

## **15. Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

Şener Özler Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi pazartesi hariç hafta içi mimar, araştırmacı ve öğrencilere 09.00-12.30 ile 13.30-18.00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Merkezimiz pazartesi günleri iç çalışmalarını dolayısıyla okuyuculara kapalıdır.

23.12.2011 - 3.12.2014 tarihleri arasında merkezimizden 2500 kişi yararlanmıştır. Merkezimiz Şubat 2013'den bu yana tek personelle hizmetini sürdürmektedir.

### **15.1. Kütüphane**

Kütüphane ve arşiv kataloğumuza, internetin bulunduğu herhangi bir ortamdan Milas Kütüphane Otomasyon Sistemi yoluyla erişilebilmektedir. Milas kütüphane programı uluslararası "Marc" veri tabanına uygundur ve Dewey onlu sınıflama sistemine göre kodlanmıştır. Katalog arama modülleri "eser adı", "yazar adı", "konu başlığı", "demirbaş numarası", "yayıncı" gibi çoklu arama biçimindedir. Kataloglanan materyaller, kitap, tez, süreli yayın, broşür, bülten, afiş, CD ve kaset gibi yazılı, görsel ve işitsel materyalleri kapsamaktadır. 2010-2011 döneminde basılı yayınlar 13.650 adet olup, 2012-2013 döneminde 14.300 adede ulaşmıştır.

Mimarlıkla ilgili süreli yayınlar ve kitaplar satın alma ve bağış yolu ile merkezimizin koleksiyonuna kazandırılmaktadır. Mimar üyelerimizin yanı sıra diğer bağışçılarımız da kütüphane ve arşiv kataloğumuzu zenginleştirmişlerdir. Bu dönem bağışta bulunan Afife Batur, Ali Çelener, Alp Aydın Germen, Argun Yum, Asuman Üstündağ, Behiç Ak, Bülend Tuna, Cengiz Bektaş, Canan Bayrı, Danyel Tevfik Çiper, Evren Sekitmez, Firuzan Baytop, Kaya Dinçer, M. Zafer Akay, Merih Tekin, Müşfik Erem Ailesi, Niyazi Duranay, Ülkü Bildik Koçar, Vedat Dursunoğlu bağışları da kütüphane kullanıcılarının hizmetine sunulmuştur.

Kütüphane kataloğunda süreli yayınların başlık sayısı 159'dur.

Kütüphanemizde mimarlık, şehir planlama, kent ve konut, yapı malzemesi, teknoloji, enerji, arkeoloji, sanat tarihi, inşaat mühendisliği, peyzaj mimarlığı gibi alanların yanı sıra, İstanbul, Türkiye, hukuk, tarih ve sosyal bilimler konularıyla ilgili özel raflar da bulunmaktadır.

### **15.2. Arşiv**

Merkezimizde arşiv malzemesi mekânsal olarak ayrılmış olup, görsel-işitsel materyaller 2500 adet kadardır. Katalog kaydında, içindekiler bölümüne materyalin fotoğraf, film ya da TV programından hangisi olduğu eklenmiş, içlerinde kasetleri olanlar da otomasyon programına dahil edilerek ilgili CD ve DVD ile ilişkilendirilmiştir. “Kişi adı”, “eser adı” ve “konu” başlığı ile tarama yapıldığında etkinlik kasetlerine, CD’lerine ve DVD’lere ulaşılabilir. Kentin belleğini oluşturmak amacıyla çeşitli fotoğraflar, araştırmacıların bilgisine sunulmak üzere arşivimize kazandırılmıştır.

Kentin belleğini oluşturmak amacıyla çeşitli fotoğraflar, araştırmacıların bilgisine sunulmak üzere arşivimize kazandırılmıştır.

Film arşivimizde mimarlık, kentleşme, göç, İstanbul, kentsel dönüşüm, kentsel dönüşümün sosyal boyutu, arkeolojik sit alanları, kültürel, endüstriyel ve tarihsel koruma, doğal koruma, HES’ler ve toplumsal yansıması, insan öyküleri gibi belgesel filmler ile canlandırma filmleri bulunmaktadır. Ayrıca Mimarlık ve Kent Filmleri gösterimi kapsamındaki tüm filmler ve İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali’ne katılan tüm filmler arşivimizde yer almaktadır.

Oda etkinlikleri ile ilgili videolar, basın yayın organlarında odayı temsil eden yöneticilerimizin yer aldığı programların kayıtları, fotoğraflar arşivde bulunan diğer dokümanlardır.

Belgesel filmleri ve diğer dokümanları merkezimizin bilgisayarlarında izlemek mümkündür. Belgesel filmler için toplu gösterim konusunda önceden talepte bulunulduğunda, merkezimizin içinde yer alan Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu’nda toplu gösterim yapılabilmektedir.

Düzenli olarak takip edilen günlük gazetelerden Mimarlar Odası’nın ilgi alanına giren sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel ve mimarlıkla ilgili tüm haberler konularına göre sınıflandırılarak arşiv programına aktarımı düzenli olarak sürdürülmektedir.

### **15.3. Ekler**

#### **15.3.1. Ek 1: Kütüphanemizdeki Süreli Yayınlar**

*A+U (Architectural &Urbanisme), Abitare, AD (Architectural Design), AJ (Architects’ Journal), Archidek, Architectural Digest, Architectural Record, Architecture, l’Architecture d’Aujourd’hui, Archithese, Arkeoloji ve Sanat, Arkitekt, Arkitektur, Arredamento Dekorasyon,*

*Arredamento Mimarlık, Art+Decor, Asansör Dünyası (AD), Atlas, Aylık Dış Ticaret Özeti, Aylık Ekonomik Göstergeler, Aylık İstatistik Bülteni, Banyo Mutfak, Batiment International, Baudoc-Bulletin, Best of Best, Beton Prefabrikasyon, Betonart, Bilim ve Teknik, Buğday, Building Research and Information, Businessweek, Capital, Casabella, Cephe, Costruire in Laterizio, CPI-Concrete Plant International, Çağdaş Şehir, Çatı ve Cephe, Çelik Yapılar, Çevre, Çimento ve Beton Dünyası, DDS, Detail, Devlet Su İşleri Bülteni, Dizayn Konstrüksiyon, Docu Bulletin, Doğal Gaz (LPG-Fuel Oil), Domus, Domus m, Doxa, Dönemler İtibariyle İmalat Sanayi, Dünya İnşaat, Ege Mimarlık, Ekonomist, Exhibition World, Foreign Policy, Frame, Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi, Genç Sanat, Golf Construction, Habitat Ufficio, Hauser, Hatay, Havuz, Havuz ve Sauna, Hazır Beton, Hoch Part Erre, Home Art, House Beautiful, Housing Science and Its Applications, Icon, Il Bagno, Interior Design, Interiors, Interni, İçmimar, İnşaat Dünyası, İnşaat Magazin, İnşaat Malzeme, İnşaat Malzemeleri ve Uygulamaları, İstanbul, İstanbul Barosu Dergisi, İTÜ Dergisi (İTÜ Journal), İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü, İTÜ Şehircilik Enstitüsü Dergisi, İTÜ Vakfı Dergisi, İzolasyon Dünyası, JA (The Japan Architect), Kent ve Yaşam, Keramikos, Kongre Rehberi, Konut, L'arca, Laminart, Landscape World, Lotus International, Maison Française, Mark, Marketing Türkiye, Materia, Media Cat, Milliyet Sanat Dergisi, Mimar, Mimar.ist, Mimarlık, Mimarlık Batı Akdeniz, Mimarlık Güney Marmara, Mimarlık&Dekorasyon, Mimarlıkta Malzeme, Mobilya Dekorasyon, Mobilya Tekstil, MODDA (Turkish Buildings&Decoration), Nalburiye, National Geographic, Natura, Naturel Stone, New Zealand Renovation Trends, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, Prefabrik Birliği, Professional Lighting, Raf, Recuperare, Sanat Çevresi, Sanat Tarihi Defterleri, Sanayi Üretim İndeksi, Seramik, Sergistanbul, Soğutma Dünyası, Şantiye, Tabiat ve İnsan, Taç, Tarih ve Toplum, Tasarım, Tasarım Merkezi Dergisi, Taş Dünyası, Termodinamik, Tesisat, Tesisat Mühendisliği, Tesisat Pazarlama, The Architectural Review, The Plan, TİMDER, TİM-SE, Toplumsal Tarih, Toptan Eşya ve Tüketici Fiyatları Aylık İndeks Bülteni, TTMD, Türk İnşa, Türkiye Mühendislik Haberleri, Türkiye Temel Ekonomik Göstergeler, Urban Land, Villa Giardini, Wall Paper, Wer, Bauen+Wohnen, Wettbewerbe Aktuell, XXI, Yalıtım, Yapı, Yapı Kimyasalları, Yapı Malzeme.*

### **15.3.2. Ek 2: Arşivimizde Yer Alan Bazı Filmler**

Caria'nın İssız Tanığı: Stratonikeia – Yön. Serdar Karakaya • İstanbul – Yön. Deniz Kana •  
Büyük Londra Oteli – Yön. Nazmiye Karadağ • Doğan Apartmanı – Yön. Nazmiye Karadağ •

Bozcaada – Yön. Ethem Özgüven • Kuledibi Sokak No: 23 – Yön. Aysim Türkmen • Entropi  
– Yön. Ozan Özdilek • Göç – Yön. Şenol Çöm, Havva Şahin • Kapının Ardında – Yön. Tamer  
Karakulak • Mardin ya da Şahmeran Çemberi – Yön. Haluk Koçoğlu • Down-Under – Yön.  
Güven Çatak • X – Yön. Özgür E. Arık • Eski Yenimahalle – Yön. Hamit Annak •  
Makinelerin İsyanı – Yön. Dağhan Celayir • Başka Diyarların Çocukları – Yön. Nazlı Eda  
Noyan, Dağhan Celayir • Kır-ı-kkonaklar – Yön. Kamil Mingü, Özge Tıgılı • Hoşçakal – Yön.  
Murat Balkı • Arka Bahçede Yıkım - Yön. Murat Balkı • Gecekondu – Yön. Ebru Karaca •  
Beyoğlu 24 – Yön. Önder İnce • Bu da Benim Kentim – Yön. Ayce Kartal • Olmak ve Sahip  
Olmak – Yön. Gaspar D. Pomares • A18One – Yön. Padelis Frantzis • Kredi – Yön. Lina  
Theodorou • İthalat-İhracat – Yön. Eren Önsöz • Tallaght – Yön. Lilli Kuschel, Anna Fiedler  
• B720-İşleyişin Metotları – Yön. Francisco Dulanto • Bir Sosyalist, Bir Mimar ve Gökdelen  
– Yön. Fredrik Gertten • 200.000 Hayalet – Yön. Jean-Gabriel Périot • Kuş Evi – Yön. Khoo  
Eng Yow • Michael Scott-Değişen Bir Adam – Yön. Ciarin Scott • Le Corbusier ve Hindistan  
– Yön. Manu Rewal • Triton'da Notlar – Yön. Spiros Papadopoulos • Atina'dan Görüntüler-  
Bir Şehir Senfonisi – Yön. George Spanos • Çift Başlı Ejderha – Yön. Jadwiga Kocur, Leszek  
Ptaszynski • Osman'ın Bahçesi – Yön. Cristovao Reis • Obras – Yön. Hendrick Dusollier •  
Kayıp Mülk Hong Kong – Yön. Bin Chuen Chol • Gezinti – Yön. Calin Dan • Peki Ya  
Londra – Yön. Rıza Kıracı • Strabon'un İzinde – Yön. Ufuk Güral • Akvaryum – Yön.  
Denizcan Yüzgöl • Fıkra – Yön. Şenol Çöm • Hasta – Yön. Şenol Çöm • Köy Odaları – Yön.  
Murat Aytaş • Bir Gençlik Hikâyesi – Yön. Erinç Ulusoy • Hekate'nin Kutsal Kenti Lagina –  
Yön. Serdar Karakaya • Huzur – Yön. Ebru Karaca • Klonistan – Yön. Ayce Kartal • Bir Han  
Hikâyesi – Yön. Zeliha Kaya • Satılık – Yön. Mustafa Karakaya • Alish Harikalar Diyarında –  
Yön. Özgün Dilek • Anoptikon – Yön. Mehmet Şakir Arslan • Tanrılar, Karakterler, Yapılar –  
Yön. Erdem Şimşek • İstanbul'un Rengi: Erguvan – Yön. Tunahan İlbars • Keşfetmeyi  
Denemek: Kaniş Karumu – Yön. Ali Canlar • Sinope'nin Yolculuğu – Yön. Ali Canlar • Gül  
Yabani – Yön. Hamit Annak • Bir Beygir Hikâyesi – Yön. Başol Özyayla • İstanbul'da  
Hareketin Ritmi – Yön. Ceki Duşi • Göç – Yön. Ezgi Bakçay Çolak • Akış – Yön. Dağhan  
Celayir • Doble Forza – Yön. Lorenzo Tripodi, Manuela Conti • Popüler İtalyan Bankı – Yön.  
Werther Germondari • Özgürlük Salonu – Yön. Paddy Cahill • Slide-in – Yön. Saul Metzstein  
• Mimarlık XX – Csontos Janos • Bağış Aranıyor – Yön. Luts Heineking • Gizli Güzel – Yön.  
Mohsen Khodabandeh • Rwanda'nın Çiçekleri – Yön. David Munoz • Muhtar Hanım – Yön.  
Didem Şahin • 4857 – Yön. Petra Holzer, Selçuk Erzurumlu, Ethem Özgüven • Mezra Ezidiya  
– Yön. Rodi Yüzbaşı • Mimar Kemaleddin Bey – Yön. Veysel Cihan Hızır • 35'de 3 – Yön.  
Tuna Yılmaz, Murat Eldem • Bir Düş Mekânı, Müze – Yön. Melek Demir • Melih Gökçek ve

Demokrasi – Yön. Burckay Doğan • Üzüm Kokan Öncü Toprak: Buca – Yön. Efgan Erden • Çığlık – Yön. Ahmet Bikiç • Gök Kuşadı – Yön. Mustafa Karakaya • Fenerin Ardındaki Şehir – Yön. Cenk Demirkıran, Gökçe Kaan Demirkıran • Afyonkarahisar’da Canlanan Tarih – Yön. Hakan Yılmaz • 8’den 8’e Sahildekiler – Yön. Orkide Ünsür • Tarlabası’nda Neler Oluyor – Yön. Timurtaş Onan, Selin Şahin • Kelebeđin Göçü – Yön. Merve Tutaşı • Parlak Gelecek – Yön. Hamit Annak • Bir Kentin Pornografisi – Yön. Burckay Doğan • Kafalar – Yön. Sezin Ermiş • Hipodermik – Yön. Şenol Çöm • Kadınları Beklerken – Yön. Estephan Wagner • Ocakta Belki – Yön. Diogo Costa Amarante • Çarşıda Bir Gün – Yön. Jalal Mehmannaaz • Su Kentleri – Yön. Jaana Puhakka • Motorşehir – Gianni Cipriano, Yusuf Sayman • Araf – Yön. Serdar Çetinkaya • Bölge – Yön. Güliz Sađlam, Feryal Saygılıgil • Duvar – Yön. Deniz Ođuzsoy, Emre Karadaş • İki Tutam Saç-Dersim’in Kayıp Kızları – Yön. Nezahat Gündođan • İstanbul’un Ses’i – Yön. Cengiz Tünay • Kâğıt Hane – Yön. Belgin Cengiz, Ođuz Karabeli • Kahpe Devran – Yön. Cahit Çeçen • Kısır Döngü – Yön. Aksel Zeydan Göz • Mada – Yön. Musa Ak • Mekân Akrep; Zaman Yelkovan “İstanbul’un Eşref Saati” – Yön. Şenol Şen • Miraz-Umut – Yön. Rodi Yüzbaşı • Olmasa – Yön. Filiz Gazi • Sadece Adı Kaldı Elimizde: Kortejolar – Yön. Raşel Meseri, Nitsa Çukurel • Selahattin’in İstanbul’u – Yön. Aysim Türkmen • Son Kumsal – Yön. Rüya Arzu Köksal • Toz – Yön. Petra Holzer, Selçuk Erzurumlu, Ethem Özgüven • Köprüler Yapmak – Yön. Velid Gagula • İnsan, Kendi Kafesini Taşıyan Tek Kuştur – Yön. Claude Weiss • Altından Beton – Yön. Guy Adam Ailion • Döngüdüğü – Yön. Patrick Bergeron • Parti Duvarları – Yön. Pedro Mesquita • Yeni Ten – Yön. Clara Elalouf • Priştine-Bir Kentin İstırabı – Yön. Astrit Hajrullahu • Son Ayinler – Yön. Yasmine Kabir • Avrupa’nın Krizi – Yön. Jadwiga Kocur • İstanbul’un Tam Kalbi - Yön. Nuray Demir, Marius Ertelt • Üç Üzgün Kaplan – Yön. David Munoz • Başka Dünya Yok – Yön. Hüseyin Aydın • Benim Ali Sami Yenim – Yön. Dîdem Şahin • Bir Adım Ötesi – Yön. Tülin Dađ • Bir Avlu Bir Kent – Yön. Canan Altınbulak • Dara’nın Küçük Bilgeleri – Yön. Veysel Cihan Hızır • Davutpaşa’nın Külleri – Yön. Ayten Başer • Dođa Nöbeti – Yön. Enis Küçükdoğan • Dođu’nun Kırmızı Kenti – Yön. Tülin Erarslan • Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir – Yön. İmre Azem • Göç – Yön. Mehmet Özgür Candan • Herkes Uyurken – Yön. Erdem Murat Çelikler • Magnus Nottingham – Yön. Ayce Kartal • Ofsayt – Yön. Reyhan Tuvi • Son Kale – Yön. Zuhul Akmeşe • Tetrüst – Yön. Mesrure Melis Bilgin • Urbanbugs – Yön. Aykut Alp Ersoy • Yılkı Atları - Yön. Muhammet Çakıral • Yörümeyenler - Yön. Sadık Ziya Zehir • Patırtıya Yer Vermek – Yön. Eray Çaylı • Archicoustics-Sesli Bir Mimarlık – Yön. Paul Michielsen • Babil – Yön. Hendrick Dusollier • Bir Fabrikanın Hikâyesi: Yıkarak ve Yaparak – Yön. Jacobo Sucari • Sonsuz Jest – Yön.

David Munoz • Nekropolis – Yön. Kerstin Gramberg • Le Havre'dan Gelen Kartlar – Yön. Françoise Poulin-Jacob • Susamışlık – Yön. François Vogel • Yarım Kalmış İtalya – Yön. Benoit Felici • Çin'de Kentleşme-Mutluluk Her Yerde – Yön. David Lingerak • Ne Tuzlu Bir Göldü Benim Gölüm – Yön. Hassan Ghahremani • Annem Barış İstiyor – Yön. Aziz Çapkurt • Büyük Aşıklar – Yön. Nagihan Çakar • Çirkin Ördek Yavrusu – Yön. Abdurrahman Öner • Geçmiş Mazi Olmadı – Yön. Mehmet Özgür Candan • Manastır Doğum Yerim – Yön. Yasin Ali Türkeri • Ordu'da Bir Argonot – Yön. Rüya Arzu Köksal • 45 Gün – Yön. Ömer Güneş • Dünyada Bir Gece Daha – Yön. David Munoz • Mimari Hastalık – Yön. Mounir Fatmi • Ben Geldim Gidiyorum – Yön. Metin Akdemir • Cem Sorguç'la Gazhaneler – Yön. Enis Küçükdoğan • Cneydo Cennet – Yön. Hüdayi Ateş • Elinde Proje Var – Yön. Perihan Bayraktar • Espui – Yön. Anna Soldevila • Geçiş – Yönetmenler: Jordana Maurer – Giorgio Poloni • Geçmişten Geleceğe Emanet: Eyüp Ahşapları – Yön. Ümit Aygül • Gündöndü – Yön. Nejla Demirci • Hürriyet Mimari – Yön. Azime Cantaş • İşte Böyle – Yönetmenler: Osman Şişman – Özlem Sarıyıldız • Kent Sürgünleri – Yön. Emrah Çam • Kolo'nun Mirası – Yönetmenler: Zümrüt Karatekin – Emir Hilmioğlu • Kovan – Yön. Gökçin Dokumacı • Köprü – Yön. Soner Sert • Lübbey'i Bekleyenler – Yön. Özer Kesemen • Mendelsohn'un Ardı Arkası Kesilmeyen Hayalgücü – Yön. Duki Dror • Modern WC – Yönetmenler: Dila Tapan – Yiğit Tokgöz • Muteni – Yön. Hakan Keleş • Nerede Yaşarsan Yaşa – Yön. Nejla Osseiran • Eski Köprü'nün Yeni Hayatı – Yön. Velid Gagula • Rampa-Karda Uçmak – Yönetmenler: Cengiz Yüzsever – Filiz Kaynak • Hallways'den Sesler – Yön. Lasse Lau • Hava Yapıları – Diane Davis Sikora • Sulukule: Kimin İçin Dönüşüm – Yön. Nejla Osseiran • Kent Olarak Okul-Herman Hertzberger – Yön. Moniek van de Vall • Tokludedede Düşleri – Yön. Emircan Soksan • Ucube – Yönetmenler: Erol Mintaş – Taylan Mintaş • Agorafobi – Yön. İmre Azem • Tüm Güneşlerden Uzakta – Yön. İsa Willinger • Bir Düştü Sulukule – Müjgân Taner • Bizim Köy – Yön. Kağan Göktepe • Büyükdedem Mimarbaşı Lole – Yön. Haluk Koçoğlu • Cervel-i İstanbul – Yön. Can Eren • Çağdaş – Yön. Nicolangelo Gelormini • Daylight: İstanbul – Yön. Ali Kerem Öner • Dom Novogo Byta – Yönetmenler: Lorenzo Tripodi – Manuela Conti • Kıyı Kıyı – Yönetmenler: Bilge Demirtaş – Özlem Sarıyıldız • Kutsal, New York'un Küçük Suriyesi – Yön. Özge Doğan • Lucien Herve. Kendine Rağmen Fotoğrafçı – Yön. Gerrit Messiaen • İnsan Bir Yer Yaptı – Yön. Yu Shen Su • Maya – Yön. Rodi Yüzbaşı • Bina Toplantısı - Yönetmenler: Carlota Coloma – Adria Lahuerta • Newton Garth – Yön. Peter Spence • Rüya – Yönetmenler: Engin Çetinkaya – Eyüp Taha Kaymaz • Salah'ın Yeri-İşleri Sırasında Bile Açık – Yönetmenler: Nadia Bouferkas – Mehmet Arıkan • Sokakta Nefes Almak – Yön. İbrahim Sertaç Kasaplar • Şantiye Beyoğlu – Yön. Meral

Candan • Kent M – Yön. Igor Morozov • Tehcir Hikayeleri – Yön. Ezgi Sönmez Turan – Pınar Yıldız • Tiyatro Aşkısı – Yön. Ali Kağan Kafa • Unutulmuşlar Adası – Yön. Cansu Şahin • Niçin Michele De Lucchi Hakkında Bir Film – Yön. Alessio Bozzer • Yaralı Tuğla – Yönetmenler: Eduard Zorzenoni – Sue-Alice Okukubo • Villanueva, El Diablo – Yön. Juan Andres Bello • İstanbul Hayali – Yön. Perihan Bayraktar • Sisler Kovulunca – Yön. Suha Arın • Hüseyin Anka ile Sinan'ı Tekrar Yorumlamak – Yön. Suha Arın • Tarlabası... Tarlabası – Yön. Hilmi Etikan • Edirne – Yön. Hilmi Etikan • İstanbul'a Dair – Yön. Enis Rıza Sakızlı • Anadolu Mirası – Yön. Enis Rıza Sakızlı • Kilit Taşı – Yön. Hasan Özgen • Gelenler, Gidenler ve Kalanlar – Yön. Hasan Özgen • Barış İçin Bir Yer: Kayaköyü – Yön. Hilmi Etikan • Arduvaz – Yön. Savaş Güvezne • Kent Suçları Kent Düşleri – Yön. Bengisu Gençay.

(Filmlerin içeriğine [www.archfilmfest.org](http://www.archfilmfest.org) adresinden ulaşılabilir.)

#### *Kentsel Dönüşüm – Foto Röportajlar*

Yön. Fatih Pınar: Ayvansaray, Derbent, Fener-Balat, Gedikpaşa Ayakkabı Esnafı, Haliç Tersaneleri, Haydarpaşa Garı, Kumkapı, Perşembepazarı, Sulukule, Süleymaniye, Tarlabası, Yalı Mahallesi-Yenikapı, Zeyrek