

7. Mimarlık, Eğitim ve Kültür Araştırmaları Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu (EKA-MBÇK)

EKA MBÇK, daha önceki dönemlerde de uygulamayı hedeflediği çalışma biçimini, bu kez hayata geçirmiş, bu kapsamda farklı çalışma grupları ile farklı alanlarda eşzamanlı/paralel/yatay çalışmalar yapan altı çalışma grubu ile program hazırlık ve uygulamaları gerçekleştirilmeye çalışılmıştır.

MBÇK Yönetmeliği gereği yapılan 19 Nisan 2014 EKA-MBÇK Seçim Toplantısı'nda tüm EKA süreci yeniden değerlendirilerek Yürütme Kurulu ve program yaklaşımının bir süreç içinde oluşturulması kararlaştırılmıştır. Bu anlamda;

1. MBÇK'nın belirgin bir üye listesine kavuşması (çalışmalara katılmış olanlarla birlikte katılma isteği olan),
2. Bu konuda üye önerilerinin alınması (akademik, mesleki, yönetsel, danışman),
3. Katılımı artırmak için üyelere özel bir duyuru gönderilmesi,
4. Geçmiş çalışmalara ilişkin bilgilerin oluşturulacak listedeki katılımcılara iletilmesi,
5. Onların kişisel gündem önerilerinin alınması ve çakışan gündemlerin programa dönüştürülmesi,
6. Dönem Çalışma Programı oluşturulduktan sonra, iç örgütlenmenin (yürütme, çalışma grupları) tamamlanması

konularına değinildi.

Ayrıca katılımcılar, programatik açıdan hazırlık süreci belirgin bir hale gelmiş ve olgunlaşmış olan, ancak Gezi süreci nedeniyle yapılamayan "Mimarlık Semineri" çalışmasının, aynı yöntem ve (ek katılımlarla) çalışma grubu ile kaldığı yerden devam etmesi konusunda görüş birliği sağlamışlardır.

Bu tarihten sonra yapılan 3 Mayıs, 17 Mayıs, 6 Haziran, 18 Haziran, 2 Temmuz, 18 Ekim 2014 tarihlerinde toplam 6 ayrı EKA MBÇK genel üye toplantısında bu yaklaşımın değerlendirilmesi sürdürülmüş ve çalışma programı netleşmiştir. Bu toplantıların üçüncüsünde EKA MBÇK Yürütme Kurulu üyeliği için Şube Yönetim Kurulu'na önerilen aşağıdaki isimlere ek olarak MBÇK Yönetmeliği gereği EKA MBÇK sekreteri Yürütme Kurulu'nca belirlenmiş, bu şekliyle Yürütme Kurulu onaylanmıştır.

EKA MBÇK Yürütme Kurulu ilki 21 Mayıs olmak üzere, 13 Ağustos ve 1 Ekim 2014 tarihlerinde toplam 3 kez toplanmıştır. Çalışma grupları kendi iç düzenlerine göre aralarında farklı periyot ve sayıda toplantılar gerçekleştirmişlerdir. EKA MBÇK 2014-2016 dönemi

katılımcılarının (Yürütme Kurulu üyeleri, komite üyeleri, çalışma grupları ve komite çalışmalarına katılan/katkıda bulunan danışman üyelerin) tam listesi için Çalışma Raporu'muzun başında yer alan "Yönetim Kurulları, Komite, Komisyon ve Çalışma Grupları" başlıklı bölüme bakınız. EKA MBÇK genel üye toplantılarında "Çalışma Program Taslağı" üzerinde yapılan çalışmalar sırasında oluşturulan çalışma gruplarına göre süreç aşağıdaki biçimde gerçekleştirilmiştir.

7.1. EKA MBÇK Çalışma Gruplarının 2014-2016 Dönemi Faaliyetleri

7.1.1. Mesleki ve Örgütsel Araştırmalar Çalışma Grubu

(Bu grup bu dönem en fazla toplantı yaparak hazırlanan çalışma grubudur.)

7.1.1.1. Mesleki ve Örgütsel Araştırmalar

Dönem başında yapılan değerlendirmeler sonucunda kurgulanan, ancak dönem içinde "Mimarlık Semineri 2015" hazırlık sürecinin ağırlığı, bazı araştırmaların Genel Merkez bünyesindeki Mim.Ar (Mimarlar Odası Araştırma Merkezi) kapsamında geliştirilmesi nedeniyle bu dönemde ele alınamayan çalışmalar şunlardır:

• *Meslek (Dönüşüm) Araştırmaları Programı*

Dünya kapitalizminde 80'li yıllarda başlayan küreselleşme süreciyle birlikte köklü bir dönüşüm yaşanmıştır. Bu süreçle bağlantılı olarak neoliberal politikalarla mesleklerin hizmet sektörünün (yönetim, denetim, kontrol) bir parçası haline getirilmesi süreci de küreselleşmektedir. Meslek pratiği de bu süreçten etkilenmekte ve dönüşmektedir. Yaşadığımız hızlı ekonomik-toplumsal-kültürel değişim, mimarlık uygulama niteliğini, hizmet sunum ortamını, çalışma biçimlerini ve mimarın rolünü hızla değiştirmektedir. Bu anlamda yeni yaklaşımlara ve politikalara ihtiyacımız bulunmaktadır.

Mimarlık meslek alanında, yeni politikalar üretebilmek ve bu politikaları gündeme taşıyıp sürekli kılacak bir örgütlenme aşamasına gelebilmek için karşımızda duran en önemli sorun, mimarlık meslek alanına ilişkin pek çok veriye sahip olamamaktır. Bu nedenle "Üye Sicil Bilgi Sistemi"nin bir an önce geliştirilmesi ve güncellenmesi gerekmektedir. Bu konuda sürekliliğinin sağlanması için en önemli altlık olan mesleki profil araştırması dahil meslek araştırmalarının bir an önce hayata geçirilmesi oldukça büyük bir önem taşımaktadır.

- *Üye (Mimar) Sicil Bilgi Güncelleme Çalışması / Mesleki Profil Araştırması*

Dönem içinde EKA bünyesinde yapılan değerlendirmelerin etkisi, 2008'den beri gündeme gelen merkezi düzeyde Mim.Ar'ın bu dönem oluşturulması ile birlikte yıllardır gerçekleştirilmesi için çaba gösterilen "Üye (Mimar) Sicil Bilgi Güncelleme Çalışması / Mesleki Profil Araştırması" konusu, Mim.Ar'ın dönemsel temel projesi olarak hayata geçmiştir.

Mim.Ar Yönergesi çerçevesinde MYK tarafından oluşturulan Çalışma Grubu ve Bilim Danışma Kurulu'na, EKA-MBÇK ve Mimarlık Semineri Danışma Kurulu üyeleri de katılmışlardır. "Mimarlar Odası Üye Bilgi Sisteminin Güncellenmesi İçin Üye (Mimar) Mesleki Profil Araştırması 1995-2015" başlığıyla yapılan araştırmanın sonuçlarının gelecek dönem çalışmalarımıza kaynaklık edeceğini söyleyebiliriz.

- *Mimarların ve Mimarlığın Değişen Kimyası Yuvarlak Masa Toplantıları*

Aşağıdaki çalışmaların EKA çalışması olarak gündeme gelmesi yararlı olacaktır:

- i. Farklı büyüklük ve işlevdeki mimarlık bürolarının temsilcileriyle yapılacak değerlendirme toplantıları...
- ii. Farklı üniversite (devlet, vakıf, özel) ve konumda (uzman, ögr. gör., ögr. üye., araş. gör., 50/d...) akademik çalışanlarla değerlendirme toplantıları...
- iii. Farklı konumda çalışan kamu çalışanı mimarlar ile değerlendirme toplantıları...
- iv. Farklı iş kategorilerinde çalışan özel sektör çalışanı mimarlar ile değerlendirme toplantıları...

- *Mimarlık Büroları Araştırması (Sorunlar-Olanaklar-Değerlendirme)*

Profil Araştırması sonuçları kapsamında ve Mimarlık ve Eğitim Kurultayları bağlamında düşünülen bu araştırmanın gelecek dönemde gündeme alınmasını hedeflemekteyiz (İstanbul'daki 100 büronun bir örnekleme belirlenmesi ve yüz yüze görüşmeler yapılması)...

• ***Örgütsel Araştırmalar Programı***

Tarihsel ve güncel bağlamda belgeleme ve tartışma programlarını içermektedir:

- *Oda Tarihi Değerlendirme Programı*

62 yıllık tarihi bulunan odanın bugün toplum nezdinde kazandığı saygınlığın dayanağı olan özgün tarihsel birikiminin yanı sıra yaşadığı baskılara karşı direnişin, yaşadığı yapısal sorunların ve önümüzdeki sürece ilişkin çözümlerin birlikte değerlendirilmesini içeren toplantılar dizisi olarak programlanması hedeflenmiştir.

- *Mesleki Örgütlenme Tarihi Konferansları - Sözlü Tarih Çalışmaları*

Mimarlık örgütlenmeleri ve Mimarlar Odası'nın geçmişine ilişkin birikimin bu nedenle yeniden gözden geçirilmesi yararlı olacaktır:

- Ahilik, Hassa Ocağı, loncalar, yapı ustası örgütlenmesi, okullaşma ve örgütlenme, Tanzimat, 2. Meşrutiyet, Cumhuriyet ve mimarlık örgütlenmeleri, Mimarlar Odası dönemleri, konferans konusu olarak bir dizi haline getirilebilir.
- Oda ve/ya öncesi örgütlenmelere ilişkin değişik tanıklıklarla Mimarlar Odası İstanbul Şube Tarihi Arşivi için sözlü tarih çalışmaları yapılabilir.

- *Mimarlar Odasının Geleceği Yuvarlak Masa Toplantıları*

Geleceğe ilişkin olarak stratejik değerlendirme toplantıları yapılabilir:

- Örgütlenme sorunları ve potansiyelleri,
- Örgütsel gelişim olanakları ve yöntemler üzerine tartışmaların sistemleştirilmesi sağlanabilir.

- *Ücretli Mimarların Örgütlenmesi / Sendikalaşma Tartışmaları*

Bu stratejik değerlendirme toplantıları bağlamında özellikle İstanbul Şube kapsamında bu konu özel olarak masaya yatırılmalıdır. "Mimarların ve Mimarlığın Değişen Kimyası" yuvarlak masa toplantıları ile bu toplantının bağlantısı sağlanabilir ve sendikacılar (değişik konum ve iş kollarında çalışan mimarlarla ilgili) ve bilim insanlarından oluşan bir platform oluşturulabilir.

• ***Mimarlık Meslek Hukuku Programı***

İnşaat sektörü temelli ekonomik gelişmenin önünde hiçbir denetim istemeyen iktidar, engel olarak gördüğü tüm denetim mekanizmalarını yasama sürecindeki gücüne dayanarak değiştirmeye çalışmaktadır. Bu süreç artık örgütsel denetimin engellenmesini aşmış, doğrudan mesleki öz değerlere (fikri haklar, estetik kurullar vb) yönelik yok etme girişimlerine dönüşmüştür. Bu gibi konuları değerlendireceğimiz ortamlar oluşturulmalıdır:

- Mimarlığın Zedelenen Hukukunu Onarmak: Mesleki denetim / üye sicil denetimi / proje denetimi ve uygulamalar yuvarlak masa toplantıları
- Fikri Haklar Hukuku ve Mimarlık (TRIPS, FSEK): Tanımların geliştirilmesi; yabancı bürolar ve yeni tipte imzacılık; mimarın fikri hakları için hukuksal değerlendirme toplantıları...

7.1.1.2. Mimarlık Semineri 2015

Mimarlar Odası tarihinde bir dönüm noktası olarak kabul edebileceğimiz 1969 yılında yapılan “Mimarlık Semineri”, 1970’li yılların (ve bağlı olarak bugünün) oda politik söylemini belirleyen önemli bir etkinlik olarak değerlendirilmektedir. O dönemin genel gündemlerine bağlı olarak ülkemizin ve mesleğimizin değişim sürecinin irdelendiği bu toplantının, belirgin bir değişim sürecinde olduğumuz bugünlerde de benzer biçimde düzenlenmesini 2010 yılında gündemine alan EKA-MBÇK, geçen dönem başlattığı seminer organizasyonunu için;

- Hazırlık (Danışmanlar) Toplantısı: 20 Nisan 2013 tarihinde düzenlediği toplantıda alınan karar gereği,

- 22-23 Haziran 2013 tarihlerinde yapılması planlanan “1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak... / Tartışma-Atölye”sini 29 Mayıs’ta başlayan, 14 Haziran’a kadar Gezi Parkı’nda, daha sonra yaz aylarında mahalle forumlarında devam eden “Gezi Süreci” nedeniyle gerçekleştirememiştir.

Bu dönem MB Çalışma Kurulumuz, 2015 Semineri için sürece kaldığı yerden devam etmiş, aynı hazırlık süreci yaklaşımını benimseyerek sırasıyla aşağıdaki süreci organize etmeye çalışmıştır:

• **Hazırlık (Danışmanlar) Toplantısı - 1 / Seminer Kurgusu ve Programı (13 Eylül 2014)**

İlk hazırlık toplantısında olduğu gibi 8 alandan aşağıdaki çağrılıların bulunduğu ve EKA MB Çalışma Kurulu üyelerinin katıldığı toplantıda, hazırlık süreci yeniden değerlendirilmiş, sonuç olarak alanların seminer kurgusunu oluşturma biçiminin, alan danışmanları-moderatörleri tarafından belirlenmesi ve yapılacak ikinci hazırlık toplantısında kurgunun tamamlanması görüşü benimsenmiştir.

Mimarlık Semineri alan atölyeleri ve katılan danışmanlar/moderatörler:

1. “Ekonomi / Geleceğe Bakış” Atölyesi: Aziz Konukman, Mustafa Sönmez
2. “Toplum ve Siyaset / Geleceğe Bakış” Atölyesi: Ruşen Keleş, Tarık Şengül
3. “Felsefe ve Kültür / Geleceğe Bakış” Atölyesi: Ali Rüzgar, Emre Zeytinoğlu
4. “Çevrebilim (Ekoloji) / Geleceğe Bakış” Atölyesi: Aykut Çoban, Beyza Üstün
5. “Planlama / Geleceğe Bakış” Atölyesi: Akın Atauz, Hatice Kurşuncu, Asuman Türkün, Mücella Yapıcı
6. “Mimarlık / Geleceğe Bakış” Atölyesi: Bülent Batuman, Güven Arif Sargın
7. “Teknoloji/İletişim/Bilişimde Değişim ve Mimarlık Meslek Pratiğine Yansımaları” Atölyesi: Güven Birkan, Arif Şentek

8. “Eğitim Politikaları ve Mimarlık Eğitim / Geleceğe Bakış” Atölyesi: Deniz İncedayı,
Bülend Tuna

• **Hazırlık (Danışmanlar) Toplantısı - 2 / Seminer Programının Netleşmesi (6 Aralık 2014)**

Danışmanlar tarafından uygulanacak yöntem (alan atölyesi, mini atölye, görüşmeler...) ve yaklaşımlarına ilişkin (olası oturum biçimleri, temaları, konuşmacı olasılıkları, ön metinler...) hazırlıklardan sonra yapılan 2. toplantıda seminer program kurgusuna ilişkin öneriler değerlendirilmiş ve konuşmacı olasılıkları belirlenmiştir.

• **Hazırlık Süreci / Programın Kesinleşmesi ve Duyurulması (6 Aralık 2014 - 30 Ocak 2015)**

İkinci toplantıda belirlenen kurgu ve çağrılı konuşmacı olasılıkları üzerinden danışmanlar ve EKA-MBÇK Sekreteryası ortaklığında yapılan çalışma ile program son halini almış, tanıtım çalışmasına başlanmış, belirlenen isimlere davetiye ve çağrılar gönderilmiştir. Ayrıca belirlenen program kurgusuna göre bildiri verenlerin bildiri özeti ve programda yer alan tüm isimlerin CV özetleri istenmiştir. Özetlerin oda web sayfasında ayrı bir bölümde yayımlanması ve eleştiri yapacaklara yönlendirilmesi hedeflenmiştir.

• **Mimarlık Semineri 2015 Programı (5-6-7 Mart 2015)**

MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu’nda gerçekleşen toplantının programı ve tanıtım metinleri aşağıda sunulmaktadır:

Mimarlık Semineri 2015

(1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak)

5-6-7 Mart 2015 / MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu

“Mimarlıkta devrim topluma yönelişle olacaktır.”

Gürol Gürkan

Mimarlık Semineri 1969 Açış Konuşması’ndan

Dünyadaki değişim süreciyle bağlantılı olarak, 1960’lı yılların ortalarında ülkemizde yaşanan görece demokratik ortam, ülkemiz modernleşme sürecine özgü bilimsel, sanatsal ve toplumsal politik birikimin oluşmasına ve bu birikimin kitlesel bir karakter kazanmasına yol açmış; 12 Mart 1971 darbesiyle kesilen bu süreç, daha sonra değişik toplumsal-demokratik ve politik örgütlenmelere yön göstermiştir.

Hem meslek örgütümüz hem de mimarlık pratiği için önemli bir dönüm noktası olarak kabul edilen bir dönemin ürünü olarak Mimarlık Semineri’nin yöntem ve yaklaşımı, bugün de geçerliliğini sürdürmektedir. Dünya kapitalizminde 80’li yıllarda başlayan küreselleşme süreciyle birlikte yaşanmaya başlayan ekonomik ve toplumsal dönüşüm süreçleri dünya ölçeğinde kentsel ve kırsal alanlarda yapı

çevredeki radikal dönüşümlerle paralel olarak seyretmektedir. Ekonomi politikalarındaki dönüşüm, kentlerin işlevlerini farklılaştırmış, mekanları hızla dönüştürmüş ve tüm bu süreç bugün yaşadığımız küresel sorunları (toplumsal, ekolojik, kültürel, mesleki...) hızlandırmıştır.

Mesleğimiz de sistemik dönüşümün bir parçası haline gelmektedir. Kamusal işlevini ve özgün değerlerini hızla yitirmektedir. Tüm bunlara karşın, 1969 Mimarlık Semineri'nde olduğu gibi eleştirel bir zenginliğin ve geleceğe ilişkin umutlu bir ortamın oluştuğunu söylemek çok olanaklı değildir. Bu çerçevede geleceğimize ilişkin kaygıların oldukça çoğaldığı bugünlerde; mimarların, mimarlık ortamının kendini yeniden sorgulayarak, 1969'da yapıldığı gibi '*içe dönük bir eleştiri ile ilgili bütün kurumlarla yapmaktaki olduğu hesaplaşmayı kendisiyle de*' yapması gerektiği açıktır. Günümüze ışık tutmak amacıyla oluşturduğumuz "Mimarlık Semineri 2015" in bu süreci hızlandıracağını umuyoruz.

1969 Semineri oturum kurgusuna bağlı kalarak "mimarlık" bağlamında disiplinler arası bir etkileşim ortamı oluşturmayı yöntemsel olarak benimseyen Şubemiz Eğitim ve Kültür Araştırmaları Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu (EKA-MBÇK); seminer programını belirlediği danışman-moderatörlerin inisiyatifinde olabildiğince kolektif bir organizasyon süreci sonucunda oluşturmayı hedeflemiştir. Belirlenen 8 alandan 20'yi aşkın bilim-kültür-meslek insanı ile birlikte yaklaşık iki yıldır (Gezi süreci ile kesilen ve yenilenen) sürdürülen bu çabanın, ülkemiz mimarlık ortamına anlamlı katkılar üretmesini diliyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası

İstanbul Büyükşehir Şubesi

"Ülkemizin bugün içinde bulunduğu durum, sosyo-ekonomik koşullar, gençlik olayları ve öğrenci bunalımları, tüm bir yapısal değişim içinde bulunduğumuzun belirtisidir. Değişmekte olan yapı ile birlikte mimarlık evrimi de farklılaşacaktır. Mimarlık alışlagelenden başka bir biçime bürünmekte, yeni anlamlar kazanmaktadır. Mimarlık hizmetlerinin ülkemiz koşulları ile tutarlılığını sağlamak zorunluluğu sorunlara zaman geçirmeden eğilmeyi gerektirmektedir."

Yayınlanmış 1969 Mimarlık Semineri Arka Kapak Notu

Mimarlık Semineri 2015

5-6-7 Mart 2015 / MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu

05.03.2015 Perşembe (1. Gün)

9.15-10.45 Açılış Oturumu: "1969'dan 2015'e Mimarlık Seminerleri ve Geleceğe Bakış"

Açılış Konuşması: Kubilay Önal / *Mimarlar Odası İstanbul BK Şb. Başkan Yrd.*

Sami Yılmaztürk / *Mimarlar Odası İstanbul BK Şb. Başkanı*

Tematik Sunuşlar: Doğan Kuban / *Prof. Dr., İTÜ Mimarlık*

İlhan Tekeli / *Prof. Dr., ODTÜ Şehir Planlama*

11.00-12.30 Oturum-1: “Türkiye Ekonomisinde 1980 Dönüşümü ve Sonrası”

Moderatör: Mustafa Sönmez / *Ekonomi Yazarı*

Bildiri: Korkut Boratav / *Prof. Dr., AÜ SBF*

Değerlendirme: Hayri Kozanoğlu / *Prof. Dr., İÜ İktisat*

Aziz Konukman / *Prof. Dr., Gazi Ü İİBF*

Tartışma

13.30-15.00 Oturum-2: “Türkiye İçin Farklı Bir Sermaye Birikim Paradigması Mümkün müdür?”

Moderatör: Aziz Konukman / *Prof. Dr., Gazi Ü İİBF*

Bildiri: Bilsay Kuruç / *Prof. Dr., AÜ SBF*

Değerlendirme: Fikret Şenses / *Prof. Dr., ODTÜ-Ekonomi*

Mehmet Türkay / *Prof. Dr., Marmara Ü İİBF*

Mustafa Sönmez / *Ekonomi Yazarı*

Tartışma

15.15-16.45 Oturum-3: “Mekân-Siyaset; Yeni Kentleşme Dinamikleri”

Moderatör: Mücella Yapıcı / *Mimarlar Odası ÇED Danışma Kurulu Sekreteri*

Bildiri: Tarık Şengül / *Doç. Dr., ODTÜ-Kamu Yönetimi*

Değerlendirme: Can Hamamcı / *Prof. Dr., AÜ SBF*

Fuat Ercan / *Prof. Dr., Marmara Ü İİBF*

Sema Erder / *Prof. Dr., Marmara Ü İİBF*

Tartışma

17.00-19.00 Oturum-4: “Türkiye’de Neoliberal Politikaların Ekolojik Kuşatması, Direniş ve Yeniden İnşa”

Moderatör: Beyza Üstün / *Prof. Dr., YTÜ Çevre Müh.*

Ortak Bildiri: Aykut Çoban / *Prof. Dr., AÜ SBF*

Beyza Üstün / *Prof. Dr., YTÜ Çevre Müh.*

Fevzi Özlüer / *Av., Ekoloji Kolektifi*

Özer Akdemir / *Gazeteci (Evrensel)*

Sinan Erensü / *Dr. Öğrencisi, Minnesota Ü*

Yücel Çağlar / *Doç. Dr., İÜ Orman Müh.*

Değerlendirme: Can Hamamcı / *Prof. Dr., AÜ SBF*

Fuat Ercan / *Prof. Dr., Marmara Ü Ekonomi*

Ayşen Ciravoğlu / *Doç. Dr., YTÜ Mimarlık*

Tartışma

06.03.2015 Cuma (2. Gün)

9.15-10.45 Oturum-5: “Değişen İnsan-Mekân İlişkileri, Kent ve Birey”

Moderatör: Ali Rüzgar / *Mimarlık Vakfı YK Sekreteri*

Bildiri: Ali Akay / *Prof. Dr., MSGSÜ Sosyoloji*

Değerlendirme: Emre Zeytinoğlu / *Dr., MSGSÜ*

Nezih Başgelen / *Arkeolog-Yayıncı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları*

Tartışma

11.00-12.30 Oturum-6: “Mimarlık ve Estetik Kültür, Etkileşim Araçları ve Etik”

Moderatör: Eser Yağcı / *Yrd. Doç. Dr., MSGSÜ, MO İst. BK Şb. YK Üyesi*

Bildiri: Meriç Öner / *Araştırma ve Program Yöneticisi, SALT*

Değerlendirme: Belkıs Uluoğlu / *Prof. Dr., İTÜ Mimarlık*

Oğuz Haşlakoğlu / *Doç. Dr., İTÜ Mimarlık, GSB Sanat Felsefesi*

Tartışma

13.30-15.00 Oturum-7: “Planlamada Katılım ve Kamu Yararı”

Moderatör: Asuman Türkün / *Prof. Dr., YTÜ Şehir Planlama*

Bildiri: Sezai Göksu / *Prof. Dr., Dokuz Eylül Ü Şehir Planlama*

Değerlendirme: Cihan B. Uzunçarşılı / *Bağımsız Araştırmacı, Kent Hareketleri*

Yaşar Adanalı / *Araştırmacı, Şehirci*

Tartışma

15.15-16.45 Oturum-8: “Planlama Kurumunun Çoklu Hukuk Ortamı”

Moderatör: Akın Atauz / *Şehirci, Bölge Plancısı*

Bildiri: Feridun Duyguluer / *Öğr. Gör., ODTÜ, Eski BB TAU Genel Müdürü*

Değerlendirme: İclal Dinçer / *Prof. Dr., YTÜ Şehir Planlama*

Tayfun Kahraman / *Şehir Plancıları Odası İstanbul Şb. Başkanı*

Yıldız Uysal / *Y. Müh. Mimar, Mimarlar Odası İst. BK Şb.*

Tartışma

17.00-18.30 Oturum-9: “Türkiye Mimarlık Eğitimi Politikasına Doğru”

Moderatör: Doğan Hasol / *Dr. Y. Müh. Mimar*

Bildiri: Bülend Tuna / *MO Mimarlık Akreditasyon Kurulu Üyesi*

Değerlendirme: Neslihan Dostoğlu / *Prof. Dr., İKÜ Mimarlık*

Boğaçhan Dünderalp / *Mimar*

Tonguç Akış / *Yrd. Doç. Dr., İYTE Mimarlık*

Tartışma

07.03.2015 Cumartesi (3. Gün)

9.15-10.45 Oturum-10: “Mimarlık ve Devrim”

Moderatör: Güven Arif Sargin / *Prof. Dr., ODTÜ Mimarlık*

Tartışmacılar: Ali Cengizkan / *Prof. Dr., ODTÜ Mimarlık*

H. Murat Günaydın / *Prof. Dr., İTÜ Mimarlık*

Bülent Batuman / *Doç. Dr., Bilkent Ü Mimarlık*

Soru-Cevap

11.00-12.30 Oturum-11: “Yeni Toplumcu Mimarlık”

Moderatör: Bülent Batuman / *Doç. Dr., Bilkent Ü Mimarlık*

Tartışmacılar: Murat Uluğ / *Dr. Mimarlık*

Zuhal Ulusoy / *Prof. Dr., Kadir Has Ü Mimarlık*

Sinan Omacan / *Mimarlar Odası İstanbul BK Şb. YK Üyesi*

Güven Arif Sargın / *Prof. Dr., ODTÜ Mimarlık*

Soru-Cevap

13.30-15.00 Oturum-12: “Mimarlıktan Bilişime, Bilişimden Mimarlığa Bakışlar”

Moderatör: Arif Şentek / *Mimarlar Derneği 1927 YK Başkanı*

Bildiri: Yüksel Demir / *Doç. Dr., İTÜ Mimarlık, GSB Başkanı*

Selim Balcısoy / *Doç. Dr., Sabancı Ü Bilişim*

Değerlendirme: Sema Alaçam / *Yrd. Doç. Dr., İTÜ Mimarlık*

Tartışma

15.30-18.30 Kapanış Oturumu: “Mimarlık Semineri 2015 Değerlendirme”

Moderatör: Ruşen Keleş / *Prof. Dr., AÜ-SBF*

Konuşmacılar: Danışmanlar

Moderatörler (*)

Tartışma

(*) Danışmanlar-Moderatörler: Akın Atauz (*Şehirci, Bölge Plancısı*), Ali Rüzgar (*Mimarlık Vakfı YK Sekreteri*), Arif Şentek (*Mimarlar Derneği 1927 YK Başkanı*), Asuman Türkün (*Prof. Dr., YTÜ Şehir Planlama*), Aykut Çoban (*Prof. Dr., Ankara Ün. SBF*), Aziz Konukman (*Prof. Dr., Gazi Ün. İİBF*), Beyza Üstün (*Prof. Dr., YTÜ Çevre Müh.*), Bülend Tuna (*Mimarlar Odası MİAK Üyesi*), Bülent Batuman (*Doç. Dr., Bilkent Ün.*), Deniz İncedayı (*Prof. Dr., MSGSÜ Mimarlık*), Doğan Hasol (*Dr. Y. Müh. Mimar*), Emre Zeytinoğlu (*Dr., MSGSÜ*), Eser Yağcı (*Yrd. Doç. Dr., MSGSÜ Mimarlık*), Güven Arif Sargın (*Prof. Dr., ODTÜ Mimarlık*), Güven Birkan (*Y. Mimar*), Hatice Kurşuncu (*Şehir Plancı-İMECE*), Mustafa Sönmez (*Ekonomi Yazarı*), Mücella Yapıcı (*Mimarlar Odası ÇED Danışma Kurulu Sekreteri*), Ruşen Keleş (*Prof. Dr., Ankara Ün. SBF*), Tarık Şengül (*Doç. Dr., ODTÜ Kamu Yön.*)

Eğitim ve Kültür Araştırmaları Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu / Mesleki ve Örgütsel Araştırmalar

Çalışma Grubu: Akın Gölcük, Asım Güzel, Bilimsel Taş, Derya Karadağ, Emre Torbaoğlu, Eser Yağcı, Esin Kasapoğlu, Esin Köymen, Esra Sert, Gülay Uyan Melen, Gül Yücel, Güven Birkan, Hüseyin Kargın,

İsmail Doğanyılmaz, Kubilay Önal, Meltem Türkan Alagöz, Metin Karadağ, Öncül Kırlangıç, Sabri Orcan, Sema Alaçam, Şehriban Çelebi, Taner Orhon, Yüksel Demir, Zafer Kutlu Bayhan...

• **Mimarlık Semineri 2015 Yayını (Şubat 2016)**

Gerçekleştirilen programın kitap haline getirilerek Genel Kurul'a sunulması

• **Hedef: Mimarlık Seminerleri Dizisi**

Semineri kurgularken, seminerin gerçekleşmesi ile bu çalışmanın sona ermeyeceği, aynı yaklaşımla uzun bir süreyi beklemeden yenilenmesinin ve bu yolla bir dizi değişik tema ile sürdürülmesinin sağlanmasıydı. Önümüzdeki dönemlerde programın değişik biçimlerde sürdürülmesini hedeflemekteyiz.

7.1.2. Mimarlık Eğitimi ve Meslek İçi Eğitim Araştırmaları Çalışma Grubu

Bu grup 3 kez toplantı yaparak derlediği bilgi notlarını bir "Çalışma Programı" haline getirmeye çalışırken bir yandan da panel/forum gerçekleştirmiştir.

7.1.2.1. Panel/Forum

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 2014-2016 43. Dönem EKA-MBÇK mimarlık, eğitim ve kültür araştırmaları çalışma kurulu program hazırlık toplantısı 25 Ekim 2014 Cumartesi günü saat 14.00'te Yıldız Sarayı Dış Karakol binasında yapıldı. "1999 Depreminin Tetiklediđi Bir Süreçle Başlamış Olan Mimarlık ve Eğitim Kurultayları Sürecinden İki Bakış" başlığıyla bir araya gelen Mimarlık Eğitimi ve Meslek İçi Eğitim Araştırmaları Çalışma Gurubunun düzenlediği oturum, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Kubilay Önal'ın moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Oturumun programı ise şu şekildeydi:

"1999 Marmara Depremi'nin Tetiklediđi Bir Süreçle Başlamış Olan Mimarlık ve Eğitim Kurultayları Sürecinden İki Bakış"

Oturumu Yöneten: Kubilay Önal / TMMOB Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi Başkan Yardımcısı

Oturumun Konuşmacıları:

Mimarlık Meslek Ortamı ve Mimarlık Eğitimi Politikası Arayışları

Bülend Tuna

Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK)

Mimarlık: Eğitim ve Pratik Ortamını Ne Bekliyor?

Prof. Dr. E. Fusun Aliođlu

Kadir Has Üniversitesi Mimarlık Bölümü

7.1.2.2. Mimarlık Eğitiminde Dersler ve Tarihçeleri Programı Çalışma Taslağı

TMMOB - Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Mimarlık Eğitim ve Kültür Araştırmaları (EKA) Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu (MBÇK)

EKA - Mimarlık Eğitiminde Dersler ve Tarihçeleri Çalışma Grubu

Mimarlık Hizmetlerinde Kalite İçin Mimarlık Eğitiminde Kalite ya da Mimarlık Eğitiminde Kalite İçin Mimarlık Hizmetlerinde Kalite

GEREKÇE OLARAK:

- Henüz ülkemizdeki mimarlık eğitimi ve mimarlık hizmet yapılarının ulusal ve uluslararası sürecin tüm gereklerini kapsayan “Karşılaştırma Mekanizması”nın bugün için tam olarak işlemediği konusunda herkes hemfikirdir.
- Üzerinde konuşabileceğimiz “bütünlüklü olarak işleyen” bir “Karşılaştırma Mekanizması” yani ÖLÇME BİLGİSİ ve ÖLÇME ALANI oluşmadığı için de; ister istemez “muğlak/kaygan bir kavramsal alan üzerinden” düşünmeye, konuşmaya; tartışmaya devam edilmektedir.
- On yılı aşan geçmişiyle Mimarlık ve Eğitim Kurultayları sürecinde Mimarlık Okulları Akreditasyon Kurulu (MİAK) oluşturuldu... Ancak yukarıda da vurguladığımız gibi mevcut okulların tümü henüz bir tur bile olsa sürece kendi öz bilgisini kurallara uygun biçimde aktarmış değildir.

Bugüne kadar sadece 5 okul başvurmuş ve akredite edilmiştir. Oysaki mevcut okul sayısı henüz bugün için 67’dir!..

Ayrıntılar için: www.miak.org

- Aşağıda da örnekleri yer aldığı gibi elde tablolar halinde “UIA-UNESCO Eğitim Şartı”(*) ve “NAAB Kriterleri”nden(**) oluşan mimarlık eğitiminin asgari koşullarına dair belgeler bulunmasına karşın; ürünü ve ürün sürecini bütünlüklü bir şekilde ve ortak bir dil ile değerlendirebilmekten çok uzağız...
- Mimarlık Okulları Akreditasyon Kurulu (MİAK) geçtiğimiz yıl akreditasyon sürecinde “UIA-UNESCO Eğitim Şartı”ndan daha da kapsamlı ayrıntılara sahip olan “NAAB Kriterleri”ni ilkesel olarak kabul etmiştir.

- Bunun yanı sıra Mimarlık Mesleğe Kayıt/Kabul Kurulu (MİMEKK) da mezunlar tarafında yapılacak başvurularda Mimarlık Okulları Akreditasyon Kurulu (MİAK) gibi “NAAB Kriterleri”ni ilkesel olarak kabul etmiştir.

- Ayrıca Mimarlık Okulları Akreditasyon Kurulu (MİAK) sürecini destekleyen Mimarlık Ve Eğitim Kurultayı - VI / Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi Çalışma Grubu / Mimarlık Bölümü (Lisans ve Lisansüstü Programları) Açılması ve Sürdürülmesinde Aranacak Asgari Koşullar Üzerine Bir Araştırma ve ekleri bu alanda önemli bilgiler sunmaktadır...

- Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi'nin (SMGM) ilk oluşum sürecinden bugüne kadar ulusal ve uluslararası alandan derlenip üzerinde birkaç dönem çalıştıktan sonra oluşturulan “12 SMG Alanı”nın (SMG Kapsamında Etkinlik/Değerlendirme Alanları - Mesleki Eğitim ve Sürekli Mesleki Gelişim Alanları -<http://www.mo.org.tr/smgm/index.cfm?sayfa=belge&sub=detail&RecID=123>) UIA Uluslararası Meslek Standartları Mutabakat Metni Politikalarına İlişkin Öneri Kılavuzlar: Mesleği Uygulama Kapsamı (Çeviri: Aykut Ülkütekin, Arif Şentek - Revizyon: Tuğçe Selin Tağmat - 26 Mayıs 2004'te Meksika-Villahermosa'da yapılan UIA Konsey Toplantısı'nda kabul edilmiştir).

Mutabakat metni politikası ile birlikte; ... sonucusu da dahil beş ana eksenin iki ya da birbirini tarih sıralı olarak takip eden tek eksen üzerinde ele alınması gerekmektedir...

AMAÇ OLARAK:

- Yukarıda gerekçeleriyle birlikte sayılan nedenler; öncelikle önümüze ortak bir amacı şekillendirmeyi ve sürecin yarattığı sorunları “bilgide tasarruf” nedeniyle “ortak araçlarla” çözmeyi şart koşmaktadır...
- Bunlar, “Mimarlık hizmetlerinde kalite için mimarlık eğitiminde kalite... Mimarlık eğitiminde kalite için mimarlık hizmetlerinde kalite...” genel çerçevesi ile sınırlayabileceğimiz bir başlığa göre “ilkesel bir bütünlüğe” hizmet edecek biçimde şekillenmelidir...
- Mimarlık Eğitim Alanı Bütünü; çok kapsamlı, çok katmanlı “içerikler çerçevesi”nde şekillenen “asgari” bileşenlerinden oluşmakta ve farklı zenginlikleri ortaya çıkarmaktadır.
- Bu nedenlerle mimarlık eğitimde “tek-tipleşmeye karşı”, ancak asgari düzeyleri göz ardı etmeyen zenginlikler olarak değerlendirmek zorunluluğunu, her zaman “açık bir şekilde paylaşmak” gerekmektedir.

Bu amaçlara uygun olarak “Mimarlık Eğitiminde Dersler ve Tarihçeleri” Programı'nı “eğitimin aktif gündeminde” yer alması için gözden geçirmek ve “katılım sürecini” her bir ders ile birebir /yüz yüze örgütlemek gerekmektedir.

Gereklerinden hareketle, sürecin amaca göre şekillenmesi olarak:

• “Mimarlık Eğitimi’nde Dersler ve Tarihçeleri” Programı’na analitik açıdan bakıldığında ilk önce yapısı;
“Gelecek”
“Bugün”
“Geçmiş” olmak üzere üç temel zaman diliminden oluşmaktadır...

• Mimarlık Eğitimi’nin geleceği ve geçmişi üzerine yapılacak çalışmaların, doğası gereği zaman yayılması beklenebilir... Zaman içinde ek görüşler, gelişmeler ve değerlendirmelerle kendi şekillenmesini sürdürebilir.

• Burada ele alacağımız esas konu mimarlık eğitiminin bugününü oluşturan derslerin içerik ve biçim olarak yapılanışını ve verilmekte olduğu Mimarlık Okulu’nun sunduğu mimarlık eğitim alanı bütünü içerisinde kapsam olarak uygulama ve kuramsal açıdan payını; “ulusal ve uluslararası kriterler havuzu” üzerinden görünür/paylaşılabilir kılmaktır...

Amaçlarından hareketle, sürecin örgütlenmesi olarak:

• EKA - Mimarlık Eğitiminde Dersler ve Tarihçeleri Çalışma Grubu’nun 2012-2014 Dönemi (Taslak) Programı olarak çalışmanın kendini olgunlaştırması ve önümüzdeki yıl “7. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı” süreci içinde yer alması için gerekli hazırlıkların tartışılarak değerlendirilmesi ve somut hedefler belirlenmesine çalışılacaktır...

EKA - Mimarlık Eğitiminde Dersler ve Tarihçeleri Çalışma Grubu

Kaynaklar ve Ekleri

- (1) UIA-UNESCO Mimarlık Eğitim Şartı
- (2) NAAB Kriterleri’nin 38 Maddesi
- (3) UIA Uluslararası Meslek Standartları Mutabakat Metni Politikalarına İlişkin Öneri Kılavuzlar: Mesleği Uygulama Kapsamı
- (4) Mimarlık ve Eğitim Kurultayı - VI / Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi Çalışma Grubu / Mimarlık Bölümü (Lisans ve Lisansüstü Programları) Açılması ve Sürdürülmesinde Aranacak Asgari Koşullar Üzerine Bir Araştırma

7.1.3. Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri Çalışma Grubu

Geçtiğimiz yıllarda (4 Şubat 2012) MİV - Mimarlık Enstitüsü tarafından bir kez yapılan “Mimarlık Eleştiri Alanı İnceleme ve Değerlendirme Atölyesi” toplantısının “bant çözümleri” çalışma grubu üyeleri ile paylaşılmış ve aynı zamanda Mimarlık Enstitüsü ve İTÜ’den bir akademisyen grubunun da katılımıyla (diğer üniversitelerin temsilcilerinin de davetli olacağı) ilk aşamada yapılacak çalışmaların; başta “yöntem bilgisi” olmak üzere alanın olanaklarını

değerlendirmek üzere bir dizi bilgi paylaşımını açık toplantılar yapmak üzere hazırlanma önerisinde bulunulmuştur. Bu öneride üzerinde çalışmak için bir taslak hazırlanıp değerlendirilmek üzere paylaşımına sunulmuştur.

7.1.3.1. “TUMEKS”

EKA-MBÇK ve MİV - Mimarlık Enstitüsü YK

Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri Alanı Ortak Çalışma Grubu:

Güncelleme: 9 Aralık 2015 Çarşamba

(Şartname haline getirilmesi için üzerinde çalışmalara devam edilmektedir.)

TUMEKS

0001/2016

1. Türkiye Ulusal/Uluslararası Mimarlık Eleştirileri Kolokyum Sergileri 2016

Amaç:

Ülkemizdeki “mimarlık eleştiri alanı”nın yetersizliği ile ilgili olarak şimdiye kadar birçok eleştiri yapıldı; yazıldı, söylendi ve daha da söylenecek gibi.

“Eleştirisizliğin eleştirisi” diğer çağdaş eleştiri alanları ile karşılaştırılınca da aradaki geçmiş zaman unutulduğu için fark gözde daha da büyümektedir...

Ancak sistemsiz, sınırlı, içe dönük, katılımı zayıf ve “salt sitemkâr/şikâyetçi” bu yol ile “eleştiri; eleştirisizliğin eleştirisi” düzeyinin ötesine bir türlü geçilememektedir.

Bu çalışmadaki amaç “mimarlık eleştiri alanı”nın “katılım ve sürekliliği”nin yani fiziksel açıdan gerek ve şart olan kesintisiz katılımcı ortam/larının herkesin kullanımına açık olarak, paylaşımına açılmasıdır.

“Ahlaktan, etik alana” geçişteki nitelik sıçramaya benzer şekilde; “şikâyetten, eleştiri / öz eleştiriye” geçiş, teori ve pratik eksikliklerine karşın niyet olarak “eleştirel empati”nin toplumsal bir kavram olarak herkesçe kullanılabilirliğini sağlamak, herkese görevi olmalıdır.

Gereke:

Mimarlık eleştiri alanının dünyada ve ülkemizde, kıyıda ve köşede kaldığı için güncel farkındalıklarıyla birlikte kullanılmayan birçok değerli bilgi, belge ve birikimlerin, sıcak/canlı buluşma ortamlarında sunulması, bu alanda yaşanan sorunların çözülmesi yönünde olanaklar ortaya çıkaracaktır.

Bundan Sonra:

Şimdiye kadar bu alana ait aynı alandaki benzer sorunları çözmek amacıyla yapılmış çalışmalarımız kendi amaç ve gerekçeleri doğrultusunda hedeflere ulaşmış olmakla birlikte “katılım ve süreklilik” konusundaki genel sorun alanına çözüm getirememiştir.

Bu çalışma ile hazırlanacak olan yapısal ortam daha önce yapılarak denenmiş tüm çalışmaların temel özelliklerinin birleşiminden oluşan karma bir sistem olması hedeflenmiştir.

MO İst. Büyükşehir Şube ve MİV Mimarlık Enstitüsü Tarafından Daha Önce Uygulanmış Çalışmalar:

- “1. Türkiye Mimarlık Eleştirisi Örnekleri Seçkisi”
- “1. ve 2. Mimarlık Okuma (Eleştiri) Atölyeleri Seçkisi”
- “1.ve 2. Türkiye Mimarlık Araştırmaları Seçkisi”
- “Mimari Stajda Rotasyon Programı”
- “Öğrenci Üye Okul Temsilcilikleri”
- “Kent Düşleri Atölyeleri”

İşleyiş:

Kurumsal ve dönemsel, iç içe birlikte işleyişi kapsayacak biçimde

- TUMEKS kolokyumlarına katılım:

TUMEKS kolokyumlarına, TMMOB Mimarlar Odası üyelerinin tümü, mimarlar ve mimar adayları (öğrenci üye) katılarak eleştirel ya da öz-eleştirel görüşleriyle, “ülkemizin mimarlık eleştiri kültürü”nün geliştirilmesi ve zenginleştirilmesi yoluyla “kalıcı kurumsal eleştiri hukuku”nun oluşturulmasına katkıda bulunabilir.

Gerektiğinde kolokyum oturumunun yöneticileri, katılımcılar dışında izleyicilere de söz verebilir.

- TUMEKS sergilerine katılım:

TUMEKS sergilerine TMMOB Mimarlar Odası’na öğrenci üye olan tüm mimar adayları, “güz dönemi”nde kendi okullarının “eleştiri takımları”ndan biri ya da birkaçı içinde yer alıp birlikte tartışarak oluşturacakları birer “TUMEKS Eleştirel Sunum Paftası” ile katılabilirler.

Konu Alanları:

Okulların her bir “eleştiri takımı” içinde yer alan öğrenci üyeler, “mimarlık tarihi”; “proje”; “restorasyon”; “yapım ve güvenlik”; “yapı ve kullanım esenliği”; “yerel ve çevresel bugün ve gelecek”; “ekolojik verimlilik”; “mimarlık bilişim”; “teknolojik sunum”; “kuramsal önerme/hermeneutic/özgün eleştirel yorum” vb, vd alanlarda oluşturacakları birer “eleştirel sunum paftası” ve “ekleri” ile katılabilirler.

Ek Konu Alanı Önerileri:

Burada henüz tanımlanmamış ancak okulların “eleştiri takımları”nın “özgün” olduğunu düşündükleri öneri alanlarla ilgili sunum paftaları da TUMEKS kolokyum sergilerine kabul edilebilir.

Tarih / Saat / Yer İlanı:

TUMEKS sergisinin yapılacağı tarih, saat ve yer bilgileri aynı zamanda TUMEKS kolokyumunun yapılacağı tarih, saat ve yer bilgileri olacaktır.

Her yıl, güz döneminde İstanbul Şube’de ülkedeki tüm mimarlık bölümlerinde okuyan Mimarlar Odası öğrenci üyelerinin katkı ve katılımıyla gerçekleştirilecek olan TUMEKS kolokyum sergisi, istek belirten Mimarlar Odası şubeleri ve/ya mimarlık bölümlerinin “ortak ev sahipliğinde” yıl boyunca gezici olarak yine tüm mimar üyelerin izleme ve katkısına açık olarak gerçekleştirilecektir.

Eleştiri Takımı / Çalışma Atölyesi Ekibi Oluşturma:

TUMEKS kolokyum sergisi tarihlerinin ilanından önce, mimarlık bölümlerinde okumakta olan mimarlık öğrenci üyelerimiz “yıl ayırımı yapmadan, her bir sınıftan en az ikişer kişi olmak üzere” en az sekizer kişilik gruplar halinde ve istedikleri sayıda oluşturacakları her bir “eleştiri takımı atölyesi” ile çalışmaya başlayabilirler.

Eleştiri Takımı Danışmanları:

“Eleştiri takımı atölyesi”nin öğrenci üyeleri, Mimarlar Odası üyesi “mimarlar” arasından konuları ile ilgili gördükleri kişilerle anlaşarak danışman ihtiyaçlarını karşılayabilirler.

Ayrıca mimarlık bölüm başkanlığının bilgisi ile kendi okullarından “en az bir danışman öğretim üyesi”ni ve “en az bir danışman öğretim görevlisi”ni katılım için ikna edebilirler.

Sergi Sunum Paftası:

Danışmanlarının “izleyiciliğinde” tartışmalar ve değerlendirmelerle oluşturdukları birer adet “eleştirel sunum paftası”ni dijital (ya da geleneksel) olarak serbest el ile çizip-yazarak “Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Ödülleri sergi paftası ile aynı ölçülerde” hazırlayıp belirlenen tarih ve saat içinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’ne teslim etmeleri ile sürece ilk adımlarını atmış olacaklardır.

Video Belgesel Sunum:

Her bir eleştiri takımı, tanışma, ortak çalışma, çalışmanın amacı vb konuları tanıtan kısa bir video hazırlayıp yayına hazır halde “Eleştirel Sunum Paftası” ile birlikte teslim edeceklerdir. Kolokyum sergisi tarihinden önceki bir tarihte odanın web medya (www.mimarist.tv) sayfalarından herkes tarafından izlenmeye açılacaktır.

Kolokyum Oturumları ve Öncesindeki Bilgilendirme / İletişim Süreçleri:

1. Aşama:

TUMEKS sergisinin açılışından “2 hafta önce” www.mimarist.org.tr sayfalarında katılan tüm eleştiri takımlarının “eleştirel sunum paftaları” web ortamından herkesin incelemesine sunulacaktır. Aynı anda www.mimarist.tv sayfalarından ise çalışmayı hazırlayan eleştiri takımlarının tanıtımı ve içerik çalışma süreçlerini kapsayan kısa video belgesel sunumları yer alacaktır...

2. Aşama:

TUMEKS sergisinin açılışından “bir hafta sonraki” iki (2) tam gün boyunca TUMEKS kolokyumunda sergilenen çalışmaların kısa sunumları ardından TUMEKS kolokyumu oturum yönetimi tarafından değerlendirme tartışmaları için söz alan mimar adayları ve görüş bildirmek isteyen mimarlar kürsüye davet edileceklerdir.

3. Aşama:

TUMEKS sergisinin açılışından “iki (2) hafta sonraki” iki (2) tam gün boyunca TUMEKS kolokyumunda sergilenen çalışmaların devam eden değerlendirme tartışmaları için söz alan Mimarlar ve Mimar Adayları kürsüye davet edileceklerdir.

MO-UMÖ Jürisi:

TUMEKS kolokyum sergisini izlemeye davet edilecek olan Mimarlar Odası, Ulusal Mimarlık Ödülleri Sergi Jürisi, sergilenen çalışmalar arasından seçeceklerini Ulusal Mimarlık Ödülleri Sergisi’ne katılmaları için davet edebileceklerdir.

Kitap ve Web’de Dijital Yayın:

TUMEKS kolokyum sergisi kitabı tüm sergi ürünlerini olduğu gibi kolokyum tartışmalarını da bir yayında toplayarak; o yıla ait hasadı kalıcı ürün olarak tüm mimarlık dünyasına paylaşacaktır.

Sergi / Kolokyum Takvimi ve Ulusal Gezi Haritası:

Çalışmanın adı içerisinde yer alan *ulusal* tanımının gereği olarak TUMEKS kolokyum sergileri, *gezici* olarak okulların kümelenedikleri bölgelere göre farklı il merkezlerinde farklı katkı ve katılımlarla tekrar edilebilir.

1. Türkiye Uluslararası Mimarlık Eleştirileri Kolokyum Sergisi:

Odanın Uluslararası Komitesi’nin UIA Eğitim Konseyi’ne çalışma hakkında bilgi vermesi sonrasında...

Katılım bildiren ülkelerin gerçekleştirecekleri kendi “1. Ulusal Mimarlık Eleştirileri Kolokyum Sergisi” sonucunda seçtikleri çalışmalarla ve tüm giderlerini karşıladıkları katılımcılarla... “1. Türkiye Uluslararası Mimarlık Eleştirileri Kolokyum Sergisi” gerçekleştirilebilir...

Bir Sonraki, Yeni Dönemin Başlangıç Tarihleri:

TUMEKS Kolokyumu Oturum Yönetimi, katılımcıların da önerilerini değerlendirerek bir sonraki buluşma tarihini Mimar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi yönetimine önerecektir...

7.1.4. Mimarlık, Doğa ve Kültür Araştırmaları Çalışma Grubu

Bu çalışma grubu şimdiye kadar üç kez toplantı gerçekleştirerek Çalışma Programı için notlar derlemişlerdir. Ayrıca grubun hazırlığını yapmakta olduğu;

- a) EKA-MBÇK'nın çalışma ve ilgi alanlarını kavramsal olarak gösteren ilişki tablosunu bütün üyelerin de görebileceği web ortamında hazırlaması ve
- b) EKA-MBÇK'nın çalışma ve ilgi alanlarında yer alan kavramlar için “Envanter Çalışması” yapması hazırlık çalışmaları arasında yer almaktadır,

7.1.5. Mekân Güvenliği Çalışma Grubu

Bu çalışma grubu dört toplantıyla bir araya gelmiş ve özel gündem olarak da “Soma faciası” sonrasında mesleki açıdan güvenlik konusunun kapsamlı bir değerlendirmesinin yapılması için hazırlıklar görüşülmüştür.

7.1.5.1. Atölye/Panel: “Mekân Risk Örnekleri ve Sigorta Güvenlik Sistemleri”- Uluç Coşkun

Bunun için grup 6 Haziran 2014 Cuma günü, Saat: 17.30'da başlayan “NART Broker ve Sigorta Şirketi”nin Risk Mühendisi Uluç Coşkun'un “Mekân Risk Örnekleri ve Sigorta Güvenlik Sistemleri” ile ilgili genel sunumu üzerine, bir değerlendirme toplantısı yaptı. Varılan ilk sonuca göre grup bu toplantıdan hareketle yapacağı değerlendirmelerin özetini daha sonra “sunumunu yeniden düzenleyebilmesi için” Uluç Coşkun'a iletcek ve bu kez Uluç Coşkun önümüzdeki yakın bir süreçte üyelere açık bir toplantıda sunum yapması için tekrar davet edilecek.

Öte yandan konunun birden fazla disiplini ilgilendirmesi nedeniyle ilgili meslek odaları ile “ortak bir çalışma programı” geliştirilmesi üzerine çalışacak.

7.1.6. EKA-Web-Yayın-İletişim Çalışma Grubu

Bu grup bu dönem gelmemekle birlikte önümüzdeki ilk toplantıda değerlendirmeye almak üzere;

- a) EKA kurumsal kimlik önerileri geliřtirmesi,
- b) Web üzerinden EKA'nın geçmiş ve dönem çalışmaları bilgisini sistemleştirmesi,
- c) EKA iletişim ağlarının biçimlenmesini kolaylaştırması,
- d) Web yayın sitemini organize edilmesi konusunda bir rapor ve çalışma programı hazırlaması beklenmektedir.