

10. Yayın Çalışmaları

10.1. Süreli Yayınlar

10.1.1. Mimar.ist

Ülkemizde ve özellikle kentimizde genel kent ve mimarlık gündemini, yayınlarını, sorunlarını ve tartışmalarını çok yönlü olarak izleme, mimarlar arasında iletişimi güçlendirme, teori alanına katkılar sağlama, uygulama alanında mimarlığı tanııtma amaçlarıyla 2001 yılında yayın hayatına başlayan *Mimar.ist*, dönem sonunda on birinci yılını tamamlamıştır.

Üç aylık periyoduna uygun olarak bu dönemde derginin 8 sayısı yayımlanmış ve dosya konuları şöyle olmuştur:

- “Kent, Mimarlık ve Heykel” (35. sayı, Mart 2010)
- “Sokak: Bir Kamusal Alan” (36. sayı, Haziran 2010)
- “Kütüphane Yapıları” (37. sayı, Eylül 2010)
- “İstanbul’un Semtleri: Üsküdar” (38. sayı, Aralık 2010)
- “İstanbul’un Modern Mimarlık Mirası” (39. sayı, Mart 2011)
- “Afet(1)e Dönüşen Kent” (40. sayı, Haziran 2011)
- “Mimarlık Eğitiminde Sürdürülebilirlik” (41. sayı, Eylül 2011)
- “Haliç’te ‘Dönüşüm’ü İrdelemek” (42. sayı, Aralık 2011)

Ayrıca, yayın hayatının 10. yılının tamamlandığı 40. sayı ile eşzamanlı olarak o tarihe kadarki sayılarda çıkmış İstanbul’a özel makalelerden bir seçki, “İstanbul’a Geçmişten Bakmak” başlığı ile yayımlanmıştır.

Dosya konuları dışında, Haber/Etkinlik, Kütüphane, Görüş, Tasarım, İnceleme, Eleştiri/Kuram, Proje/Profil, Eğitim, Farklı İnsanlık Durumları, Hukuk, Kent/Planlama, Kent Arkeolojisi, Uygulama, Yapı Fiziği/Malzeme/Detay konu başlıklarındaki makale ve söyleşilere de yine her sayıda yer vermeye çalışılmış, geçen dönemde ek olarak yer verilen “İstanbul 2010” başlığı çıkartılmış, ayrıca “Ekoloji” başlığı eklenmiştir.

Derginin uluslararası indekslere dahil edilmesi amacıyla geçen dönem başlatılan çalışmalar sürdürülmüş ve *Mimar.ist*, Design and Applied Arts Index tarafından taranmaya başlanmıştır.

Derginin bütün sayılarının tam içeriği web sitesinden de yayımlanmaya devam etmektedir.

10.1.2. Mimarlıkta Malzeme

İlk sayısı Nisan 2006'da çıkan dergimiz 6. yılına ve 21. sayısına ulaştı. Dergimizin “mimarlık ve yapı malzemesi” bağlamında önemli bir yere geldiğini düşünüyoruz.

Mimarlıkta Malzeme dergisi, yapı malzemelerinin sahip olduğu mekanik, fiziksel, teknolojik, ekolojik özellikleri ve bunlarla ilişkili olarak uygulamada karşılaşılan yapı kimyası, yapı fiziği/fiziksel çevre denetimi, yapı biyolojisi, restorasyon, yapı teknolojileri ve benzeri konuları içermekte. Daha genel bir ifadeyle, mimarlık ve yapıda kullanılan malzeme arakesitinde yer alabilecek her türlü konu gündemimizde yer alıyor. Kuşkusuz, ülkemizin GATS ve AB uyum yasaları kapsamında değişen mevzuatının getirdikleri ile mimarlık eğitimi, meslek içi eğitim ve sürekli mesleki gelişim çalışmalarını da yapı malzemesi bağlamında ele alıyoruz.

Yayın Kurulumuz dördüncü sayıdan itibaren dosya konularımızı bir yılı kapsayacak şekilde birbirini takip eden ve bütünleyen bir seri olarak işlemeyi kararlaştırdı. Bugüne kadar işlediğimiz dosya konularını sıralarsak:

1. sayı: “Düşünce ve Gerçekliğin Arakesitinde Malzeme Arayışı”
2. sayı: “Doğallık ve Yapaylık”
3. sayı: “Mimarlıkta Ütopya”
4. sayı: “Boyut ve Oran”
5. sayı: “Ritim ve Süreklilik”
6. sayı: “Işık, Renk ve Doku”
7. sayı: “Algı ve Mekân”
8. sayı: “Resim ve Heykel Sanatında Mimarlık ve Malzeme”
9. sayı: “Sinema ve Fotoğraf Sanatında Mimarlık ve Malzeme”
10. sayı: “Müzik ve Seste Mimarlık ve Malzeme”
11. sayı: “Edebiyatta Mimarlık ve Malzeme”
12. sayı: “Tarihten Endüstri Devrimine Kadar Malzeme, Teknoloji ve Mimarlık”
13. sayı: “Endüstri Devriminden 20. Yüzyıla Malzeme, Teknoloji ve Mimarlık”
14. sayı: “20. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Malzeme, Teknoloji ve Mimarlık”
15. sayı: “21. Yüzyıldan Geleceğe Malzeme, Teknoloji ve Mimarlık”
16. sayı: “İşlev ve Malzeme”
17. sayı: “Sağlık ve Malzeme”

18. sayı: “Estetik ve Malzeme”
19. sayı: “Ekonomi ve Malzeme”
20. sayı: “Malzeme ve Mimaride Yeşil Algısı”
21. sayı: “Yaşam Döngüsü Değerlendirmesi / Enerji, Kaynak”

Komite ve Yayın Kurulu toplantılarımızda yaptığımız görüşmelerle dergimizin uluslararası indekslerde yer alması için çalışma başlattık. Hazırlıklarımızı tamamladık ve ocak ayı sonu itibariyle başvurularımız yaptık. Dergimizin uluslararası indekslere kabul edilmesi malzeme alanındaki birikimlerimizin uluslararası alanda paylaşılmasına ve bizim de yurtdışından katkılar almamızı sağlayacaktır.

Dergimizin reklam ve organizasyon çalışmaları Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi ile yürütülmektedir.

10.1.3. Mimarlara Mektup

Mimarlara Mektup, gündemi takip eden ve oda çalışmalarını duyuran önemli bir iletişim aracıdır. Ayda bir düzenli periyoduna uygun ve tamamı renkli olarak yayımlanması sürdürülmüş, gelişerek artan içeriğiyle Şubat 2012’de 156. sayısına ulaşmıştır. *Mimarlara Mektup*, ödenti borcu olmayan, adresi çalışan tüm üyelerimize gönderilmektedir. Diğer dergilerde olduğu gibi, bültende yer alan tüm yazı ve fotoğrafların web sitesinden yayımlanması da düzenli bir şekilde sürdürülmüştür.

10.2. Süresiz Yayınlar

10.2.1. Seminer, Sempozyum, Panel, Atölye, Konferans Kitapları

10.2.1.1. Mimarlık, Kent ve Yoksulluk

Mimarlık, Kent ve Yoksulluk, Yuvarlak Masa Toplantısı (14 Aralık 2007): Asuman Türkün, Elif Özdemir, Metin Yeğin, Nisan 2010, 44 s.

Mimarlık, Eğitim ve Kültür Araştırmaları Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulumuzun “Mimarsız Yapılan Yoksul Yerleşmeler Sürecine Mimarlık Nasıl Katılabilir?” başlığı altında düzenlediği ikincisi etkinlik olan “Mimarlık, Kent ve Yoksulluk” yuvarlak masa toplantısı Yıldız binamızda 14 Aralık 2007’de gerçekleştirilmişti. Doç. Dr. Asuman Türkün, Mimar Elif

Özdemir ve sinemacı-yazar Metin Yeğin'in konuşmalarından oluşan kitabı yazar dönüşlerindeki gecikmeler nedeniyle bu dönem yayımlayabildik.

10.2.1.2. Kent Arkeolojisi

Metin Gökçay, *Kent Arkeolojisi Seminerleri*, Nisan 2010, 109 s.

Arkeolog Metin Gökçay'ın 6 Mayıs 2009, 10 Haziran 2009 ve 2 Eylül 2009 tarihlerinde Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda verdiği üç bölümlük seminerin yayını. Uzun yıllar boyunca İstanbul içindeki birçok kazıda görev yapan Gökçay bilgi, izlenim ve değerlendirmelerini görseller eşliğinde paylaşıyor.

10.2.1.3. Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Doğan Tekeli

Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Doğan Tekeli, Haziran 2010, 60 s.

2009'da Cengiz Bektaş ile başladığımız ve bu çalışma döneminde sürdürdüğümüz Cumartesi Buluşmaları (Bkz. 5.3.2) söyleşi dizisini yayına dönüştürme çalışmalarımızın ilk ürünü Mehmet Konuralp'in kitabı (Şubat 2010) olmuştu. Dizinin ikinci kitabında Doğan Tekeli, uzun yıllardır Sami Sisa ve diğer mesai arkadaşlarıyla sürdürdüğü birçok önemli çalışmasını, bu arada Sabiha Gökçen Havalimanı çalışmalarını zengin görsel malzeme eşliğinde meslektaşlarıyla paylaşıyor.

10.2.1.4. Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Cengiz Bektaş

Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Cengiz Bektaş, Haziran 2010, 74 s.

Cumartesi Buluşmaları söyleşi dizimizi başlatan 21 Şubat 2009 tarihli söyleşisinde Cengiz Bektaş Anadolu'nun ortak kültürel birikimini esas alan mimari yaklaşımını eserlerinden örnekler vererek, yine zengin görsel malzeme eşliğinde bizimle paylaşıyor.

10.2.1.5. Cevizli Tekel Alanı

Özelleştirilen Kamu Varlıklarının Geleceği ve Cevizli Tekel Alanı, Panel-Forum (20 Şubat 2010), Anadolu 2. Büyükşehir Bölge Temsilciliği Yayını, Haziran 2010, 67 s.

Anadolu 2. Büyükkent Bölge Temsilciliği'nin 20 Şubat 2010'da Kartal Hasan Âli Yücel Kültür Merkezi'nde düzenlediği panel forumun bant çözümlerinden oluşan yayınıımızda Aysel Durgun, Kartal Belediye Başkanı Altınok Öz, Yrd. Doç. Dr. Besime Şen, Doç. Dr. Asuman Türkün, Yrd. Doç. Dr. Gül Köksal ve Tugay Kartal konuyu etraflıca tartışıyorlar.

10.2.1.6. Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Acar Avunduk

Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Acar Avunduk, Ekim 2010, 92 s.

30 Mayıs 2009 tarihli söyleşisinde ağırlıklı olarak restorasyon çalışmalarını aktaran Acar Avunduk, öğrencilik yıllarından başlayarak bütün mimarlık serüvenini akıcı bir üslupla, dizimizin diğer kitaplarında olduğu gibi zengin görsel malzeme eşliğinde özetliyor.

10.2.1.7. Ekolojik Perspektifler

Kentte, Yaşamda, Mimaride Ekolojik Perspektifler, ed. Ayşen Ciravoğlu, Aralık 2010, 305 s.

Mimarlık, Eğitim ve Kültür Araştırmaları Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu (EKA-MBÇK) tarafından düzenlenen “Yaşamın Mimarisinde, Mimarın Yaşamında Ekolojik Perspektifler” söyleşi dizisinin kayıtlarından Ayşen Ciravoğlu'nun yayıma hazırladığı kitabımızda Ali Akay, Dilek Ayman, Stefo Benlisoy, Ayşen Ciravoğlu, Kenan Demirkol, Zeynep Durmuş Arsan, Duygu Erten, Mikdat Kadioğlu, Selda Karaosman, Ruşen Keleş, Ahmet Kizen, Ömer Madra, Tan Morgül, Derya Oktay, Hürriyet G. Ögdül, Uygur Özesmi, Ümit Şahin, Filiz Telek, Ahmet Tercan, Azime Tezer, Seda Tönük, Mehmet Bengü Uluengin, Tanay Sıdkı Uyar, İsmail Üstün, A. Mücella Yapıcı ve Ahmet Yaraş konuyu enine boyuna irdeliyor. Deniz İncedayı'nın sunuşu ve Ayşen Ciravoğlu'nun önsözünün ardından “Çevre Tartışmaları ve Kavramlar”, “Çevresel Sorunlar”, “Planlama”, “Mimarlık”, “Eleştiri” ve “Arayışlar” bölümlerinden oluşan kitabı Ahmet Tercan ve Ayşen Ciravoğlu'nun kaleme aldıkları “Sonsöz” tamamlıyor.

10.2.1.8. Nail V. Çakırhan Kitabı

Doğumunun 100. Yılında “Geleneksel Mimarinin Şairi” Nail V. Çakırhan, Ocak 2011, 178 s.

Küratörlüğünü M. Melih Güneş'in yaptığı ve 3 Nisan - 1 Mayıs 2010 tarihleri arasında açık kalan aynı adlı sergi (Bkz. 5.5.2) ile sergi açılışında gerçekleştirdiğimiz söyleşinin (Bkz. 5.3.5) katkılarını kalıcı hale getirmeyi amaçladığımız kitabımız, Deniz İncedayı'nın açış

konuşmasını takiben Zeliha Berksoy, Rasih Nuri İleri, Oktay Ekinci, Nursel Duruel ve Hamdi Yücel Gürsoy'un, M. Melih Güneş'in yürüttüçülüğünde sürdürdükleri söyleşinin bant çözümlerinin yanı sıra, Ara Güler ve Reha Günay'ın fotoğraflarının da yer aldığı sergi katalogundan oluşuyor.

10.2.1.9. Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Sinan Omacan

Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Sinan Omacan, Şubat 2011, 59 s.

20 Haziran 2009 tarihli söyleşisinde Sinan Omacan, “arkeolojik alanda mimarlık” diye özetlenebilecek bir başlık altında kendi çalışmalarının yanı sıra bu alandaki önemli başka bazı çalışmaları da değerlendirerek Anadolu için özellikle önemli bu konuda bilgi ve deneyimlerini paylaşıyor.

10.2.1.10. Kent Düşleri Atölyeleri V

Kent Düşleri Atölyeleri V: Kentsel Mekânlar; Meydanlar, Sokaklar, Kıtıylar, Şubat 2011, 138 s.

Kent Düşleri Atölyeleri'nin beşincisine (Bkz. 13.12.2.1) katılan öğrenci arkadaşlarımızın geliştirdikleri fikirleri ve ortaya koydukları ürünleri derleyen kitabımız, “farklı bir mimarlık eğitimi deneyimi” olarak her geçen yıl daha da verimli hale gelen atölye etkinliklerimizin tamamlayıcı bir parçasını oluşturuyor.

10.2.1.11. Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Boran Ekinci

Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Boran Ekinci, Nisan 2011, 119 s.

30 Nisan 2011 tarihli söyleşisinde Boran Ekinci (Bkz. 5.3.2.10) ODTÜ'deki öğrencilik yıllarından başlayarak bütün meslek yaşamını, ortakları ve çalışma arkadaşlarıyla birlikte gerçekleştirdiği belli başlı projelerini plan, eskiz ve fotoğraflarla tanıtarak bizlerle paylaşıyor.

10.2.1.12. Konut Sempozyumu

Konut Sempozyumu (3-4 Aralık 2009), Mayıs 2011, 514 s.

3-4 Aralık 2009'da İTÜ Mimarlık Fakültesi – Taşkışla'da gerçekleştirdiğimiz Konut Sempozyumu'nun bildirilerini derlediğimiz kitap. Kitabımızda Zeynep Ahunbay, Erdal Aktulga, Ayten Alkan, Deniz Altay, A. Ülkü Azrak, Cengiz Bektaş, Betül Çotuksöken, İclal Dinçer, Niyazi Duranay, Ayda Eraydın, Sema Erder, Cevat Geray, Orhan Hacıhasanoğlu, Doğan Hasol, Murat Karayalçın, Ruşen Keleş, Senem Kozaman Som, Hatice Kurtuluş, Eyüp Muhcu, Mükremin Mungan, Binnur Öktem, Ayşenur Ökten, Şengül Öymen Gür, Ahsen Özsoy, Özden Sarıkaya, Oğuz Soydan, Betül Şengezer, İlhan Tekeli, Asuman Türkün, Yıldız Uysal, Alper Ünlü, Mücella Yapıcı, Zekiye Yenen, Nuran Zeren Gülersoy katkıları bir araya geliyor.

10.2.1.13. Geniş Açık Konferansları

Geniş Açık Konferansları (Ekim 2010 - Nisan 2011): Bülent Özer, Afşar Timuçin, Ali Artun, İlhan Tekeli, Ağustos 2011, 130 s.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ile birlikte düzenlediğimiz Geniş Açık Konferansları (Bkz. 5.3.3) dizisini kalıcılaştıran kitabımızda Prof. Dr. Bülent Özer'in "Kültür, Uygarlık ve Sanat", Prof. Dr. Afşar Timuçin'in "Estetikte Yabancılaşma Duygusu", Ali Artun'un "İlk Mimarlık Müzesi: Geçmişi ve Bugünü" ve Prof. Dr. İlhan Tekeli'nin "Kent Plancılarının Eleştirel Söylemlerini Temellendirme Yolları Üzerine" başlıklı konferanslarını bir araya getirdik.

10.2.1.14. Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Altay Erol

Cumartesi Buluşmaları – Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor: Altay Erol, Ağustos 2011, 44 s.

1929 doğumlu üyemiz Altay Erol 25 Aralık 2010'da gerçekleştirdiği söyleşisinde (Bkz. 5.3.2.8) eğitim ve meslek yaşamını ana hatlarıyla ve başlıca eserleriyle bizlere aktarıyor.

10.2.1.15. Kent Düşleri Atölyeleri VI

Kent Düşleri Atölyeleri VI: Kamusal Alanlar: Meydanlar, Sokaklar, Kıyılar, Kasım 2011, 148 s.

Mimarlık öğrencilerinin kentle buluşmalarını sağlayarak mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluğuna yönelik farkındalık yaratmak üzere 2005'ten bu yana yürüttüğümüz Kent

Düşleri Atölyeleri'nin altıncısına (Bkz. 13.12.2.2) katılan öğrenci arkadaşlarımızın atölye çalışmalarını derlediğimiz kitap tartışma ve üretim sürecinin kalıcılaştırılmasını amaçlıyor.

10.2.1.16. “Dünü, Bugünü, Yarını” Panelleri

“Dünü, Bugünü, Yarını” Panelleri: Kadıköy / Ümraniye-Çekmeköy-Sancaktepe-Ataşehir / Üsküdar-Beykoz / Adalar / Değerlendirme Forumu, Aralık 2011, 406 s.

Anadolu 1. Büyükşehir Bölge Temsilciliği'nin 23 Ekim 2010 ile 12 Mart 2011 tarihleri arasında gerçekleştirdiği dört panel ve ardından 7 Mayıs 2011'de yapılan değerlendirme forumunun bant çözümlerine dayanan kitap temsilciliğinin kapsadığı alandaki 8 ilçenin dünü, bugünü ve yarını Arif Atılgan, Selami Öztürk, Mario Levi, Prof. Dr. Aydın Kunt, Dr. R. Sertaç Karserilioğlu, Yıldız Uysal, Prof. Dr. Zekiye Yenen, Dr. İsmail Hakkı Acar, Sadık Kayhan, Doç. Dr. Fatma Ünsal, Cemal Gökçe, Besim Çeçener, Cengiz Bektaş, Yrd. Doç. Dr. Bilge Ulusay Alpay, Prof. Dr. Güngör Evren, Celal Beşiktepe, Hıdır Uvaçın, Bercuhi Berberyan, Ahmet Tanrıverdi, Sumru Süslü, Öğr. Gör. İnci Şahin Olgun ve Yrd. Doç. Dr. Bahar Aksel Enşici'nin katkılarıyla çok yönlü olarak ele alıyor.

10.2.1.17. Kemankeş Atölyesi

Kemankeş Caddesi Atölyesi, Ocak 2012, 118 s.

3-7 Mayıs 2011 tarihleri arasında gerçekleştirdiğimiz Kemankeş Caddesi Atölyesi (Bkz. 5.2.4) çalışmalarını derlediğimiz kitabımız Deniz İncedayı'nın sunuşu ile başlıyor. W. Adamiak'ın Polonya'nın Lodz kentindeki Piotrkowska Caddesinin yaşadığı sorunları ele alan konuşması ve Şehriban Çelebi'nin “Atölye Notları”nın ardından kitap atölye sunumlarıyla devam ediyor.

10.2.2. Yarışma Kitapları

10.2.2.1. Mimarlık Öyküleri Yarışması 2

Mimarlık Öyküleri Yarışması-2: İstanbul Öyküleri, Mayıs 2010, 223 s.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak Mimarlık Vakfı ile ortaklaşa düzenlediğimiz, “mimarlık alanının da işlendiği değerli öyküleri bir araya getirmek, oluşturulacak öykü birikimlerini paylaşmak, bu yolla mimarlığın daha doğru algılanmasını

sağlamak, sonuçta toplumun mimarlık bilincine katkıda bulunmak” amacını güden Mimarlık Öyküleri Yarışması’nın ikincisinde (Bkz. 5.7.3) ödül kazanan üç öykü ile yayımlanmaya değer bulunan 27 öykünün yer aldığı derlemenin başında Şube Yönetim Kurulu Başkanı Deniz İncedayı ve Mimarlık Vakfı Sekreteri Ali Rüzgâr’ın sunuşları ile Seçici Kurul üyeleri Cengiz Bektaş, Ali Cengizkan, Öner Ciravoğlu ve Leyla Ruhan Okyay’ın önsözleri bulunuyor.

10.2.2.2. Çocuk Resim Yarışması 4: Kültür ve Mekân

Şener Özler Mimarlık ve Çocuk Resim Yarışması-4: Kültür ve Mekân, Temmuz 2010, 109 s.

“Kültür ve Mekân” teması ile düzenlediğimiz dördüncü Şener Özler Mimarlık ve Çocuk Resim Yarışması’nda (Bkz. 5.7.2.1) ödüle değer bulunan 82 resmin yer aldığı albüm kitabın başında Seçici Kurul üyeleri Aysel Durgun, Ruhsar Kesenli, Güzin Öner Alparslan ve Hülya Pekşen Yavuz’un sunuşları yer alıyor.

10.2.2.3. Mimar Sinan Araştırma Merkezi Öğrenci Fikir Projesi Yarışması

Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması 2010, yay. haz. İlker Ertuğrul, Şubat 2011, 88 s.

MSGSÜ Mimar Sinan Araştırma Merkezi ile birlikte, Mimar Sinan’ın ve eserlerinin tanıtılması, korunması için gerekli araştırma ve geliştirmeyi teşvik etmek, “Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi” için proje geliştirmek ve üniversite öğrencileri arasında bu konuda farkındalık yaratmak amacıyla düzenlediğimiz yarışmanın (Bkz. 5.7.6) kitabı.

10.2.2.4. Çatılar ve Sürdürülebilirlik Mimari Kavramsal Tasarım Yarışması

Ytong Çatılar ve Sürdürülebilirlik Mimari Kavramsal Tasarım Yarışması 2011, yay. haz. Feride Önal, Nisan 2011, 75 s.

Ytong AŞ’nin İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin desteğiyle düzenlediği, “Çatılar ve Sürdürülebilirlik” temalı ulusal, tek aşamalı mimari kavramsal tasarım yarışmasınının (Bkz. 5.7.7) kitabı.

10.2.2.5. Çocuk Resim Yarışması 5: Çocuğun Renkli Dünyası

Şener Özler Mimarlık ve Çocuk Resim Yarışması-5: Çocuğun Renkli Dünyası, Mayıs 2011, 109 s.

“Çocuğun Renkli Dünyası” teması ile düzenlediğimiz beşinci Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması’nda (Bkz. 5.7.2.2) ödüle değer bulunan 88 resmin yer aldığı albüm kitabın başında Seçici Kurul üyeleri Hülya Pekşen Yavuz ve Simla Sunay’ın sunuşları yer alıyor.

10.2.2.6. Karaköy İskelesi ve Yakın Çevresi Öğrenci Fikir Projesi Yarışması

Karaköy İskelesi ve Yakın Çevresi: Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması 2009, Haziran 2011, 68 s.

Mimarlık öğrencilerinin kent, kentsel mekân ve değişen gereksinimler karşısında bu mekânların yeniden değerlendirilmesine yönelik fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi amacıyla şubemizce 2009 yılında düzenlenen “Karaköy ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Yarışması”nın kitabı.

10.2.3. Yapı Malzemesi Komitesi Yayınları

10.2.3.1. 5. Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi

Bkz. 13.1.7.

10.2.3.2. Malzeme, Standartlar ve Kalite

Bkz. 13.1.7.

10.2.4. Diğer Kitaplar

10.2.4.1. İstanbul ve Çevresinin 8500 Yıllık Geçmişinden Kesitler

Engin Meriç, *Jeoloji ve Arkeoloji: İstanbul ve Yakın Çevresinin 8500 Yıllık Geçmişinden Kesitler*, Bakırköy Büyükşehir Bölge Temsilciliği Yayını, Ekim 2010, 80 s.

Prof. Dr. Engin Meriç’in kitabı İstanbul ve yakın çevresinin “geç kuvaterner” olarak adlandırılan son 8500 yıllık geçmişinden ilginç kesitleri zengin görsel malzeme eşliğinde sunuyor.

10.2.4.2. Haydarpaşa

Arif Atılğan, *Haydarpaşa*, Anadolu 1. Büyükkent Bölge Temsilciliği Yayını, Temmuz 2011, 111 s.

Anadolu yakasının en önemli tarihi eserlerinden ve bütün İstanbul'un başlıca simgelerinden biri olan Haydarpaşa Garı binası ve yakın çevresini ele alan Arif Atılğan semtin oluşumundan günümüze kadarki gelişimini ilginç fotoğraflarla destekleyerek aktarıyor.

10.2.4.3. Eminönü Hanlar Bölgesi

Hüseyin Besim Çeçener, *Eminönü Hanlar Bölgesi Anıtsal Eserler Kılavuzu*, Kasım 2011, 260 s.

Eminönü hanlar bölgesinin tarihi camileri, kilise ve sinagogları, medreseleri, çeşmeleri, sebilleri, sıbyan mektepleri, kütüphaneleri, hamamları ve hanlarını kaynaklarıyla birlikte, fotoğraflar, plan ve krokiler eşliğinde toparlayan son derece önemli bir mimarlık tarihi kataloğu niteliğindeki çalışmasıyla Besim Çeçener uzun yıllar başvuru kaynağı olacak bir eser ortaya koyuyor.

10.2.4.4. Mimari Tasarım Eğitimi

Mimari Tasarım Eğitimi: "Bütünleşme 2" Ulusal Sempozyum Kitabı, ed. F. R. Ünver, M. T. Akbulut, Z. G. Ünal, F. P. Arabacıoğlu, H. Düzgün, Polat Darçın, YTÜ Mimarlık Fakültesi ile TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ortak yayını, Ekim 2011, 429 s.

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün aynı adla düzenlediği sempozyuma (20-21 Ekim 2011) sunulan bildirileri bir araya getiren kitabın yayın hazırlıkları ilgili fakülte tarafından, baskı hazırlıkları ise MİV İktisadi İşletmesi tarafından gerçekleştirildi.

10.2.4.5. İstanbul Mimarlık Rehberi

Prof. Dr. Afife Batur'un editörlüğünde yayımladığımız 4 ciltlik *Architectural Guide to Istanbul*'un Türkçesinin hazırlıkları sürmekte olup rehber önümüzdeki aylarda baskıya girecektir.

10.2.4.6. Günhan Danışman Kitabı

17 Ocak 2009'da yitirdiğimiz şubemizin II. başkanı Prof. Dr. Günhan Danışman Hocamızın Mimarlar Odası yayın organlarında çıkan yazılarını bir araya getiren kitabı önceki çalışma döneminde yayımlamıştık (H. H. Günhan Danışman, *Mimarlık Yazıları*, Mart 2009, 255 s.). Bu dönemde ise Günhan Danışman'ın akademik çalışmalarını bir araya getiren bir kitabın yayına hazırlanması işini üstlendik. Redaksiyon işlemleri tamamlanan ve sayfa yapımı aşamasında olan kitap Günhan Danışman'ın 1972-2009 tarihleri arasında çeşitli süreli yayın ve kitaplarda çıkan tek imzalı ve ortak imzalı 44 makale, rapor ve sunuşunun yanı sıra bir de henüz yayımlanmamış çeviriyi kapsıyor. Biri İspanyolca, diğerleri Türkçe ve İngilizce olan metinlerden oluşan kitabın hemen kongre ertesinde okurlarla buluşmasını sağlamayı düşünüyoruz.

10.2.5. Genel Merkez Yayınlarına Katkı

Yayın bölümümüz bu dönemde Genel Merkezin bazı kitaplarının (*İTEK Kurultayı -I*, *Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı*, *Tespit Davaları ve Tespit Raporları*, *İkinci Bilirkişilik Sempozyumu: Etik ve Bilirkişilik*, *Kamulaştırma ve Uygulamaları*) ve MİV İktisadi İşletmesi'nin hazırladığı bazı yayınların redaksiyon/düzeltilişlerine de katkıda bulunmuştur.

10.3. Mimarist.org Web Sitesi

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi internet sitesi, meslektaşlarımızın güncel mimarlık haberlerine, etkinliklere, yarışmalara, mesleki mevzuata ve komite-komisyon çalışmalarının raporları gibi belgelere kolayca ulaşmalarının sağlanması amacıyla yenilenmektedir.

Yoğun iş programları nedeniyle oda etkinliklerine katılamayan mimarların, araştırma yapmak isteyen akademisyen ve öğrencilerin yararlanabilmesi ve mimarlık kültürüne katkıda bulunmak amacıyla www.mimarist.tv yayını internet kullanıcılarının hizmetine sunuldu. Odamızın bu yeni online yayınından, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin yönetmen Fatih Pınar'la çalışarak çekimlerini gerçekleştirdiği kentsel dönüşüm temalı belgesel filmlere, oda tarafından yapılan basın açıklamalarına ve etkinliklere kolayca ulaşılabilir.

Bununla birlikte, www.mimarist.org web sitesinde devam eden yenileme çalışmalarıyla, tüm güncel haber ve etkinlikler, bunlara ait fotoğraf ve video galerileri de izlenebilir hale getiriliyor. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin zengin arşivi de teknik altyapı hazırlıkları bitirildiğinde, önümüzdeki dönemde meslektaşlarımız tarafından ulaşılabilir hale getirilecektir.

(Yayın Komitesi çalışmaları için ayrıca bkz. 13.7.)