

## Şube Başkanı Deniz İncedayı'nın Konuşması

Değerli meslektaşlarım,

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 41. çalışma döneminin sonuna gelmiş ve yeni bir çalışma dönemi hazırlıklarına girmiştir. Meslek odamız kuruluşundan bu yana sürdürdüğü kamu kurumu sorumluluğuyla ve toplumcu bakışıyla, meslek alanında kamu yararı ilkelerine öncelik verilmesi, sağlıklı yaşanılır, güvenli ve sürdürülebilir çevrelerde yaşam hakkının korunmasını amaçlayarak çalışmalarını sürdürmüş, mekânın ve mesleğin üretiminde bu temel ilkeleri savunmuştur.

Bilindiği gibi, İstanbul kenti 4. yüzyıldan bu yana bir dünya başkenti; medeniyetlerin, ticaretin ve üretimin sayılı merkezlerinden birisi olmuştur. Bugünkü araştırmalar kentin bunun çok öncesine giden tarihi, arkeolojik ve jeopolitik değerini ve önemini ışığa çıkartmaktadır. Dünyanın iki kıtayı buluşturan tek kenti olma özelliğiyle İstanbul, kıtalar ve denizler arası bir geçiş coğrafyası, doğal olarak da kültürlerarası bir yerleşim alanıdır. Coğrafi, siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel açılardan kente özgün bir kimlik kazandıran bu nitelikleriyle İstanbul ayrıca günümüzün bir “kültür başkenti”dir. Uluslararası ilginin odaklandığı, kültür sanat etkinliklerinin yoğunlaştığı, kültürlerarası buluşmaların tercih edilen mekânıdır. Bunlara, eşsiz kentin UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesine kayıtlı tarihi alanlarını da eklemek gerekir.

Bu gerçek, küresel boyutta kente karşı taşıdığımız sorumluluğu açıkça ortaya koymaktadır. Kent, yukarıda değinilen coğrafi, ticari, politik ve sosyo-kültürel nitelikleriyle yüzyıllar boyunca dünyanın çekim merkezidir. Bugün de giderek artan bu bağlamdaki küresel farkındalık, kentin kültürel birleştirici rolüne ve bu konudaki duyarlılığa vurgu yapmaktadır. Nasıl ki tarih boyunca birçok dinden, ırktan ve dilden toplulukların bir arada yaşadıkları, ayrımların gözetilmediği ve hatta birbirlerini destekledikleri bir model burada yaratılmışsa, bugün de İstanbul farklı kültürlerin, dinlerin, kökenlerin, renklerin bir arada var oldukları, birbirlerini destekledikleri bir sentez mekânı, bütünleştirici kent konumundadır. Kentin bu kimliği, onun doğasında olan toplumcu, demokratik yapısını ya da ruhunu duyurur.

Uluslararası düzeyde sergileyeceği bu kültürlerarası kimliği, bu zenginliği küresel bir örnek niteliği taşır.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi çalışmalarını, taşıdığı bu büyük sorumluluğun bilincinde olarak sürdürmüştür.

Gündemde öne çıkan temel başlıklardan ve yaklaşımdan burada kısaca söz etmek gerekirse şu ana maddeler altında bunları toplayabiliriz:

### **1. Kentsel ve Mekânsal Dönüşüm Süreçlerinin Tartışmaya Açılması**

Yaşadığımız hızlı kentsel dönüşüm süreci farklı boyutlarda (hukuksal, ekonomik, sosyal, kültürel vb gibi) ve ölçeklerde (tek bina, yerleşim, mahalle vb gibi) gelişmektedir. Kentsel mekânın küresel pazarın isteklerine göre ve kişisel rant anlayışı doğrultusunda dönüşmesi sorunu, toplum yararı ilkelerine, doğal ve kültürel mirasın korunması anlayışı ile çağdaş bilimsel (ulusal ve uluslararası) ölçütlere uygunluğu konuları sürekli tartışmaya açılmakta, uzman katkılarıyla desteklenmekte, yayın organları ve medya aracılığıyla paylaşılmakta gerekli durumlarda yasal süreçler işletilmektedir.

Büyük çaplı ve kapsamlı dönüşüm, iyileştirme ve koruma projelerinde, mekâna ve binalara piyasa değişim değeri üzerinden bakılması, rant amacının baskın olması, toplum yararı yerine özelleştirmeci yaklaşımın yeğlenmesi, kamusal mekâna, kültür varlıklarına, bellek değerlerine karşı gelişen duyarsız yaklaşım, başta ilgili meslek odaları olmak üzere, tüm duyarlı kentlilerin ortak sorununa dönüşmüştür. Toplum karşısında adil ve eşitlikçi olmayan tutum, insan hakları çerçevesinde yeni gelişen sosyal sorunları da gündeme getirmektedir. Bu çerçevede İstanbul için sürece damgasını vuran büyük kentsel dönüşüm projelerini (Tarlabası, Zeytinburnu, Ayvansaray, Fener-Balat, Sulukule, Haydarpaşa vb gibi) ve tescilli bina yıkım ve yenilemelerini (Emek Sineması, Majik Sineması, AKM, Haydarpaşa Tren Garı vb gibi) mimar olarak değerlendirmek, toplumla bilgi paylaşabilmek, önerileri kamu yararı ile çağdaş sanatsal ve bilimsel ölçütler açısından değerlendirmek temel bir sorumluluk olarak görülmüştür. Bu bağlamda kent içinde plana aykırı olarak özel imar izniyle gerçekleşen uygulamaları, TOKİ'nin farklı çevresel, fiziksel ve kültürel ortamlarda uyguladığı birörnekleşen projeleri, çözüm getirirken yaratılan sosyal sorunları, kültürel kimlik sorunlarını sıralayabiliriz. Buna, Avrupa Kültür Başkentliği sürecinde kente, rant kaygısı nedeniyle kazandırılmayan kültür mekânlarını da (AKM gibi) ekleyebiliriz.

## **2. Büyük Ulaşım Projelerinin Tartışmaya Açılması**

İstanbul için gerekli olan büyük ulaşım projelerine ait tartışmalar ve alternatifler sürekli olarak gündeme getirilmiştir. Nüfusu neredeyse birkaç Avrupa ülkesinin toplam nüfusuna yakın olan mega kent İstanbul için, yeni ulaşım projeleri ve önerileri kuşkusuz kaçınılmazdır. Ancak yukarıda da değinildiği gibi, burada tartışılması gereken konu, temel yaklaşımın ne olduğudur. Yeni ulaşım projelerinin doğal dokuya, kentin yeşil alanlarına, oksijen depolarına, su havzalarına, yeraltı kaynaklarına, tarihi ve kültürel miras değerlerine, bellek ve miras değerlerine zarar vermeden geliştirilmeleri, aşamalı olarak gerçekleştirilmeleri, kentin özgün topografyasını ve doğal kaynaklarını zedelemeyen uygulanmaları esasına göre planlanmaları beklenmektedir. Bu dönemde tartışılan projeler arasında 3. Boğaz Köprüsü, Haliç Metro Geçişi Köprüsü, 2B orman arazilerinin satışı, Marmaray kazı alanı vb gibi büyük projeler tartışmaya açılmıştır. Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tartışma sürecinde, çeşitli STK'ların desteğiyle, diğer Meslek Odalarının katılımıyla, uzmanların katkılarıyla raporlar hazırlamış, basın duyuruları yayımlamış, medya araçları yoluyla sorunu paylaşmış, tartışmaları olumlu çözümlere dönüştürmeyi hedeflemiştir. Tartışma sürecinde birçok mesleki kurum ve kuruluştan, meslektaşlardan destek almış, kamusal projelerin daha şeffaf ve kamuya açık yöntemlerle geliştirilmesi, yarışmaya açılmasını ve uzlaşma içinde sonlandırılmaları fikrini benimsemiştir.

## **3. “Kanun Hükmünde Kararnameler” (KHK) Süreci**

Kanun hükmünde kararnamelerin kabulü meslek odalarının yetki ve sorumluluk alanlarını daraltarak, kamu sorumluluğu taşıyıcılıklarını yok etmek istemektedir. Bu anlayış karşısında mesleğin birçok kurum ve kuruluşu gibi, sivil örgütleri, meslek odaları da yeni tartışmaları ve dayanışma süreçlerini başlatmışlardır. Mimarlığın ve kentsel mekânın siyasi erkin kararlarıyla biçimlenmesi, meslek alanında uzmanlık yerine siyasi iradenin karar vericiliği, giderek gelişen otokratik anlayışın kültürleşmesi olarak değerlendirilebilir. Tek merkezliliğe yönelik bu anlayışı, meslek odalarına ve sivil topluma karşı getirilen yetkisizleştirme, pasifleştirme yaklaşımını Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak kınıyor ve bu alandaki mücadele ve taleplerimizi sürdürmeyi bir sorumluluk olarak tanımlıyoruz. Yerel yönetimlerin ve sivil toplum örgütlerinin katılımcı modellerle uygulama süreçleri içinde olmaları, siyasi iktidara bağlı birimler olarak var olamayacakları, işlevsiz kalacakları, sivil iradenin ve özgür düşüncenin yaratıcıları olmaları gereğini yineliyoruz. Bu konuda diğer mesleki kurum ve

kuruluşlarla dayanışma içinde sorunlarımızı dile getirmeye kamu hakları adına ve rant süreçlerinin sorgulanabilmesi adına sürdürmek istiyoruz.

#### **4. Afet Politikaları, Van Depremi Çalışmaları**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi olarak önem verilen temel bir çalışma alanı da afet çalışma grubu olmuştur. İstanbul gibi, deprem felaketini bekleyen bir kentte bu alandaki çalışmalar, kuşkusuz uzun erime yayılarak, yerel ve merkezi yönetimlerin desteğiyle yürütülebilmelidir. Ayrıca önemli diğer bir konu, çalışmaların toplumsal alanda yaygınlaştırılabilmesi, toplumsal destekle örgütlenebilmesidir. Afet çalışmaları çerçevesinde Mimarlar Odası Genel Merkezinin yürütmekte olduğu çalışmalara katılım ve destek sağlanmış, İstanbul Büyükkent Şubesi araştırma ve çalışmaları bunlara eklemlendirilmiş ve özellikle yayın organlarında konuya yeterince yer verilmesine özen gösterilmiştir. Çeşitli bilimsel oturum ve toplantılarda konu uzmanların katkılarıyla gündeme getirilirken, meslek alanı için sivil toplum örgütlerine düşen sorumluluklar sürekli fikir geliştirmeye açılmıştır. Ayrıca elim Van depremleri sonrasında Genel Merkezimiz tarafından yürütülen hasar tespit çalışma ekiplerine Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu olarak katkı sağlanmış, ekiplerde yer alınmış ve destek verilmiştir. Konunun farklı boyutlarıyla irdelenmek üzere gelecek çalışmalara ışık tutması, İstanbul depremine hazırlık çalışmalarını destekleyici bir rolü olabilmesi hedeflenmiştir.

#### **5. Sanatsal, Bilimsel Çalışmalar, Etkinlikler ve Yayınlar**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi sürdürdüğü etkinlikler, yayın çalışmaları (sürelili ve süresiz yayınlar) sergiler, sözlü tarih çalışmaları, atölye çalışmaları vb ile meslektaşlarla çeşitli tartışmaları, kuramsal ya da uygulama alanındaki gelişmeleri, mesleğin kültürel konularını, ulusal ve uluslararası gelişmeleri paylaşabilmeyi, izleyebilmeyi amaçları arasında görmektedir. Bu çerçevede, mimarlık araştırmalarına, güncel çalışmalara, uluslararası ortaklıklara diğer sanat alanlarına ait sergi ve katkılara (resim, heykel, fotoğraf, müzik vb) olabildiğince yer verebilmek, üretimlerin paylaşılmasında ve eleştiriye açılabilmesinde katkı sağlayabilmek şubemizin önemle üzerinde durduğu ve desteklediği bir çalışma alanıdır.

*Mimarlara Mektup, Mimar.ist, Mimarlıkta Malzeme* düzenli olarak yayımlanmaktadır.

Ayrıca, seçilen birçok etkinliğin yayına dönüştürülmesi, kalıcı kılınması ve araştırmacı ve ilgili meslektaşlara ulaştırılabilmesi hedeflenmiştir. Sürekli yayınlarımız arasında Fotoğraf

Yarışması (Ajanda), Cumartesi Söyleşileri, Yarışmalar, Kent Düşleri Atölye Çalışmaları vb gibi etkinlik kitapları da yer almaktadır. Bu konuda Mimarlık Vakfı ile ortak çalışmalar yürütülmekte, çeşitli üniversitelerin yayın ve etkinlik çalışmaları da bütçemiz olanakları dahilinde desteklenmektedir. Yayınlar ve etkinlikler diğer taraftan farklı görüşleri tartışmaya açma, düşünceleri sivil toplumla paylaşabilme, kamuya açma olanaklarını yaratmada değerli bir araç olarak görülmektedir. Ayrıca çağdaş teknolojinin olanaklarını iyi kullanabilmek amacıyla web sayfamızın geliştirilmesi, ulaşılabilirliği, güncellenmesi, sosyal medya araçları konularında da komisyon çalışmalarımız sürdürülmektedir.

## **6. Yarışmalar**

Yarışma kurumu Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından sürekli desteklenen bir başlık olmuştur. İstanbul'un önemli proje konularında, büyük ölçekli kamu projelerinde, kültür mirasını ilgilendiren konularda, yenileme ve yeni düzenleme projelerinde Şube Yönetim Kurulumuz, Yarışmalar Komitesiyle çalışmalarını sürdürmüştür. Sürekli olarak ulusal, uluslararası yarışmalar, fikir projeleri yarışmaları, öğrenci yarışmaları, ayrıca kuramsal metin yarışmaları, öykü yarışmaları vb gibi mimarlık konularındaki yarışmalar desteklenmiştir. Bu bakışa paralel olarak, birçok mesleki yarışma projesi desteklenmiştir. Farklı kurum ve kuruluşlarla ortak mimari proje yarışmaları açılmıştır (Ytong örneği). Uluslararası nitelikte yapılan yarışmalara destek verilmiştir (Thyssen örneği). Ayrıca çok sayıda öğrenci fikir yarışması Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından ya da çeşitli kurumlarla ortak olarak (MSGSÜ Sinan Araştırma Merkezi örneği) açılmış, yürütülmüş ve desteklenmiştir.

## **7. Üye İlişkileri ve Kurumlararası İlişkiler**

Meslek odamız her dönem olduğu gibi, üyelere hizmet amaçlı araştırma geliştirme çalışmalarını sürdürmektedir. Büro ve Genel Sekreterlik tarafından yürütülen üye kayıt işlemleri, büro tescil işlemleri, sicil durum belgesi işlemleri vb gibi rutin görevler üyeler açısından kolaylaştırıcı yöntem araştırmalarıyla birlikte yürütülmektedir. Ayrıca etkinlikler, gelenekselleşmiş toplantılar ve özel kutlamalar meslektaşlarla paylaşılmakta, iletişim ve diyalog ortamları yaratılmaktadır.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından kurumlararası çalışma ortamları yaratılması önemsenmektedir. Meslek alanlarındaki değişim süreçleri birbirlerinden ayrı

görseller de gerçekte birbirlerinden kopuk değil birbirlerini etkileyici niteliktedirler. O nedenle, dönem çalışmalarımızda değindiğimiz temel çalışma alanlarında disiplinlerarası ve kurumlararası (yerel yönetimler, üniversiteler, diğer sivil toplum kuruluşları, meslek odaları vb) ilişkiler, iletişim ve diyalog anlayışı Yönetim Kurulu tarafından benimsenmiş ve desteklenmiştir. Disiplinlerarası desteği çalışmalarımıza yansıtılabilmek, diğer alanlardan gelecek katkılarla bilimsel araştırmaları derinleştirebilmek ve daha verimli çalışmalar yürütebilmek amaçlanmaktadır.

## **8. Uluslararası İlişkiler**

Meslek alanındaki gelişmeleri uluslararası platformda izlemek ve katılım sağlamak, uluslararası ilişkilerimizi geliştirmek, uluslararası kurumlarla iletişim ve etkileşim içinde olabilmek Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Uluslararası İlişkiler Komitesinin temel hedefi olmuştur. Bu amaçla, 2010-2012 döneminde Mimarlar Odası Genel Merkezinin Uluslararası İlişkiler programına katılım sağlanarak, uluslararası düzeyde hedeflenenler paralelinde çalışmalar yürütülmüştür. Bu çerçevede, UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) ve ACE (Avrupa Mimarlar Konseyi) çalışmalarına katılım Genel Merkeze bağlı olarak sağlanmaktadır. Ayrıca yine Genel Merkez tarafından UIA Başkan Yardımcılığı ve II. Bölge Başkanlığı görevlerine aday olunarak, UIA Genel Kurulunda yapılan seçimler sonrasında bu görevler şubemiz adayı (Deniz İncedayı) tarafından üstlenilmiştir.

Bu alandaki diğer çalışmalar ana hatlarıyla aşağıdaki şekilde özetlenebilir:

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin yabancı ülkelerle belirli protokoller çerçevesinde yürütülen ilişkileri sürdürülmekte, bunlara yenileri eklenmektedir. Amaçlanan, farklı ülkelerle ve kültürlerle meslek alanındaki yansımaları paylaşmak, tartışabilmek, diyalog geliştirebilmek ve meslek alanında bu bağlamda bir çeşitlilik ve uluslararası iletişim ve dayanışma yaratmaktır.

Bu kapsamda şubemiz tarafından çeşitli konferans ve sergiler düzenlenmiştir. Burada bunlara ait tüm bilgileri verilmemektedir, ancak Dönem Çalışma Raporumuzda daha ayrıntılı olarak yer almaktadır. Ancak meslek alanında uluslararası başarıları olan, gerek kuramsal yaklaşımları gerekse üretimleriyle genç mimarlara yol gösterici belirli mimarların davet edilmeleri Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından bir mesleki hizmet olarak önem verilen ve bütçe ayrılan bir başlık olmaktadır.

Çok sayıda ülkenin meslek odalarından, ilgili kurum ve kuruluşlardan ziyaretçilerimiz olmuş, yurt içinde çeşitli konsolosluk ve temsilciliklerle ilişkiler kurulmuş ve meslek alanının dünya çapında izlenmesi ve meslektaşlarımızla paylaşılabilmesi hedeflenmiştir.

## **9. SMG Çalışmaları**

Sürekli mesleki gelişim uluslararası alanda mesleğin kalitesini yükseltmek, meslektaşların uzmanlıklarını desteklemek amaçlı planlanmış ve akreditasyon süreçleri kapsamında değerlendirilen bir konudur. Dünyada farklı ülkelerde farklı uygulamalar yapılmaktadır. Ülkemizde de meslek alanında özel konulara yönelik birikimleri ve kültürel altyapıyı desteklemek amacıyla kredi uygulamasıyla sürekli mesleki gelişim programları uygulanmaktadır. Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak bu çalışmaları izlemek, geliştirmek ve uluslararası ölçütler bağlamında değerlendirmek amaçlı çalışmalar sürdürülmektedir. Mimarlar Odası Genel Merkezinin yürütücülüğündeki çalışma grubuna katılım sağlanmış, atölye çalışmaları düzenlenmiş ve UIA kapsamında yürütülen çalışma grubu ile iletişim kurulmuştur. Mesleki alandaki SMG yaklaşımının UIA çalışmaları paralelinde geliştirilmesi ve programların ve olanakların zenginleştirilerek meslektaşlara hizmet götürülmesi hedeflenmektedir.

## **10. Mekânsal Gelişim Çalışmaları**

Anımsanacağı gibi, bir önceki dönemde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından Karaköy binası satın alınmış, bina kiracıları tahliye edildikten sonra kurulan Danışma Kurulu paralelinde tadilat çalışmaları yapılmış ve 29 Aralık 2009 tarihinde gerçekleştirilen yeni yıl kutlamalarında Karaköy binası çok sayıda üyenin katıldığı coşkulu bir kutlamayla hizmete açılmıştı.

Açılışından bugüne dek Karaköy binasında yenileme ve geliştirme çalışmaları planlı olarak sürdürülmektedir. İlk aşamada açılan hizmet birimlerine daha sonra etkinlikler ve sosyal yaşam amaçlı ekler tasarlanmış, Yönetim Kurulunca onaylanarak süreçler başlatılmıştır. Bu çerçevede, Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu (kendilerinin katkılarıyla) hizmete açılmış, buna bağlı olarak film gösterimi etkinlikleri başlatılmıştır. Binanın kütüphane olarak hizmet veren birimi yeni yayınlarla desteklenmiş, ayrıca YEM ile gerçekleştirilen protokolle YEM kütüphanesinin bir bölümünün kütüphaneye bağışlanması önemli bir gelişme ve kazanım sağlamıştır. Kitap satışı konusunda ise, zemin katında yer alan kitabevi meslektaşlara, sürekli

kalitesini yükselterek ve içeriğini zenginleştirerek hizmet vermeyi amaçlamaktadır. Anlaşmalı yayınevlerinin sayısı giderek artırılmakta, Mimarlık Vakfı İşletmesi çatısı altında yeni protokol ve projeler geliştirilmektedir.

Henüz tamamlanmamış projelerimiz de gerçekleşme aşamasındadır. Bunlardan birincisi, Koruma Kurulunca onayı tamamlanan üst katta yer alacak restoran ve binanın diğer cephesinde projelendirilen konferans salonudur. Söz konusu çalışmalar için hazırlıklar tamamlanmış, uygulama aşaması başlatılmıştır. Ayrıca, zemin katta yer alması planlanan kahve mekânı da meslektaşlar ve kentliler için bir iletişim noktası olarak düşünülmektedir. Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, ayrıca gerek ulaşım açısından gerekse kültürel ve sanatsal etkinlikler açısından giderek gelişen Karaköy bölgesinde bir çekim noktası yaratabilmenin, mesleğin ve mesleki konuların topluma tanıtılması, meslektaşların buluşturulabilmesi, kurumlararası bir etkinlik mekânı yaratılabilmesi amaçlarıyla yararlı olacağı düşüncesiyle bu gelişmeleri desteklemektedir.

Diğer binamız ise, bilindiği gibi 2056 yılına kadar tahsis süresi olan Beşiktaş'taki Yıldız Sarayı Dış Karakol binasıdır. Bina çeşitli etkinlikler, sergiler, toplantılar, basın duyuruları vb için kullanılmaktadır. Ayrıca bazı çalışma birimlerimiz çalışmalarını bu binada sürdürmektedirler. Yapı Malzemeleri Komitesi, EKA Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu, İstanbul Kültür Forumu, İKK vb çalışma grupları bunlar arasındadır. Çeşitli kurum ve kuruluşlardan gelen istekler doğrultusunda Yıldız binasında çeşitli atölye çalışmaları, toplantılar, grup etkinlikleri için de olanaklar yaratılmaktadır.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetim Kurulu başkanı olarak, 41. dönem çalışmalarını tamamlamış olmanın gururunu ve mutluluğunu yaşayarak sizlerle geçtiğimiz döneme ait çalışmaları, amaçlarımızı ve ürettiklerimizi kısaca paylaşmaya çalıştım. Amaçlanan, süreci değerlendirmeye ve eleştiriye açarak, varsa eksikliklerini giderebilmek, daha sonraki dönemlere ışık tutabilmek, deneyimlerden öğrenebilmek ve daha kaliteli, üretken ve dayanışma içinde yeni süreçleri yaratabilmek.

Çalışma dönemimiz sürecinde minnet ve teşekkür borçlu olduğumuz çok sayıda meslektaşımız var. Burada onları sırayla anmak olanaklı değil kuşkusuz, ancak meslek



odasının çalışmalarına katılarak, eleştiri vererek, görev alarak, başarılarıyla vb destek olan meslektaşlarımıza içten teşekkür etmek isterim.

41. dönem çalışmaları kentsel mekânda zorlu dönüşümlerin, hızlı gelişen projelerin, yoğun tartışmaların, sosyal sorunları tetikleyen mesleki kararların yaşandığı bir dönem oldu. Öncelikle İstanbul gibi plansız gelişen ve büyüyen, göç alan ve plansızlığın politikaya dönüştüğü, ayrıca da deprem gibi yaşamsal bir tehdit içinde yaşanan bir kentte, çok boyutlu sorunların bütünleştiği bir dönem oldu. Sorunlar, birbirlerinden kopuk algılanmak yerine bütünlük içinde değerlendirildiklerinde kamu kurumu niteliğindeki bir sivil toplum örgütünün toplum açısından taşıdığı önem daha net ortaya çıkmaktadır. Oysa 41. çalışma dönemi, meslek odalarına karşı gelişen yetkisizleştirme ve soyutlama tavrının siyasi iradeler tarafından getirildiği, sivil toplum düşüncesinin, dolayısıyla demokrasinin ve çoksesliliğin bastırıldığı bir dönem oldu. Bu özellikleriyle de daha uzun yıllar sürecektir sorgulamaları açan, tarihi bir dönem olduğunu söylemek olanaklı.

Bütün bu zorlu koşullar karşısında, meslektaşlara daha iyi hizmet verebilmeyi, meslek kalitesini yükseltebilmeyi, toplumla mimarlığı buluşturabilmeyi, sağlıklı çevre üretimine fiziksel, sosyal ve kültürel açılardan katkı sağlayabilmeyi ön planda tutan tüm Yönetim Kurulu üyelerimize, bizi destekleyen tüm kurum ve kuruluşlara, değerli emeklerini ve vakitlerini ayırarak bizi destekleyen akademisyenlere, tüm çalışma arkadaşlarıma ve araştırmacı sevgili öğrencilerimize gönülden teşekkür ederim.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi meslektaşlarla dayanışma içinde, yoğun emek ve özveriyle çalışan kadroları ve meslektaşlarıyla her geçen gün güçlenmekte, toplumda daha çok tanınmaktadır. Küresel pazarlama anlayışının dayattığı rant merkezli yaşam, tüketim toplumu, maddi çıkar anlayışı karşısında mesleğin onurunu, insana ve topluma karşı taşıdığı sorumluluğu sürekli vurgulamıştır ve vurgulayacaktır. Meslek alanında desteklediği, çevreye duyarlı, kamu haklarına saygılı, onurlu mimarlığı, geliştirdiği meslek politikalarına, meslek ahlakı ilkelerine ve çağdaş uygarlık kriterlerine bağlı olarak sürekli gelişmeye açacaktır.

Küresel dünyanın çevresel ve mekânsal tehditleri karşısında büyük önem taşıyan bu meslek politikası, çalışma ilkeleri ve anlayışı, bugün ülkemiz açısından büyük değer taşımaktadır.

“Kamu yararı” önceliği anlayışıyla sürdürölen çabaların, özverili çalışmaların gelecek dönemlerde meslektaşlar arasında dayanışmayla sürdürölmesini, toplum tarafından daha çok tanınmasını, şeffaf ve eleştiriye açık ortamların mesleki örgütlenmemizi yaşanabilir, insana saygılı çevreler lehine desteklemesini yürekten dilerim...

Mimarlar Odası İstanbul Büyökkent Şubesi Yönetim Kurulu adına değerli meslektaşlarıma saygılarımı sunarım.