

14. Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Mimarlar Odası üyelerine, mimarlık öğrencilerine ve ilgili araştırmacılara hizmet veren özel konulu bir araştırma ve bilgi merkezidir. Odanın belleğini oluşturma doğrultusunda 1987 yılından itibaren yoğun çaba gösterilmiştir. Özellikle Mimar Şener Özler'in bu çalışmalarda ki yoğun katkısı sonucu kütüphane ve arşiv, araştırmacıların başvuru kaynağı olmuş, birçok tez ve araştırma raporunda kaynak olarak gösterilmiştir. Şube Yönetim Kurulu, 5.5.2001 tarihinde Şener Özler'in vefatı sonrasında, Mimarlar Odası Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi'nin adının "Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi" olarak belirlenmesine karar vermiştir.

Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi, pazartesi hariç hafta içi 09.00-12.30 ile 13.30-18.00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Merkezimiz pazartesi günleri iç çalışmaları dolayısıyla okuyuculara kapalıdır.

4.12.2013 ile 31.12.2015 tarihleri arasında merkezimizden 2000'e yakın kişi yararlanmıştır.

Merkezimiz 15.6.2014'ten bu yana iki personelle hizmetini sürdürmektedir.

14.1. Kütüphane

Kütüphane ve arşiv kataloğumuza, internetin bulunduğu herhangi bir ortamdan "Milas Kütüphane Otomasyon Sistemi" yoluyla erişilmektedir. Milas Kütüphane Programı uluslararası "Marc" veri tabanına uygundur ve Dewey onlu sınıflama sistemine göre kodlanmıştır. Katalog arama modülleri "eser adı", "yazar adı", "konu başlığı", "demirbaş numarası", "yayıncı" gibi çoklu arama biçimindedir. Kataloglanan materyaller, kitap, tez, süreli yayın, broşür, bülten, afiş, CD, DVD ve kaset gibi yazılı, görsel ve işitsel materyalleri kapsamaktadır.

2012-2013 döneminde basılı yayınlar 14.300 adet iken, 2014-2015 döneminde 15.000 adede ulaşmıştır. Kütüphanemizde 168 başlık süreli yayın bulunmaktadır.

Mimarlıkla ilgili süreli yayınlar ve kitaplar satın alma ve bağış yolu ile kütüphane koleksiyonuna kazandırılmaktadır. Bu dönem içinde kütüphanemize Oktay Ekinci ailesi, Hasol ailesi (Doğan Hasol, Hayzuran Hasol), Tuna ailesi (Bülend Tuna, Rüksan Tuna), Ayfer Yurtagül, Fatma Öcal, Feride Sema Özçelebi, Nurdan Yörük bağışta bulunmuşlardır.

Bağışlanan kitaplar önce kütüphane kataloğunda taranmış, var olanlar tespit edilerek, fazla kopyaların depoya ayrılması sağlanmıştır. Süreli yayınlar için de benzer bir işlem uygulanarak, bağışlanan dergilerle kütüphanemizde mevcut olan (geçmişte bir süre izlenmiş, daha sonra takibi sona ermiş veya abonelik yoluyla hâlâ izlenmeye devam edilen) sayıları birleştirilmiş, yine birden çok olan sayılar depoya ayrılmıştır. Bu işlem sonucunda, kütüphane fazlası ve alan dışı yayınlar çeşitli üniversitelerin kütüphanelerine bağışlanmıştır.

Kütüphanemizde mimarlık, şehir planlama, kent, konut, yapı malzemesi, teknoloji, enerji, arkeoloji, sanat tarihi, inşaat mühendisliği, peyzaj mimarlığı gibi alanların yanı sıra, İstanbul, Türkiye, hukuk, tarih ve sosyal bilimler konularıyla ilgili özel raflar da bulunmaktadır.

14.2. Arşiv

Merkezimizde arşiv malzemesi mekânsal olarak ayrılmış olup görsel-işitsel materyaller 2500 adet kadardır. Katalog kaydında, içindekiler bölümüne materyalin fotoğraf, film ya da TV programından hangisi olduğu eklenmiş, içlerinde kasetleri olanlar da otomasyon programına dahil edilerek ilgili CD ve DVD ile ilişkilendirilmiştir. Kişi adı, eser adı ve konu başlığı ile tarama yapıldığında etkinlik kasetlerine, CD'lerine ve DVD'lere ulaşılabilir.

Kentin belleğini oluşturmak amacıyla çeşitli fotoğraflar, araştırmacıların bilgisine sunulmak üzere arşivimize kazandırılmıştır. Fotoğraf arşivi tasnif ve düzenlemesi halen sürmektedir.

Film arşivimizde mimarlık, kentleşme, göç, İstanbul, kentsel dönüşüm, kentsel dönüşümün sosyal boyutu, arkeolojik sit alanları, koruma (kültürel, endüstriyel, tarihsel, doğal), HES'ler ve toplumsal yansıması, insan öyküleri gibi belgesel filmler ile canlandırma filmleri bulunmaktadır. Ayrıca İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'ne katılan tüm filmler arşivimizde yer almaktadır.

Oda etkinlikleri ile ilgili videolar, basın yayın organlarında odayı temsil eden yöneticilerimizin yer aldığı programların kayıtları, fotoğraflar arşivde bulunan diğer dokümanlardır.

Belgesel filmleri ve diğer dokümanları merkezimizin bilgisayarlarında izlemek mümkündür. Belgesel filmler için, toplu gösterim konusunda önceden talepte bulunulduğunda, merkezimizin içinde yer alan Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu'nda toplu gösterim yapılabilmektedir.

Düzenli olarak takip edilen günlük gazetelerden Mimarlar Odası'nın ilgi alanına giren sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel ve mimarlıkla ilgili tüm haberler konularına göre sınıflandırılarak arşiv programına aktarımı düzenli olarak sürdürülmektedir.

14.3. Ekler

14.3.1. Ek 1: Kütüphanemizdeki Süreli Yayınlar

1) *Abitare*, 2) *AD (Architectural Design)*, 3) *AJ (The Architects' Journal)*, 4) *Architecture Incorporating Architectural Technology*, 5) *A+U Architecture and Urbanism*, 6) *Aktüel Arkeoloji*, 7) *Archidea*, 8) *Archiscopie*, 9) *Architect Magazine (The Journal of the American Institute of Architects)*, 10) *Architect's Working Details*, 11) *Architecture*, 12) *Architectural Digest*, 13) *Architectural Forum*, 14) *Architectural Record*, 15) *Archithese*, 16) *Area Rivistadi Architettura*, 17) *Arkitekt*, 18) *Arkitektur*, 19) *Arkitektur DK*, 20) *Architektur Innenarchitektur Technischer Ausbau*, 21) *Architektur Wettbe Werbe*, 22) *Arkeoloji ve Sanat*, 23) *Arredamento Dekorasyon*, 24) *Arredamento Mimarlık*, 25) *Art*, 26) *Art+Decor*, 27) *Atlas*, 28) *Batı Akdeniz Mimarlık (Mimarlar Odası Antalya Şubesi Dergisi)*, 29) *Baudoc-Bulletin*, 30) *Bauen Wohnen*, 31) *Baumeister*, 32) *Bauwelt*, 33) *Betonart*, 34) *Bilim ve Gelecek*, 35) *Bilim ve Teknik*, 36) *Bilim ve Ütopya*, 37) *Buğday*, 38) *Building Research and Information*, 39) *Casabella*, 40) *Costruire in Laterizio*, 41) *CPI Concrete Plant International*, 42) *Çağdaş Şehir*, 43) *Çatı ve Cephe*, 44) *Çelik Yapılar*, 45) *Çevre*, 46) *Dach Details Roof Design Tetto Dettagli*, 47) *Daylight and Architecture*, 48) *Detail*, 49) *DBZ Deutsche Bauzeitschrift*, 50) *Deutsche Bau Dokumentation*, 51) *Deutsche Bauzeitung*, 52) *Dizayn Konstrüksiyon*, 53) *Domus*, 54) *Domus m*, 55) *Doxa*, 56) *Ege Mimarlık (Mimarlar Odası İzmir Şubesi Dergisi)*, 57) *Eko IQ*, 58) *Elemente des Buens*, 59) *Frame*, 60) *Future*, 61) *Gebrauchsgraphik + Graphik*, 62) *Güney Mimarlık (Mimarlar Odası Adana Şubesi Dergisi)*, 63) *Güney Marmara Mimarlık (Mimarlar Odası Bursa Şubesi Dergisi)*, 64) *Genç Sanat*, 65) *Golf Construction*, 66) *Habitat Ufficio*, 67) *Hauser*, 68) *Hatay*, 69) *Hazır Beton*, 70) *Home Art*, 71) *Housing Science and Its Applications*, 72) *l'Architecture d'Aujourd'hui (AA)*, 73) *Icon*, 74) *Il Bagno*, 75) *Interior Design*, 76) *Interiors*, 77) *Interni*, 78) *İçmimar*, 79) *İç Mimarlık*, 80) *İnşaat Malzeme*, 81) *İnşaat Malzemeleri ve Uygulamaları*, 82) *İstanbul*, 83) *İTÜ Dergisi (İTÜ Journal)*, 84) *İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Dergisi*, 85) *İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehircilik Enstitüsü Dergisi*, 86) *JA (The Japan Architect)*, 87) *Kastel (Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi Dergisi)*, 88) *Kent ve Yaşam*, 89) *Keramikos*, 90) *KMİM (Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi Dergisi)*, 91) *Konut Birlik*, 92) *La Mia Casa*, 93) *l'Arca*, 94) *Landscape*

World, 95) *Maison Française*, 96) *Mark*, 97) *Marka Projeler*, 98) *Materia*, 99) *Milli Saraylar Dergisi*, 100) *Milliyet Sanat Dergisi*, 101) *Mimar*, 102) *Mimar ve Mühendis*, 103) *Mimaran (Mimarlar Odası Konya Şubesi Dergisi)*, 104) *Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülteni*, 105) *Mimarlar Odası Ankara Şubesi Dosya*, 106) *Mimarlara Mektup (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Bülteni)*, 107) *Mimar.ist (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Dergisi)*, 108) *Mimarlık (Mimarlar Odası Genel Merkezi Dergisi)*, 109) *Mimarlık Haberler (Mimarlar Odası Genel Merkezi Bülteni)*, 110) *Mimarlık ve Dekorasyon*, 111) *Mimarlıkta Malzeme (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Dergisi)*, 112) *MODDA (Turkish Buildings & Decoration)*, 113) *Mühendis ve Makine*, 114) *National Geographic*, 115) *Natura*, 116) *New Zealand Renovation Trends*, 117) *OIAZ*, 118) *ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 119) *Ölçü*, 120) *PA Progressive Architecture*, 121) *Prefabrik Birliği (Beton Prefabrikasyon)*, 122) *Professional Lighting*, 123) *Profile*, 124) *Projem*, 125) *Raf Ürün Dergisi*, 126) *Recuperare*, 127) *Restaurant Hotel Design International*, 128) *Restorasyon Konservasyon Çalışmaları*, 129) *Sanat Çevresi*, 130) *Sanat Dünyamız*, 131) *Sanat Olayı*, 132) *Sanat Tarihi Defterleri*, 133) *Sanatçının Atölyesi*, 134) *Seramik*, 135) *Serbest Mimar (Türk Serbest Mimarlar Derneği Dergisi)*, 136) *Sweet's File Architectural*, 137) *Şantiye*, 138) *Taç Vakfı Dergisi*, 139) *Tarih ve Toplum*, 140) *Tasarım*, 141) *Tasarım Kuram (MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi)*, 142) *Tasarım Merkezi Dergisi*, 143) *The Architectural Review*, 144) *The Journal of CIB Batiment International*, 145) *The Plan*, 146) *Techniques Architecture*, 147) *TMMOB Birlik Haberleri*, 148) *TOL (Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Dergisi)*, 149) *Toplumsal Tarih*, 150) *Türk İnşa*, 151) *Türk Sanat Tarihi Menşeyinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Süsleme ve Tezyinî Sanatlar*, 152) *Türkiye Mühendislik Haberleri*, 153) *Urban Land*, 154) *Vakıf Restorasyon Yıllığı*, 155) *Vakıflar Dergisi*, 156) *Varlık Dergisi*, 157) *Villa Dekorasyon*, 158) *Villa Giardini*, 159) *Wall Paper*, 160) *Werk Geschäfts und Ladenbauten*, 161) *Werk Bauen+Wohnen*, 162) *Wettbewerb Aktuell*, 163) *XXI*, 164) *Yapı*, 165) *Yapı Malzeme*, 166) *Yerel Kimlik*, 167) *Yeşil Bina*, 168) *Zuschnitt*.

14.3.2. Ek 2: Arşivimizde Yer Alan Bazı Filmler

Festival Filmleri

Caria'nın İssız Tanığı: Stratonikeia, Yön. Serdar Karakaya (2006) • İstanbul, Yön. Deniz Kana (2006) • Büyük Londra Oteli. Yön. Nazmiye Karadağ (2007) • Doğan Apartmanı, Yön. Nazmiye Karadağ (2007) • Bozcaada, Yön. Ethem Özgüven (2005) • Kuledibi Sokak No: 23, Yön. Aysim Türkmen (2007) • Entropi, Yön. Ozan Özdilek (2005) • Göç, Yön. Şenol Çöm,

Havva Şahin (2006) • Kapının Ardında, Yön. Tamer Karakulak (2007) • Mardin ya da Şahmeran Çemberi, Yön. Haluk Koçoğlu (2007) • Down-Under, Yön. Güven Çatak (2005) • X, Yön. Özgür E. Arık (2007) • Eski Yenimahalle, Yön. Hamit Annak (2007) • Makinelerin İsyanı, Yön. Dağhan Celayir (2003) • Başka Diyarların Çocukları, Yön. Nazlı Eda Noyan, Dağhan Celayir (2006) • Kır-ı-kkonaklar, Yön. Kamil Mingü, Özge Tıgılı (2007) • Hoşçakal, Yön. Murat Balkı (2007) • Arka Bahçede Yıkım, Yön. Murat Balkı (2006) • Gecekondu, Yön. Ebru Karaca (2003-2005) • Beyoğlu 24, Yön. Önder İnce (2006) • Bu da Benim Kentim, Yön. Ayce Kartal (2007) • Olmak ve Sahip Olmak, Yön. Gaspar D. Pomares (2005) • A18One, Yön. Padelis Frantzis (2007) • Kredi, Yön. Lina Theodorou (2006) • İthalat-İhracat, Yön. Eren Önsöz (2006) • Tallaght, Yön. Lilli Kuschel, Anna Fiedler (2007) • B720-İşleyişin Metotları, Yön. Francisco Dulanto (2006) • Bir Sosyalist, Bir Mimar ve Gökdelen, Yön. Fredrik Gertten (2005) • 200.000 Hayalet, Yön. Jean-Gabriel Périot (2007) • Kuş Evi, Yön. Khoo Eng Yow (2006) • Michael Scott-Değişen Bir Adam, Yön. Ciarin Scott (2006) • Le Corbusier ve Hindistan, Yön. Manu Rewal (2000) • Triton'da Notlar, Yön. Spiros Papadopoulos (2006) • Atina'dan Görüntüler-Bir Şehir Senfonisi, Yön. George Spanos (2006) • Çift Başlı Ejderha, Yön. Jadwiga Kocur, Leszek Ptaszynski (2006) • Osman'ın Bahçesi, Yön. Cristovao Reis (2007) • Obras, Yön. Hendrick Dusollier (2004) • Kayıp Mülk Hong Kong, Yön. Bin Chuen Chol (2004) • Gezinti, Yön. Calin Dan (2006) • Peki ya Londra, Yön. Rıza Kıraç (2008) • Strabon'un İzinde, Yön. Ufuk Güral (2007) • Akvaryum, Yön. Denizcan Yüzgül (2007) • Fıkra, Yön. Şenol Çöm (2007) • Hasta, Yön. Şenol Çöm (2008) • Köy Odaları, Yön. Murat Aytaş (2007) • Bir Gençlik Hikayesi, Yön. Erinç Ulusoy (2008) • Hekate'nin Kutsal Kenti Lagina, Yön. Serdar Karakaya (2008) • Huzur, Yön. Ebru Karaca (2007) • Klonistan, Yön. Ayce Kartal (2008) • Bir Han Hikayesi, Yön. Zeliha Kaya (2008) • Satılık, Yön. Mustafa Karakaya (2008) • Alish Harikalar Diyarında, Yön. Özgün Dilek (2008) • Anoptikon, Yön. Mehmet Şakir Arslan (2008) • Tanrılar, Karakterler, Yapılar, Yön. Erdem Şimşek (2008) • İstanbul'un Rengi: Erguvan, Yön. Tunahan İlbars (2006) • Keşfetmeyi Denemek: Kaniş Karumu, Yön. Ali Canlar (2007) • Sinope'nin Yolculuğu, Yön. Ali Canlar (2008) • Gül Yabani, Yön. Hamit Annak (2008) • Bir Beygir Hikâyesi, Yön. Başol Özyayla (2008) • İstanbul'da Hareketin Ritmi, Yön. Ceki Duşi (2006) • Göç, Yön. Ezgi Bakçay Çolak (2008) • Akış, Yön. Dağhan Celayir (2006) • Doble Forza, Yön. Lorenzo Tripodi, Manuela Conti (2007-2008) • Popüler İtalyan Bankı, Yön. Werther Germondari (2008) • Özgürlük Salonu, Yön. Paddy Cahill (2008) • Slide-in, Yön. Saul Metzstein (2007) • Mimarlık XX – Csontos Janos (2008) • Bağış Aranıyor, Yön. Luts Heineking (2008) • Gizli Güzel, Yön. Mohsen Khodabandeh (2008) • Rwanda'nın Çiçekleri, Yön. David Munoz (2008) • Muhtar

Hanım, Yön. Didem Şahin (2009) • 4857, Yön. Petra Holzer, Selçuk Erzurumlu, Ethem Özgüven (2008) • Mezra Ezidiya, Yön. Rodi Yüzbaşı (2009) • Mimar Kemaleddin Bey, Yön. Veysel Cihan Hızır (2009) • 35'de 3, Yön. Tuna Yılmaz, Murat Eldem (2008) • Bir Düş Mekânı, Müze, Yön. Melek Demir (2007) • Melih Gökçek ve Demokrasi, Yön. Burkay Doğan (2009) • Üzüm Kokan Öncü Toprak: Buca, Yön. Efgan Erden (2008) • Çılgılık, Yön. Ahmet Bikiç (2009) • Gök Kuşağı, Yön. Mustafa Karakaya (2009) • Fenerin Ardındaki Şehir, Yön. Cenk Demirkıran, Gökçe Kaan Demirkıran (2009) • Afyonkarahisar'da Canlanan Tarih, Yön. Hakan Yılmaz (2009) • 8'den 8'e Sahildekiler, Yön. Orkide Ünsür (2009) • Tarlabası'nda Neler Oluyor, Yön. Timurtaş Onan, Selin Şahin (2008) • Kelebeğin Göçü, Yön. Merve Tutaşı (2009) • Parlak Gelecek, Yön. Hamit Annak (2007) • Bir Kentin Pornografisi, Yön. Burkay Doğan (2009) • Kafalar, Yön. Sezin Ermiş (2009) • Hipodermik, Yön. Şenol Çöm (2009) • Kadınları Beklerken, Yön. Estephan Wagner (2008) • Ocakta Belki, Yön. Diogo Costa Amarante (2008) • Çarşıda Bir Gün, Yön. Jalal Mehmannaevaz (2008) • Su Kentleri, Yön. Jaana Puhakka (2009) • Motorşehir, Yön. Gianni Cipriano, Yusuf Sayman (2008) • Araf, Yön. Serdar Çetinkaya (2010) • Bölge, Yön. Güliz Sağlam, Feryal Saygılıgil (2010) • Duvar, Yön. Deniz Oğuzsoy, Emre Karadaş (2009) • İki Tutam Saç-Dersim'in Kayıp Kızları, Yön. Nezahat Gündoğan (2010) • İstanbul'un Ses'i, Yön. Cengiz Tünay (2010) • Kağıt Hane, Yön. Belgin Cengiz, Oğuz Karabeli (2009) • Kahpe Devran, Yön. Cahit Çeçen (2010) • Kısır Döngü, Yön. Aksel Zeydan Göz (2009) • Mada, Yön. Musa Ak (2010) • Mekân Akrep; Zaman Yelkovan "İstanbul'un Eşref Saati", Yön. Şenol Şen (2010) • Miraz-Umut, Yön. Rodi Yüzbaşı (2010) • Olmasa, Yön. Filiz Gazi (2010) • Sadece Adı Kaldı Elimizde: Kortejolar, Yön. Raşel Meseri, Nitsa Çukurel (2010) • Selahattin'in İstanbul'u, Yön. Aysim Türkmen (2010) • Son Kumsal, Yön. Rüya Arzu Köksal (2008) • Toz, Yön. Petra Holzer, Selçuk Erzurumlu, Ethem Özgüven (2010) • Köprüler Yapmak, Yön. Velid Gagula (2009) • İnsan, Kendi Kafesini Taşıyan Tek Kuştur, Yön. Claude Weiss (2008) • Altından Beton, Yön. Guy Adam Ailion (2009) • Döngüdüngü, Yön. Patrick Bergeron (2008) • Parti Duvarları, Yön. Pedro Mesquita (2009) • Yeni Ten, Yön. Clara Elalouf (2008) • Priştine-Bir Kentin İstirabı, Yön. Astrit Hajrullahu (2009) • Son Ayınlar, Yön. Yasmine Kabir (2008) • Avrupa'nın Krizi, Yön. Jadwiga Kocur (2009) • İstanbul'un Tam Kalbi - Yönetmenler: Nuray Demir, Marius Ertelt (2010) • Üç Üzgün Kaplan, Yön. David Munoz (2010) • Başka Dünya Yok, Yön. Hüseyin Aydın (2011) • Benim Ali Sami Yenim, Yön. Dîdem Şahin (2011) • Bir Adım Ötesi, Yön. Tülin Dağ (2011) • Bir Avlu Bir Kent, Yön. Canan Altınbulak (2011) • Dara'nın Küçük Bilgeleri, Yön. Veysel Cihan Hızır (2011) • Davutpaşa'nın Külleri, Yön. Ayten Başer (2011) • Doğa Nöbeti, Yön. Enis Küçükdoğan (2010) • Doğu'nun Kırmızı Kenti,

Yön. Tülin Erarslan (2010) • Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir, Yön. İmre Azem (2011) • Göç, Yön. Mehmet Özgür Candan (2010) • Herkes Uyurken, Yön. Erdem Murat Çelikler (2010) • Magnus Nottingham, Yön. Ayce Kartal (2011) • Ofsayt, Yön. Reyhan Tuvi (2010) • Son Kale, Yön. Zuhale Akmeşe (2011) • Tetrast, Yön. Mesrur Melis Bilgin (2010) • Urbanbugs, Yön. Aykut Alp Ersoy (2010) • Yılkı Atları, Yön. Muhammet Çakıral (2010) • Yürümeyenler, Yön. Sadık Ziya Zehir (2011) • Patırtıya Yer Vermek, Yön. Eray Çaylı (2010) • Archicoustics-Sesli Bir Mimarlık, Yön. Paul Michielsen (2010) • Babil, Yön. Hendrick Dusollier (2010) • Yıkılmak ve Yapılmak, Bir Fabrikasının Hikâyesi, Yön. Jacobo Sucari (2011) • Sonsuz Jest, Yön. David Munoz (2011) • Nekropolis, Yön. Kerstin Gramberg (2010) • Le Havre'dan Gelen Kartlar, Yön. Françoise Poulin-Jacob (2010) • Susamışlık, Yön. François Vogel (2011) • Yarım Kalmış İtalya, Yön. Benoit Felici (2010) • Çin'de Kentleşme-Mutluluk Her Yerde, Yön. David Lingerak (2011) • Ne Tuzlu Bir Göldü Benim Gölüm, Yön. Hassan Ghahremani (2010) • Annem Barış İstiyor, Yön. Aziz Çapkurt (2011) • Büyük Aşıklar, Yön. Nagihan Çakar (2011) • Çirkin Ördek Yavrusu, Yön. Abdurrahman Öner (2011) • Geçmiş Mazi Olmadı, Yön. Mehmet Özgür Candan (2011) • Manastır Doğum Yerim, Yön. Yasin Ali Türkeri (2011) • Ordu'da Bir Argonot, Yön. Rüya Arzu Köksal (2010) • 45 Gün, Yön. Ömer Güneş (2012) • Dünyada Bir Gece Daha, Yön. David Munoz (2012) • Mimari Hastalık, Yön. Mounir Fatmi (2011) • Ben Geldim Gidiyorum, Yön. Metin Akdemir (2011) • Cem Sorguç'la Gazhaneler, Yön. Enis Küçükdoğan (2012) • CNEYDO Cennet, Yön. Hüda Ateş (2011) • Elinde Proje Var, Yön. Perihan Bayraktar (2012) • Espui, Yön. Anna Soldevila (2012) • Geçiş, Yön. Jordana Maurer, Giorgio Poloni (2012) • Geçmişten Geleceğe Emanet: Eyüp Ahşapları, Yön. Ümit Aygöl (2012) • Gündöndü, Yön. Nejla Demirci (2012) • Hürriyet Mimari, Yön. Azime Cantaş (2012) • İşte Böyle, Yön. Osman Şişman, Özlem Sarıyıldız (2012) • Kent Sürgünleri, Yön. Emrah Çam (2012) • Kolo'nun Mirası, Yön. Zümrüt Karatekin, Emir Hilmioğlu (2012) • Kovan, Yön. Gökçin Dokumacı (2012) • Köprü, Yön. Soner Sert (2012) • Lübbey'i Bekleyenler, Yön. Özer Kesemen (2012) • Mendelsohn'un Ardi Arkası Kesilmeyen Hayalgücü, Yön. Duki Dror (2012) • Modern WC, Yön. Dila Tapan, Yiğit Tokgöz (2012) • Muteni, Yön. Hakan Keleş (2012) • Nerede Yaşarsan Yaşa, Yön. Nejla Osseiran (2011) • Eski Köprü'nün Yeni Hayatı, Yön. Velid Gagula (2012) • Rampa – Karda Uçmak, Yön. Cengiz Yüzsever, Filiz Kaynak (2011) • Hallways'den Sesler, Yön. Lasse Lau (2012) • Hava Yapıları, Yön. Diane Davis Sikora (2012) • Sulukule: Kimin İçin Dönüşüm, Yön. Nejla Osseiran (2012) • Kent Olarak Okul – Herman Hertzberger, Yön. Moniek van de Vall (2012) • Tokludedede Düşleri, Yön. Emircan Soksan (2012) • Ucube, Yön. Erol Mintaş, Taylan Mintaş (2012) • Agorafobi, Yön. İmre Azem (2013) • Tüm Güneşlerden Uzakta, Yön.

Isa Willinger (2013) • Bir Düş-tü Sulukule, Yön. Müjgan Taner (2012) • Bizim Köy, Yön. Kağan Göktepe (2013) • Büyükdedem Mimarbaşı Lole, Yön. Haluk Koçoğlu (2013) • Cerveli İstanbul, Yön. Can Eren (2013) • Çağdaş, Yön. Nicolangelo Gelormini (2013) • Daylight: İstanbul, Yön. Ali Kerem Öner (2013) • Dom Novogo Byta, Yön. Lorenzo Tripodi, Manuela Conti (2013) • Kıyı Kıyı, Yön. Bilge Demirtaş, Özlem Sarıyıldız (2013) • Kutsal, New York'un Küçük Suriyesi, Yön. Özge Doğan (2012) • Lucien Herve, Kendine Rağmen Fotoğrafçı, Yön. Gerrit Messiaen (2013) • İnsan Bir Yer Yaptı, Yön. Yu Shen Su (2012) • Maya, Yön. Rodi Yüzbaşı (2012) • Bina Toplantısı, Yön. Carlota Coloma, Adria Lahuerta (2012) • Newton Bahçesi, Yön. Peter Spence (2013) • Rüya, Yön. Engin Çetinkaya, Eyüp Taha Kaymaz (2013) • Salah'ın Yeri: İşleri Sırasında Bile Açık, Yön. Nadia Bouferkas, Mehmet Arıkan (2012) • Sokakta Nefes Almak, Yön. İbrahim Sertaç Kasaplar Yapım: 2013) • Şantiye Beyoğlu, Yön. Meral Candan (2012) • Kent M, Yön. Igor Morozov (2012) • Tehcir Hikâyeleri, Yön. Ezgi Sönmez Turan, Pınar Yıldız (2013) • Tiyatro Aşkı, Yön. Ali Kağan Kafa (2012) • Unutulmuşlar Adası, Yön. Cansu Şahin (2013) • Niçin Michele de Lucchi Hakkında Bir Film, Yön. Alessio Bozzer (2013) • Aküsüz Araba-Yönetmenler: Konak Vali Kazımpaşa İlkokulu Kısa Film Atölyesi Öğrencileri-Yapım: 2013) • Bağ, Yön. Gözde Efe, Hande Zerkin (2014) • Bina Bina Kent, Yön. Sevcan Sönmez (2014) • Bir Şehrin Aşırı Acıklı Hikâyesi, Yön. Mustafa Karakaya (2014) • Çerçeve, Yön. Ayten Başer, Gülçin Balta Tezcan (2014) • DLRG, Yön. Antje Buchholz, Sven Flechsenhar, Maja Weyermann (2013) • Euritmia, Yön. Enrico Diego Mandirola, Juan Pablo Aschner Rosselli (2014) • Eymir Neden Paylaşamadı, Yön. Yasin Sönmez (2014) • Fırtına, Yön. Aydın Kapancık (2013) • Geziyi Hatırlamak – Yönetmen Timurtaş Onan (2014) • Arzu Ederim, Yön. Jan Schabert (2013) • İstanbul'da Bir Rus Sarayı, Yön. Onur Barış, Mahir Boztepe (2014) • İz Kalır, Yön. Servet Özdemir (2014) • Ayrılış, Yön. Joanna Lurie (2012) • Misafir, Yön. Demirtaş (2013) • Nail V., Yön. Kurtuluş Özgen (2014) • Ölmeseydik Ne İyiydi, Yön. M. Kemal Açıkyol Yapım: 2014) • Parkur, Yön. M. Şakir Arslan (2014) • Rüzgarın Pietası, Yön. Stefano Croci, Silvia Siberini (2014) • Hassas Şiir: Lina Bo Bardi Mimarlığı, Yön. Belinda Rukschcio (2013) • Gökyüzüne Uzanmak, Yön. Bert Oosterveld, Peter Franken (2013) • Son Urartulu, Yön. Fuat Demirhan (2014) • Yedikule Bostanları, Yön. Fatih Pınar (2013) • 910.000 Yönetmenler: Erdem Türkavcı, İbrahim Hakan Kavas (2015) • Kerpiçten Hayaller, Yön. Yasemin Akıncı (2014) • Sevgim Beton Gibi, Böhm Ailesi, Yön. Maurizius Starkle Drux (2014) • Çekçek, Yön. Can Akbulut, Harun Çavuş (2015) • Zamanın Altını, Yön. Barbara Schröder (2015) • Grafstract: Bronx'ta Sokak Sanatı Rönesansı, Yön. Dan Perez (2014) • Habitat, Kişisel Notlar, Yön. Emiliano Dante (2014) • Han – Yönetmen Çağrı İşbilir (2015) • Humboldt Oteli:

Avila Dağı'ndaki Mucize, Yön. Federico Prieto (2013) • Kırmızı Işık Fransa Çok Güzel, Yön. Yasemin Akıncı (2014) • Komşu Komşu Huu, Yön. Bingöl Elmas (2014) • Koro, Yön. Ahmet Bikiç (2015) • Lamekan: Metalaşan Kentin Çöküşü, Yön. İmre Azem (2015) • Leviathan'la Yaşamak, Yön. Şirin Bahar Demirel (2013) • Meyhane, Dedemin Can Evi, Yön. Mehdi Shabani (2014) • Mülksüzler, Yön. Zafer Yorgancı (2014) • Ölmez Ağaç: Yırca Direnişi, Yön. Kazım Kızıl (2015) • Öteki Kasaba, Yön. Nefin Dinç (2011) • Su Bedevileri, Yön. Ömer Güneş (2014) • Tarzan Kemal, Yön. Caner Özdemir (2015) • Eller, Yön. Miguel G. Morales (2015) • Yüzde 12.29, Yön. Oktay Altunнар (2014).

Özel Gösterim Filmleri

Sisler Kovulunca, Yön. Suha Arın (1986) • Hüseyin Anka ile Sinan'ı Tekrar Yorumlamak, Yön. Suha Arın (1990) • Tarlabası... Tarlabası, Yön. Hilmi Etikan (1989) • Edirne, Yön. Hilmi Etikan (1998) • İstanbul'a Dair, Yön. Enis Rıza Sakızlı (1998) • Anadolu Mirası, Yön. Enis Rıza Sakızlı (2000) • Kilit Taşı, Yön. Hasan Özgen (1986) • Gelenler, Gidenler ve Kalanlar, Yön. Hasan Özgen (2006) • Barış İçin Bir Yer: Kayaköyü, Yön. Hilmi Etikan (2005) • Arduvaz, Yön. Savaş Güvezne (1996) • Kent Suçları Kent Düşleri, Yön. Bengisu Gençay (2004) • Dağlılar: Ekmeksiz Toprak, Yön. Luis Bunuel (1933) • Noel Hariç Her gün, Yön. Lindsay Anderson (1957) • Kentin Üstündeki Eller, Yön. Francesco Rosi (1963) • Çıplak Ada, Yön. Kaneto Shindo (1960) • Ben Küba'yım, Yön. Mikhail Kalatazov (1964) • Yaralı Tuğla, Yön. Eduard Zorzenoni, Sue Alice Okukubo (2013) • Villanueva, El Diablo, Yön. Juan Andres Bello (2012) • İstanbul Hayali, Yön. Perihan Bayraktar (2013) • Gözdağı, Yön. Can Dündar (2014) • Doğu'nun Uygur Kenti Kars, Yön. Hasan Özgen (1999) • Ruina, Yön. Markus Lenz (2014) • Yeryüzü Aşkın Yüzü Oluncaya Dek, Yön. Reyhan Tuvi (2014) • Aşağı Yukarı Galata, Yön. Çağan Duran, Ali Uluç Kutal (2015) • Villa Mairea -Alvar Aalto, Yön. Rax Rinnekangas (2005) • Le Cabanon -Le Corbusier, Yön. Rax Rinnekangas (2013) • Tadao Ando-Koshino Evi, Yön. Rax Rinnekangas (2009) • Melnikov Evi, Yön. Rax Rinnekangas (2007) • Casa Estudio-Luis Barragan, Yön. Rax Rinnekangas (2010) • Theo'nun Evi, Yön. Rax Rinnekangas (2014).

Filmlerin içeriklerine şuradan ulaşabilirsiniz: www.mimarist.org/kurumsal-etkinlikler/ix-istanbul-uluslararası-mimarlık-ve-kent-filmleri-festivali/3129-festival-katalog/

• **Kentsel Dönüşüm – Foto röportajlar** • Yön. Fatih Pınar • Ayvansaray (2010) • Derbent (2010) • Fener-Balat (2010) • Gedikpaşa Ayakkabı Esnafı (2010) • Haliç Tersaneleri (2010) •

Haydarpaşa Garı (2009) • Kumkapı (2009) • Perşembepazarı (2010) • Sulukule (2009) •
Süleymaniye (2009) • Tarlabası (2009) • Yalı Mahallesi-Yenikapı (2010) • Zeyrek (2009).