

13.2. Uluslararası İlişkiler Komitesi

Meslek alanındaki gelişmeleri uluslararası platformda izlemek ve katılım sağlamak, uluslararası ilişkilerimizi geliştirmek, uluslararası kurumlarla iletişim ve etkileşim içinde olabilmek Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Uluslararası İlişkiler Komitesinin temel hedefi olmuştur. Bu amaçla 2010-2012 döneminde Mimarlar Odası Genel Merkezinin uluslararası ilişkiler programına katılım sağlanarak, uluslararası düzeyde hedeflenenler paralelinde çalışmalar yürütülmüştür.

İstanbul Büyükkent Şubesi Uluslararası İlişkiler Komitesinin çalışmaları ana hatlarıyla aşağıdaki şekilde özetlenebilir:

Uluslararası Mimarlar Birliği'nin (UIA) 24. Dünya Mimarlık Kongresine katılım (26-28 Eylül 2011 tarihleri arasında Japonya'nın Tokyo kentinde): Kongreye 100'ü aşkın ülkeden mimarlık ve kentsel konularla ilgili yaklaşık 5000 meslek insanı ve öğrenci katıldı. Üç gün boyunca çok sayıda ana konuşmacı, özel temalı oturum ve bildiri sunumu gerçekleştirildi. Kongreye paralel olarak düzenlenen sergide, hem UIA üyesi örgütler hem de mimarlık dünyasının farklı alanlarından temsilciler ürünlerini ve söylemlerini sergileme fırsatını buldular. TMMOB Mimarlar Odası, Tokyo Kongresine kongre teması kapsamında hazırladığı "Türkiye'de Afetler, Çevre ve Kültür Bağlamında Mimarlık Uygulamaları" başlıklı bir sergiyle katılımda bulundu.

Kongrenin ardından, 29 Eylül-1 Ekim 2011 tarihleri arasında UIA Genel Kuruluna katılım ve UIA başkan yardımcılığı ve II. Bölge başkanlığı görevlerine adaylık: Mimarlar Odası tarafından UIA başkan yardımcılığına aday gösterilen Prof. Dr. Deniz İncedayı bu göreve seçildi. TMMOB Mimarlar Odası 1948 yılında kurulan UIA Yönetim Kurulunda ilk kez başkan yardımcılığı ve bölge başkanlığı göreviyle temsil edilmiş oluyor.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin yabancı ülkelerle belirli protokoller çerçevesinde yürütülen ilişkileri sürdürülmektedir. Amaçlanan, farklı ülkelerle ve kültürlerle meslek alanındaki yansımaları paylaşmak, tartışabilmek, diyalog geliştirebilmek ve meslek alanında bu bağlamda bir çeşitlilik ve uluslararası dayanışma yaratmaktır.

Bu kapsamda şubemiz tarafından çeşitli konferans ve sergiler düzenlenmiştir.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Madrid Mimarlar Odası ile işbirliği protokolü çerçevesinde düzenlenen ve "çağdaş İspanyol mimarlığının en kapsamlı sergilerinden biri" olarak nitelendirilen "Madrid %100 Mimarlık" sergisi (Bkz. 5.5.1) ve 19

Mart 2010 tarihinde Madridli Mimar Diego Escario'nun konferansı (Bkz. 5.3.4) gerçekleştirildi.

Varna Mimarlar Birliği tarafından düzenlenen Varna Mimarlar Birliği 2009 Mimarlık Ödülleri Seçkisi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ev sahipliğinde 9-27 Ağustos 2010 tarihleri arasında mimarlarla buluştu (Bkz. 5.5.8).

VI. Mimarlık ve Kent Şenliği etkinlikleri kapsamında, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin davetlisi olarak Türkiye'ye gelen Güney Afrikalı mimar Jo Noero'nun 5 Ekim 2010 Salı günü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde verdiği konferansın (Bkz. 5.3.6) ardından, İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binasında açılan sergi, 29 Ekim 2010 tarihine kadar sürdürüldü (Bkz. 5.5.13).

İspanya'nın önemli mimarlarından olan Carlos Ferrater, "Cervantes Enstitüsü" ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin davetlisi olarak Türkiye'ye geldi. Ferrater'in "Peyzaj ve Geometri" başlıklı konferansı 14 Ekim 2010 Perşembe günü Karaköy binamızda gerçekleştirildi (Bkz. 5.3.7). Konferansın ardından, yine aynı işbirliği ile "Peyzaj ve Geometri" başlıklı sergi 8-28 Şubat 2011 tarihleri arasında Karaköy binamızda açık kaldı (Bkz. 5.5.21).

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Bulgaristan Mimarlar Birliği arasındaki işbirliği protokolü çerçevesinde gerçekleştirilen Mimar Spiridon Ganev ve Mimar Vasil Kitov'un ortak sergisinin açılışı 11 Kasım 2010 Perşembe günü, Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda yapıldı (Bkz. 5.5.15).

Küratörlüğünü "Hybrid Space Lab"den Prof. Elizabeth Sikiaridi ve Prof. Frans Vogelaar'ın yaptıkları uluslararası gezici sergi "*Naturtektur*", 26 Kasım 2010 tarihinde Karaköy binamızda açıldı (Bkz. 5.5.16). Peyzaj mimarlığı konusunda bir yaklaşım sergileyen ve Almanya'nın Kuzey Ren-Vestfalya eyaletinden örnekler sunan sergi, dönüşüm, kimlik, ekoloji ve etkileşim olmak üzere dört ana başlıkta izlendi.

Balkan ülkelerinin güncel mimarlık ve kent görünümleri içeren fotoğraflarıyla katıldığı "Balkan Mimarlığı Sergisi" ile Avrupa Mimarlar Konseyi'nin (ACE) kuruluşunun 20. yılı kapsamında hazırlanarak Avrupa'da 25 ülkeden 35 projeyi belirli alt başlıklar altında bir araya getiren "Avrupa'da Sürdürülebilir Mimarlık" sergileri odamızın ev sahipliğinde gerçekleşen Balkan Mimarlık Konferansı'na paralel olarak açıldı (Bkz. 5.5.31). İstanbul Büyükkent Şubesinin ev sahipliğindeki sergiler 16-30 Haziran 2011 tarihleri arasında izlendi.

İspanyol mimar ve şehir plancısı Oriol Bohigas'ın 28 Kasım 2011 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'de verdiği "Kent İçin Mimarlık" temalı konferansı (Bkz. 5.3.12) ile aynı gün açılan "Kentte Ayak İzleri" ve "Kayıp Mimarlıklar" başlıklı sergiler 7 Aralık 2011 tarihine kadar izlendi (Bkz. 5.5.36). Daha önce farklı ülkeleri dolaşan bu sergilerde, bir yandan mimarlığın kentte bıraktığı izler, diğer yandan ise farklı nedenlerden ötürü hayata geçirilememiş farklı projeler yer aldı.

Ayrıca dönem boyunca çeşitli ülkelerle işbirliği ve kültürel ilişkileri amaçlayan ziyaretler ve toplantılar gerçekleştirildi. Bunlar arasında Rusya, Almanya, Hollanda, İspanya, İtalya, Ermenistan, Fransa gibi ülkeler ve ülkemizdeki temsilcilikleri yer almaktadır.