını olan *Ersen Gürsel Mimarlığı* isimli kitabını imzaladı.



9.15. "Ayın Konuğu" Programı

Ocak 2015'ten itibaren düzenlediğimiz "Ayın Konuğu" programımız, farklı disiplinlerden uzmanların konuşmacı olarak katıldıkları konferanslardan oluşmaktadır. "Ayın Konuğu" konferanslarımız bu dönem de devam etti.

9.15.1. Güneş Duru: “İnsan ve Mekânın Dolanık İlişkisi”



“Ayın Konuğu” buluşmalarımızın bu dönemdeki ilk konferansında Arkeolog Dr. Güneş Duru konuğumuz oldu. Duru’nun, “İnsan ve Mekânın Dolanık İlişkisi” başlıklı sunumu, 12 Kasım 2016 Cumartesi günü gerçekleşti. 25 yıldır pek çok arkeolojik araştırma ve kazı projesinde yer alan Güneş Duru, arkeoloji, mimarlık ve antropoloji gibi farklı disiplinleri bir araya getirerek insan ve mekân kavramını ele alan bir konferans verdi.

9.15.2. Onur Hamzaoglu: “Bilim İnsanınin Toplumsal Sorumluluğu: Kocaeli ve Dilovası Örneği”

Sağlık politikaları, sağlıkta eşitlik, sınıf ve sağlık, sanayinin çevre ve sağlık etkileri ile yoksulluk ve sağlık konularında çalışmaları olan Prof. Dr. Onur Hamzaoglu, 10 Aralık 2016 Cumartesi günü gerçekleşen buluşmaya “Bilim İnsanınin Toplumsal Sorumluluğu: Kocaeli ve Dilovası Örneği” başlıklı sunu-



muyla katıldı. Sunumda, “Dilovası Olayı” olarak tanımlanan ve 6 Ocak 2011’de Kocaeli’nde yerel bir gazetede yayımlanan röportajla başlayıp, günümüzde de devam eden olaylar zincirinin öncesi ve sonrası özetlenerek paylaşıldı.

9.15.3. Yücel Demirer: “Tabandan Muhalefet ve İtiraz Biçimleri Nasıl Geliştirilebilir? Ankara Büyükşehir Belediyesi Amblem Tartışması Örneği”



Doç. Dr. Yücel Demirer, “Ayın Konuğu” buluşmalarımıza “Tabandan Muhalefet ve İtiraz Biçimleri Nasıl Geliştirilebilir? Ankara Büyükşehir Belediyesi Amblem Tartışması Örneği” başlıklı sunumuyla katıldı. 4 Şubat 2017 tarihinde gerçekleştirilen bu sunumda Demirer, Ankara Büyükşehir Belediyesi amblesminde 1990’ların sonlarında yapılan değişiklik ve izleyen mahkeme süreci üzerinden, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşlarının muhalefet etme kapasiteleri ve olanaklarının artırılma biçimleri üzerinde durdu.

9.16. Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Türkiye’de Mimari Koruma Kültürü Konferansları

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak, 2016-2017 sonbahar-kış etkinlikleri çerçevesinde “Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Türkiye’de Mimari Koruma Kültürü” başlıklı bir konferans dizisi hazırladık. Beş sunum olarak tasarlanan bu dizi ile Türkiye’de mimari koruma kültürünün oluşumu ve gelişimi konunun uzmanları tarafından etraflıca ele alındı.



9.16.1. Deniz Mazlum: “Osmanlı Dönemi’nde Mimarlık Mirasını Koruma Yaklaşımları”



Koruma kültürü üzerine konferans dizimizin ilk bölümü “Mimarlık ve Kent Şenliği” (Bkz. 9.11) kapsamında gerçekleştirildi. 22 Ekim 2016 Cumartesi günü “Osmanlı Dönemi’nde Mimarlık Mirası Koruma Yaklaşımları”

başlıklı sunumunu yapan Doç. Dr. Deniz Mazlum, Osmanlı dünyasında “ata yadigârı” tarihi eserleri algılama, koruma kaygısı ve onarım yaklaşımlarını, özellikle XVIII. yüzyıla yoğunlaşan bir perspektifle anlattı.

9.16.2. Edhem Eldem: “Osmanlı Dönemi’nde Arkeoloji, Koruma ve Müzecilik: İlk Adımlar”



“Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Türkiye’de Mimari Koruma Kültürü” konferanslarımız, 26 Kasım 2016 Cumartesi günü Prof. Dr. Edhem Eldem’in “Osmanlı Dönemi’nde Arkeoloji, Koruma ve Müzecilik: İlk Adımlar” başlıklı sunumuyla devam etti. Prof. Eldem,

sunumunda XIX. yüzyılın çağdaşlaşma çabaları çerçevesinde Batı’daki kurumlaşma ve yasalaşma süreçlerinin izlenerek Osmanlı Devleti’ne uyarlanması çabasını aktardı.

9.16.3. Zeynep Ahunbay: “Erken Cumhuriyet Dönemi Koruma Çalışmalarında Bir Mimar: Ali Saim Ülgen”

“Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Türkiye’de Mimari Koruma Kültürü” konferanslarımızın 3. bölümüne “Erken Cumhuriyet Dönemi Koruma Çalışmalarında

Bir Mimar: Ali Saim Ülgen” başlıklı sunumuyla Prof. Dr. Zeynep Ahunbay katıldı. Prof. Ahunbay, 24 Aralık 2016 Cumartesi günü 16.00’da başlayan sunumunda, genç Cumhuriyet’in görkemli Selçuklu ve Osmanlı anıt eserlerini koruma çabasını, dönemin önde gelen uygulamacı mimarı Ali Saim Ülgen’in çalışmaları üzerinden değerlendirdi.



9.16.4. Selcen Coşkun: “Cumhuriyet Dönemi Koruma Tarihimizden Üç Kadın Mimar”

Mimari koruma kültürü üzerine konferanslarımız, 21 Ocak 2017 Cumartesi günü Yrd. Doç. Dr. Selcen Coşkun’un “Cumhuriyet Dönemi Koruma Tarihimizden Üç Kadın Mimar” başlıklı su-



numuyla devam etti. Bir önceki konferansta Prof. Dr. Zeynep Ahunbay genç Cumhuriyet’in Selçuklu ve Osmanlı anıt eserlerini koruma çabasını, dönemin önde gelen uygulamacı mimarı Ali Saim Ülgen’in çalışmaları üzerinden değerlendirmişti. Bu kez Selcen Coşkun, Ali Saim Bey’in de katkılarıyla gelişen üç kadın mimarımızın, Cahide Tamer, Mualla Eyüboğlu Anhegger ve Selma Emiler’in gerçekleştirdiği çok sayıda restorasyon uygulamasını örnekleyerek 1940’lı yıllardan 1970’lere mimari koruma ortamını tanımladı.

9.16.5. Nezih Başgelen: “Erken Cumhuriyet Döneminde İstanbul’da Arkeoloji ve Koruma”

“Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Türkiye’de Mimari Koruma Kültürü” konferans dizimiz, 25 Şubat 2017 Cumartesi günü arkeolog Nezih Başgelen’in



“Erken Cumhuriyet Döneminde İstanbul’da Arkeoloji ve Koruma” başlıklı sunumuyla sona erdi. Konferans dizimizin son konuşmacısı Nezih Başgelen, Cumhuriyet’in kuruluş yıllarında İstanbul’da kent içinde yapılan

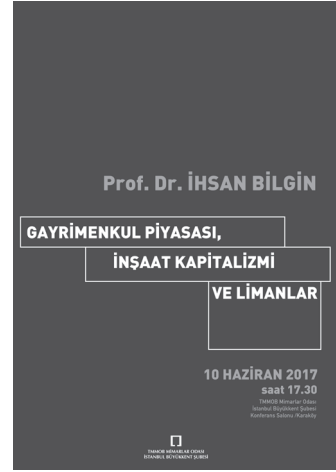
kazı ve koruma çalışmalarını anlatarak, günümüzde Yenikapı kazıları ile gündemimize giren kent arkeolojisi kültürünün ilk adımlarını ortaya koydu.

9.17. Sempozyum: Berlin’de Konut Yapımı: Kim Kimin İçin İnşaat Yapıyor?

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak Berlin Mimarlar Odası ile birlikte düzenlediğimiz “Berlin’de Konut Yapımı: Kim Kimin İçin İnşaat Yapıyor?” başlıklı sergi (Bkz. 9.25.7) ile eşgüdümlü olarak 13 Mayıs 2017 Cumartesi günü aynı başlıkta bir de panel düzenledik. Sempozyuma konuşmacı olarak Berlin’den Olaf Bartels (mimari yazar), Türkiye’den Hülya Ertaş (mimar-yazar), Prof. Dr. Deniz İncedayı (Mimarlar Odası MYK üyesi, UIA 2. Bölge başkanı, MSGSÜ) ve Dr. İnci Olgun (mimar, MSGSÜ) konuşmacı olarak katıldı. Güncel konut üretim biçimleri üzerine iki ülkeden meslektaşlar arasında fikir alışverişinin sağlandığı sempozyum mimarist.tv’den canlı yayımlandı.



9.18. Panel: Gayrimenkul Piyasası, İnşaat Kapitalizmi ve Limanlar



Haziran 2017’de düzenlediğimiz “Pera’da Denize Sıfır” sergimiz (Bkz. 9.25.8) ile eş zamanlı biçimde, 10 Haziran 2017 tarihinde Prof. Dr. İhsan Bilgin ile “Gayrimenkul Piyasası, İnşaat Kapitalizmi ve Limanlar” başlıklı bir panel gerçekleştirdik. Panelde İhsan Bilgin, tarihsel kapitalizmin işleyişi içinde inşaat sektörünün ve gayrimenkul piyasasının yapısal işlevleri ve bu liman bölgelerinin son dönemde oynadığı kritik rolü çeşitli kentlerden örneklerle, karşılaştırmalı olarak anlattı. Ardından İstanbul limanlarının bu global manzara içindeki yeri tartışıldı.

9.19. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Kitap Tanıtım Günleri

İstanbul Büyükkent Şubesi Kitap Tanıtım günleri kapsamında 4 Ekim 2017 günü *Kara Köpek Tango* kitabının yazarı Mimar Binnur Miniç ile bir etkinlik düzenledik. Miniç, çocuklara yönelik yazdığı *Kara Köpek Tango* isimli kitap dizisini tanıttı ve kitaplarını imzaladı.



9.20. Söyleşi: Cerattepe Direnişi



Şube olarak organize ettiğimiz “Cerattepe Direnişi” söyleşisini 18 Ekim 2017’de gerçekleştirdik. Artvin Cerrattepe’de ormanlık alanda gerçekleştirilmesi planlanan madencilik çalışmalarının çevreye vereceği zarar-

lara karşı yöre insanlarının sürdürdüğü direnişi konu alan söyleşiye Yeşil Artvin Derneği Başkanı Nur Neşe Karahan, Prof. Dr. Doğan Kantarcıoğlu ve Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu konuşmacı olarak katıldı. Söyleşiye İstanbul'da yaşayan Artvinlilerin katılımının yüksek olduğu gözlemlendi.

9.21. Panel: “Tarlabaşı: Bir Kent Mücadelesi”



Mimarlar Odası'nın kent mücadelesindeki haklılığını, Tarlabaşı deneyimi üzerinden anlatabilmek ve bu amaçla Tarlabaşı ve Beyoğlu çerçevesinde kente otuz yıllık bir perspektiften bakarak o dönemde dikkat çekilen sakinelerin gerçekleş-

me süreçlerini ortaya koyabilmek amacıyla kitap (Bkz. 11.2.12), sergi (Bkz. 9.25.11), panel ve belgesel film den oluşan bir çalışma hazırlanmıştır.

“Tarlabaşı - Bir Kent Mücadelesi” sergisi, 16 Ocak 2018 tarihinde açılmış ve açılışı takiben kitap tanıtımı ile birlikte kitap yazarlarının katılımı ile bir panel düzenlenmiştir. 18 Ocak 2018 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı C. Sami Yılmaztürk'ün açılış konuşması ile başlayan panel, Mücella Yapıcı moderatörlüğünde gerçekleştirilmiştir. Panelde Asuman Türkün, Zeynep Ahunbay, Yücel Gürsel, Can Atalay ve Erdal Aybek konuşmacı olarak yer almışlardır.

9.22. Mimarlar Odası Çok Sesli Halk Türküleri Korusu

22 Aralık 2014 tarihinde çalışmalarına başlayan TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Çok Sesli Halk Türküleri Korusu, Salim Çetin yönetiminde nota, solfej, şan, repertuar ile derslerine bu dönem de devam etti.

Mimarlar Odası Çok Sesli Halk Türküleri Korusu; “2016 Yeni Yıla Merhaba Mimarlar Buluşması 2016” etkinliğinde, 11 Şubat 2017 tarihinde Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde, 8 Ekim 2016 ve 7 Ekim 2017 tarihlerinde “Kuşaktan Kuşağa Geleneksel Mimarlar Buluşması” plaket töreninde mini konserler vererek meslektaşlarımızla buluştu.

9.23. “Aydın Boysan 96 Yaşında” - Etkinlik ve Kitap Tanıtımı

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Aydın Boysan’ın 96. yaş gününü 11 Temmuz 2017 günü düzenlediği bir etkinlikle kutladı. Aydın Boysan için hazırlanan filmin gösterimi ile başlayan etkinlikte, *Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Aydın Boysan* adlı kitabımız (Bkz. 11.2.10) doğum günü armağanı olarak sunuldu. Boysan’ın meslekle ve yaşamla ilgili zengin deneyimlerinin paylaşıldığı kitapta, oldukça keyifli ve yol gösteren detaylar paylaşıyor.

9.24. 39. Yapı Fuarı

YEM Fuarcılık tarafından 10-14 Mayıs 2016’da gerçekleştirilen 39. Yapı Fuarı’nda Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi standıyla yer alarak fuarı ziyaret eden meslektaşlarımızla buluştuk.

9.25. Sergiler

9.25.1. 2017 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması: “Umut” Sergisi

18. kez düzenlediğimiz ve bu kez “Umut” konulu olan Ajanda Fotoğraf Yarışmasının (Bkz. 9.7) ödül töreni ve sergi açılışını 22 Ekim 2016 Cumartesi günü Karaköy hizmet binamızda gerçekleştirdik. 2017 Ajandasında yayımlanmak üzere jürinin belirlediği 41 fotoğrafın yer aldığı sergi, 22 Ekim - 6 Kasım 2016 tarihleri arasında açık kaldı.

9.25.2. XI. Kent Düşleri Atölyeleri Sergisi

“Karşılaşmalar” ana teması ile 11 Temmuz – 5 Ağustos 2016 tarihleri arasında yapılan XI. Kent Düşleri Atölyeleri (Bkz. 9.9) kapsamında 150 öğrencinin ortaya koydukları ürünlerin bir araya geldiği serginin açılışını, 13 Aralık 2016 tarihinde İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binamızda düzenlediğimiz törenle gerçekleştirdik. Sergi, 27 Aralık 2016 tarihine kadar açık kaldı.



9.25.3. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması X: “Barış” Sergisi

Düzenlediğimiz “Barış” temalı X. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması’na (Bkz. 9.1) katılan 1102 resimden 74 ödül ve 70 sergileme olmak üzere seçilen toplam 144 eserin yer aldığı serginin açılışı ve ödül töreni 22 Nisan 2016 Cuma günü Karaköy binamızda gerçekleşti ve sergi 3 Mayıs 2016 tarihine kadar açık kaldı.

9.25.4. XVI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri

Mimarlar Odası, her iki yılda bir gerçekleştirdiği “Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri” aracılığıyla Türkiye’de mimarlık mesleği ve kültürünü gündeme taşıma yolunda kurumsal bir girişim örneği sergiliyor. İlk kez 1988 yılında Mimar Sinan’ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlenmiş olan sergi ve ödül programı, 2016 yılında 15. dönemini geride bıraktı.

Serginin açılışı, 2016 yılında Mimar Sinan Büyük Ödülü alan değerli meslektaşımız Cengiz Bektaş’ın katılımıyla, Dünya Mimarlık günü olan 3 Ekim 2016 tarihinde gerçekleştirildi.

9.25.5. Dayanışma Mimarlığı Sergisi

Yedi farklı mimarlık grubunun çalışmalarını bir araya getiren Dayanışma Mimarlığı Sergisi, 21 Ocak 2017 Cumartesi günü Karaköy hizmet binamızda açıldı.

Dayanışma Mimarlığı Sergisi, önümüzdeki dönem içerisinde belirgin bir çizgi oluşturacağı şimdiden görülebilen bir damarı temsil eden yedi fark-



lı mimarlık grubunun çalışmalarını bir araya getirdi. Bazılarının birkaç yıl, bazılarının ise on yıla varan geçmişleri olan bu yedi grubun her biri, kendilerinden olağan koşullarda herhangi bir müşteri, işveren ya da yatırımcı tarafından istenmemiş, tersine kendi görüşlerine oluşturdukları ya da fark ederek destekledikleri bazı toplumsal ihtiyaçları, kendilerine mesleki anlamda ve gönüllü olarak iş edinmiş olan gruplar.

28 Ocak 2017 tarihinde sergi kapsamında düzenlenen kolokyumda, sergiye katılan grupların çalışmaları bağlamında “Dayanışma Mimarlığı” kavramı tartışmaya açılırken, aynı başlıkla bir de yayın hazırladık (Bkz. 11.2.6).

9.25.6. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması XI: “Oyun”

Sergisi

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak düzenlediğimiz “Oyun” temalı XI. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması’na (Bkz. 9.2) katılan 1474 resimden 80 ödül ve 78 sergileme olmak üzere seçilen toplam 158 eserin yer aldığı serginin açılışı ve ödül töreni 24 Nisan 2017 Pazartesi günü Karaköy binamızda gerçekleştirildi ve sergi 2 Mayıs 2017 tarihine kadar açık kaldı.

9.25.7. “Berlin’de Konut Yapımı: Kim Kimin İçin İnşaat Yapıyor?” Sergisi

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak Berlin Mimarlar Odası ile birlikte düzenlediğimiz “Berlin’de Konut Yapımı: Kim Kimin İçin İnşaat Yapıyor?” başlıklı serginin açılış töreni 12 Mayıs 2017



tarihinde Karaköy binamızda yapıldı (Bkz. 9.17). 23 proje ile Berlin’deki konut mimarisi hakkında çok yönlü ve yaratıcı çözümlerin gösterildiği serginin açılış konuşmasını Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Başkanı C. Sami Yılmaztürk yaptı. Yılmaztürk’ün ardından Berlin Mimarlar Odası Başkanı Christine Edmaier söz aldı. Sergi, 12 Mayıs - 3 Haziran 2017 tarihleri arasında izlendi.

9.25.8. “Pera’da Denize Sıfır” Sergisi



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından bir grup mimar ve akademisyenin ekip çalışması sonucunda düzenlenen “Pera’da Denize Sıfır” sergisi 5 Haziran 2017 tarihinde açıldı. Serginin ana teması, tümüyle yapılaşmış Beyoğlu ilçesi sakinleri ile günlük ziyaretçilerinin aslında çok uzun ve değerli bir kıyı boyu olan ilçede denize erişimlerinin giderek olanaksızlaştırılması üzerine kuruluydu. Sergide ayrıntılı olarak ve bilimsel bulgulara dayandırılarak tarihsel ve mekânsal gelişim süreci incelenen Karaköy-Dolmabahçe arasındaki 3100 metrelik kıyı boyunun zaman içinde nasıl ve hangi işlevlerle kamusal kullanıma kapatıldığı vurgulandı.

Bu arada sergide ayrıca, duyarlı kesimlerin yıllardır bu kıyı şeridi için sürdürdükleri kent mücadeleleri, gündeme getirdikleri uyarılar, ürettikleri alternatif önerilerden de bir seçki sunuldu. İstanbul için çok değerli olan Pera kıyılarının günümüzde bir yandan “denize sıfır” tahsisler ve kullanımlar ile yapılandırılması belgelendi, diğer yandan bu süreçte kentlinin kullanımı için de deniz kıyısında sıfır metrelik bir kıyı boyu kalmasının hikâyesi anlatıldı.

Sergi, 5-30 Haziran 2017 tarihleri arasında Karaköy binamızda izlendi.

9.25.9. XII. Kent Düşleri Atölyeleri Sergisi

Kent Düşleri Atölyeleri’nin on ikincisini “Paylaşmak” temasıyla 3-28 Temmuz 2017 tarihleri arasında gerçekleştirdik (Bkz. 9.10). Çok sayıda mimarlık öğrencisinin katıldığı atölyelerde öğrenciler, altı ayrı grup halinde İstanbul’un farklı ilçe ve semtleri üzerine çalıştılar. Çalışma süresince kent ve paylaşmak kavramlarını tartışarak mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluğu

çerçevesinde kentin farklı sorunlarını algılama fırsatı buldular ve bu alanlara ilişkin ortak projeler/düşler ürettirler. Öğrencilerin bu ortak üretimleri Mimarlık ve Kent Şenliği kapsamında Karaköy Hizmet Binamızda sergilene- rek mimarlık ortamıyla paylaşıldı. Sergi 2-15 Ekim 2017 tarihleri arasında açık kaldı.



9.25.10. 2018 Yılı Ajanda Fotoğraf Yarışması: “Paylaşmak” Sergisi

Mimarlık ve Kent Şenliği kapsamında bu yıl on dokuzuncusu düzenlenen Ajanda Fotoğraf Yarışmasının bu seferki temasını “Paylaşmak” olarak belirlemiştik (Bkz. 9.8). Birincilik ödülü alan fotoğraf 2018 yılı ajandamızın kapağında, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan fotoğraflar ile eşdeğer ödül alan 37 adet fotoğraf da ajandamız içinde yer aldı. Yarışmanın ödül törenini 20 Ekim 2017 Cuma günü yaptık. Aynı gün açılan sergi ise 30 Ekim 2017 tarihine dek Karaköy binamızda izlendi.

9.25.11. “Tarlabaşı: Bir Kent Mücadelesi” Sergisi

Mimarlar Odası’nın kent mücadelesindeki haklılığını, Tarlabaşı deneyimi üzerinden anlatabilmek ve bu amaçla Tarlabaşı ve Beyoğlu çerçevesinde kente otuz yıllık bir perspektiften bakarak o dönemde dikkat çekilen sakin- caların gerçekleşme süreçlerini ortaya koya- bilmek amacıyla kitap (Bkz. 11.2.12), sergi, panel (Bkz. 9.21) ve belgesel film den oluşan bir çalışma hazırlanmıştır.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından bugüne dek oluşturulmuş kent mücadelesinin nedenselliği, süreç ve so-

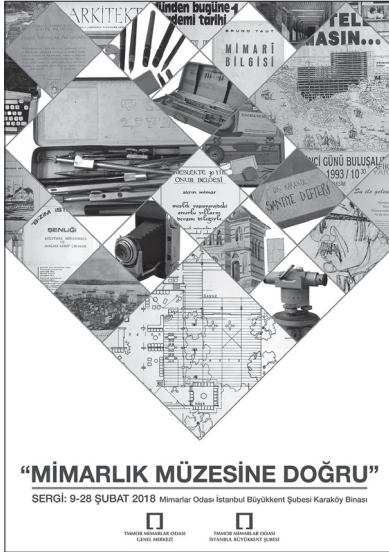


nuçlarının bir araya getirilmeye çalışıldığı bu çalışma kapsamında ayrıca Tarlabası özelinde üretilmiş olan pek çok kaynak ve Mimarlar Odası arşiv belgeleri hazırlanacak olan e-kitap üzerinden ulaşılabilir hale getirilecektir.

“Tarlabası: Bir Kent Mücadelesi” sergisi, 16 Ocak 2018 tarihinde açılmış ve açılışı takiben kitap tanıtımı ile birlikte kitap yazarlarının katılımı ile bir panel düzenlenmiştir.

9.25.12. “Mimarlık Müzesi’ne Doğru” Sergisi

Geçtiğimiz dönemlerde Mimarlar Odası çalışmaları kapsamında planlanan ve çeşitli olanaklarla sürdürülmeye çalışılan “Mimarlık Müzesi” fikrinin canlı tutulması, elimizdeki malzemenin derlenmesi ve geliştirilmesi yönünde şubemiz bünyesinde bir çalışma başlatılmış, müze çalışmalarının Karaköy binamızda mütevazı bir şekilde başlaması hedeflenmiştir. Farklı ortamlar-



da bulunan Mimarlık Müzesi malzemelerinin İstanbul’a getirilmesi ve odaya bağışlanan objelerin demirbaş kayıtlarının işlenmesi aracılığıyla sergiye hazır hale getirilmesi sağlanmıştır.

Bu doğrultuda 9 Şubat 2018 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binasında açılan “Mimarlık Müzesine Doğru” sergisi, 28 Şubat 2018 tarihine kadar sergi salonunda izlenmiştir. Sergi kapsamında ayrıca “Mimar Karikatürleri” ve “Mimarlar Odası 60. Yıl” ek sergileri de yer almıştır.

“Mimarlık Müzesi” sergisinin farklı katkılarla zenginleştirilmesi, serginin daha sonra şube binasında sabit bir yerde düzenli olarak açık tutulması için mekân düzenlenmesi de hedeflenmiştir.

9.26. Diğer Etkinlikler

9.26.1. “UNESCO Neyi Koruyor” - Karşı Forum

“UNESCO Neyi Koruyor” başlıklı “karşı forum”, 19 Temmuz 2016’da bir araya geldi. Karşı forum, 31 yıl önce Dünya Mirası Listesi’ne giren İstanbul’un ormanlarının ve sulak alanlarının “mega” projelerle yok edilmesine seyirci kalan, Kurşunlu Cami, Dört Ayaklı Minare, kiliseler ve yüzlerce yıllık yaşam

alanlarının yer aldığı Diyarbakır Sur ilçesinin savaş nedeniyle yıkılmasını görmezden gelen UNESCO Dünya Miras Komitesi zirvesine tepki olarak gerçekleştirildi.

Toplantının çerçeve konuşmasını kültür varlıklarının korunması alanında öncü isimlerden olan Prof. Dr. Cevat Erder gerçekleştirirken, Sur'u UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesine taşıyan Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Alan Yönetimi Başkanı Nevin Soyukaya foruma telefon ile bağlandı. Öğle arasından sonra kısa film gösterimiyle devam eden toplantıda, son olarak forum gerçekleştirildi.

9.26.2. 4. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu

Mimarlar Odası tarafından dördüncüsü düzenlenen Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu 22-23 Eylül 2017 tarihinde Tekirdağ'da gerçekleştirildi.

Mimarlar Odası Tekirdağ Temsilciliği Yönetim Kurulu Başkanı Gökhan Tanrıöver, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Başkan Yardımcısı Sinan Omacan, Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu, Süleymanpaşa Belediye Başkanı Ekrem Eskinat ve Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Albayrak'ın açılış konuşmaları ile başlayan etkinlikte özgün işlevi devam eden ya da yeni işlevlendirme önerilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların yanı sıra mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, koruma kurulu kararları ve KUDEB uygulamaları tartışıldı.

Etkinlik kapsamında Tekirdağ kültür varlıklarının korunması için yürüttüğü çalışmalar kapsamında Arkeolog ve Tekirdağ Müzesi Emekli Müdürü Mehmet Akif Işın'a teşekkür plaketi sunuldu.

Sempozyumun ilk gününde Prof. Dr. Deniz Mazlum'un "Kültür Varlıklarının Korunmasında Sürdürülebilirlik" başlıklı tematik sunuşunun ardından "Tekirdağ'da Kültür Mirasının Korunması Uygulamaları" başlıklı oturum gerçekleştirildi. Yrd. Doç. Dr. Ayşe Kopuz'un yönetimindeki oturumda Dilşad Ergin "Tekirdağ'ın Tarihi Yapıları İçin Üretilen Koruma Projelerine Bir Bakış", Gizem Yetim "Miras Atölyesi 1: Tekirdağ Ertuğrul Mahallesinde 14 Ahşap Konutun Restorasyon Projesi", Esra Görgülü "Miras Atölyesi 2: Tekirdağ Şarköy İlçesi Uçmakdere Mahallesinde 8 Konutun Restorasyon Projesi" ve Acar Avunduk "Tekirdağ Yalı Hamamı Restorasyon Projesi" başlıklı sunuşlarını gerçekleştirdiler.

Sempozyumun ikinci gününde ise Prof. Dr. Neşe Atik yönetimindeki “Arkeolojik Alanlarda Koruma Proje ve Uygulamaları” başlıklı oturum, M. Çıngı Salman ve Nazlı İpek Mavuşoğlu “Perinthos Aşağı Sur Duvarlarının Belgelenmesi Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Hazırlanması”, Yusuf Perçin Erturan “Olumsuzluk Şehri Misis Projesi”, Sinan Omacan ve Didem Teksöz “Aşıklı Höyük HV+T Koruma Yapısı” ve Umut Bilgiç ile Esatcan Coşkun “Bodrum Kalesi Mimari Koruma ve Sualtı Arkeoloji Müzesi Projesi” başlıklı sunumlarını gerçekleştirdiler.

Buluşma mimarist.tv adresinden canlı olarak yayımlandı. Etkinlik kaydını mimarist.tv’den izlemek mümkün.

9.26.3. “Bir Kentin Suyla Buluşmasının Hikâyesi” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Kolokyum, Sergi ve Ödül Töreni

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliği tarafından düzenlenen “Bir Kentin Suyla Buluşmasının Hikâyesi” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Yarışmasının kolokyum ve ödül töreni 13 Mayıs 2016 Cuma akşamı Karaköy hizmet binamızda gerçekleştirildi.

Saat 17.00’de başlayan kolokyumun ardından ödül töreni ve sergi açılışı gerçekleştirilirken, program boyunca sık sık mimarlık öğrencilerinin kent, kentsel mekân ve değişen gereksinimler karşısında bu mekânların yeniden değerlendirilmesine yönelik fikirler üretmelerinin teşvik edilmesinin önemi vurgulandı. Program kokteyl ile sona erdi. (Yarışma kitabı için bkz. 11.2.5.)

9.26.4. “Bakırköy Demirciler Çarşısı ve Yakın Çevresi” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Kolokyum, Sergi ve Ödül Töreni

Trakya Büyükşehir Bölge Temsilciliğimiz tarafından düzenlenen “Bakırköy Demirciler Çarşısı ve Yakın Çevresi” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması’na toplam 49 proje katıldı. Özgün işlevini büyük ölçüde yitirmiş tarihi kentsel mekânın yeniden kent yaşamına katılmasına yönelik fikirlerin üretilmesi amacıyla düzenlenen “Bakırköy Demirciler Çarşısı ve Yakın Çevresi” Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışma’nın kolokyum ve ödül töreni 4 Kasım 2016 Cuma günü Karaköy binamızda gerçekleştirildi. Aynı gün açılan sergi ise 23 Kasım tarihine dek açık kaldı. (Yarışma kitabı için bkz. 11.2.6.)

9.26.5. “B.E.N. Bakırköy: Bakırköy Etkinlik Noktası” Ulusal  ğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Kolokyum, Sergi ve  d l Töreni

Trakya Büyükkent Bölge Temsilciliğimiz tarafından düzenlenen “B.E.N. Bakırköy: Bakırköy Etkinlik Noktası” Ulusal  ğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması’nın kolokyum, ödül töreni ve sergi açılışı 5 Mayıs 2017 Cuma akşamı Karaköy binamızda gerçekleştirildi. Katılımın yoğun olduğu törende öğrenciler jüri ile yarışma sürecini, projeleri ve değerlendirme aşamasını konuştu. Kolokyumun ardından ödül kazanan öğrencilere  d lleri takdim edildi. (Yarışma kitabı için bkz. 11.2.13.)

9.26.6. “Mahallem: Bakırköy” Ulusal  ğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Kolokyum, Sergi ve  d l Töreni

Trakya Büyükkent Bölge Temsilciliğimiz tarafından düzenlenen “Mahallem: Bakırköy” Uluslararası Katılımlı  ğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması’na katılan 47 proje jüri değerlendirmesine alındı. Projelerin sergilenmesi, kolokyum ve ödül töreni 3 Kasım 2017 saat 18.00’de Karaköy binamızda gerçekleştirildi. Katılımın yoğun olduğu kolokyumda öğrenciler jüri  yeleri ile bir araya gelme ve fikirlerini konuşma fırsatı elde etti. Kolokyumun ardından ödül töreni gerçekleştirilerek katılımcılara sertifikaları ve  d lleri verildi. Daha sonra katılan tüm projelerin sergilendiği yarışma sergisinin açılışı gerçekleştirildi.