

## 5. Çeşitli Etkinlikler

### 5.1. Panel, Sempozyum ve Kongreler

#### 5.1.1. V. Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi

Bkz. 13.1. Yapı Malzemeleri Komitesi Çalışmaları

#### 5.1.2. “Su İçin[de] Allianoï” Etkinlikleri

Yortanlı Barajı'nın gölet alanında kaldığı için Eylül 2010'da üzeri kuma örtülen Allianoï antik sağlık merkezinin yaşadığı var olma mücadelesine destek vermek amacıyla 12 Aralık 2010-12 Ocak 2011 tarihleri arasında sergi, belgesel gösterimleri, paneller, konferanslar ve konserlerden oluşan etkinlikler Allianoï Girişim Grubu ile birlikte gerçekleştirildi.

- Resim, heykel, fotoğraf ve karikatürlerden oluşan “Su İçin[de] Allianoï” sergisi,
- “Kültürel Miras ve Hukuk”, “Geçmiş ve Gelecek Arasında Allianoï”, “Türkiye’de HES ve STK’lar” panelleri,
- Son Irmak Doğa Orkestrası (12 Aralık 2010), Nejat Yavaşoğulları (24 Aralık 2010), Esra Kayıkçı (8 Ocak 2011), “Öyküleriyle Su Türküleri” (12 Ocak 2011) dinletileri ve
- Çeşitli film gösterimleri (bkz. 5.8),

etkinlikler kapsamında hayata geçirildi.

#### 5.1.3. Modern Mimarlık Mirası ve Koruma Sorunları Sempozyumu

Modern Mimarlık Mirası ve Koruma Sorunları Sempozyumu, Mimarlık ve Kent Şenliği programı kapsamında, 2009 yılında yitirdiğimiz değerli hocamız Prof. Dr. Günhan Danışman anısına, son yıllarda koruma gündeminde yer alan modern mimarlık mirasının korunması konusunu, mimarlık ve kamuoyu gündeminde yer alan ve/veya uygulanmış örnekler üzerinden tartışma hedefiyle düzenlendi.

6-7 Ekim 2011 tarihlerinde İTÜ Taşkışla binasında gerçekleştirilen sempozyumla yeniden gündeme gelen örnekler, modern mimarlık mirası kapsamında değerlendirilen ve kültür varlığı niteliği taşıyan mimarlık ürünleri arasından seçildi. Kentlerin ve kişilerin hafızalarında farklı nitelik ve değerler ile yer etmiş kimi yakın tarihli yapı, yapı kompleksi ve kentsel alanların kültür varlığı olarak tanımlanması sürecinde, koruma ve tasarım alanından farklı uzmanların yaklaşımları ile sivil toplum inisiyatiflerinin

projelendirme ve/veya uygulama aşamasındaki katılımlarının etkileri, oturumların katılımcı profilini ve içeriğini oluşturdu.

Bu örneklerin koruma yaklaşımlarına odaklanarak, modern mimarlık mirasının korunmasına ilişkin kavram ve yöntemler üzerinde durmayı amaçlayan sempozyumun programı şöyleydi:

## 1. GÜN

6 Ekim 2011 Perşembe

### 10.00-10.40 AÇILIŞ KONUŞMALARİ

Eyüp Muhcu / Mimarlar Odası Başkanı

Prof. Dr. Deniz İncedayı / Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi Başkanı

### 10.45-12.30 1. OTURUM

Moderatör: Yegân Kahya / Doç. Dr., İTÜ

*İstanbul Büyükşehir Belediyesi Binası*

Betül Arslanbek / İstanbul Büyükşehir Belediyesi

*Adana Sait Bey Evi*

Atilla Yücel / Proje Müellifi

Bilgin Kış / Mal Sahibi, İnş. Müh

Mustafa Yeğın / MO Adana Şubesi, Yrd. Doç. Dr., Çukurova Ü.

### 14.00-16.00 2. OTURUM

Moderatör: Gül Köksal / Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Ü.

*SEKA Kâğıt Fabrikası*

Emre Arolat / EAA, Emre Arolat Architects

*Bursa Merinos Fabrikası*

Cafer Bozkurt / Cafer Bozkurt Mimarlık

Hakkı Önal / Prof. Dr., YTÜ

Faruk Tuncer / Yrd. Doç. Dr., YTÜ

16.00-18.30 3. OTURUM

Moderatör: Ebru Omay Polat / Yrd. Doç. Dr., YTÜ

*İstanbul Manifaturacılar ve Kumaşçılar Çarşısı*

Doğan Tekeli / Tekeli - Sisa Mimarlık Ortaklığı

Erol Adayılmaz / İMÇ Yönetimi adına

*İnönü Stadı*

İlhan Durusoy / İnş. Yük. Müh., BJK Yatırım Komisyonu eski başkanı

Ersin Arısoy / Öğr. Gör.

## 2. GÜN

7 Ekim 2011 Cuma

10.30-12.30 4. OTURUM

Moderatör: Yıldız Salman / Yrd. Doç. Dr. İTÜ

*Galataport*

Murat Tabanlıoğlu / Tabanlıoğlu Mimarlık

Tayfun Kahraman / Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi

14.00-16.00 5. OTURUM

Moderatör: Cengiz Can / Prof. Dr., YTÜ

*Levent Yerleşimi*

Haydar Karabey / Doç. Dr., MSGSÜ

Dilek Erbet / Yrd. Doç. Dr., MSGSÜ

Zehra Eliçin / Çağdaş Levent Derneği

*Ataköy Yerleşimi*

Nilüfer Yöney/ Öğr. Gör. Dr., İTÜ

Hatice Ayataç / Yrd. Doç. Dr., İTÜ

Ayfer Kaynar / Ataköy 1. Kısım Koruma ve Güzelleştirme Derneği

16.30-18.30 6. OTURUM

Moderatör: Gülsün Tanyeli / Yrd. Doç. Dr., İTÜ

*Atatürk Kültür Merkezi*

Murat Tabanlıoğlu / Tabanlıoğlu Mimarlık

Yavuz Demirkaya / Kültür-Sanat Sen. Gen. Bşk.

*Mecidiyeköy Likör Fabrikası*

Emre Arolat / EAA, Emre Arolat Architects

Mücella Yapıcı / MO İstanbul BK Şubesi

18.30-19.30 FORUM VE DEĞERLENDİRME

#### **5.1.4. Küreselleşme Sürecinde Kent ve Mimarlık Sempozyumu**

Küreselleşme Sürecinde Kent ve Mimarlık Sempozyumu 13-14 Ocak 2012 tarihlerinde İTÜ Taşkışla Yerleşkesi Nezih Eldem Salonu'nda (Salon 109) gerçekleşti. Konuyla ilgili uzmanların bir araya geldiği ve dört oturum ve bir forumdan oluşan sempozyumun programı aşağıdaki gibiydi.

#### **1. GÜN**

13 Ocak 2012 Cuma

10.00-10.30 AÇILIŞ KONUŞMALARI

10.30- 11.15 TEMATİK SUNUM

“Küreselleşme ve Kentleşme” / Prof. Dr. Ruşen Keleş

11.15- 12.30 TEMATİK SUNUM

“Private Affluence and Public Squalor – Architecture and Planning in the 2010s (Özelin Refahı ve Kamunun Sefaleti – 2010'larda Mimarlık ve Planlama)” / Prof. Dr. John Lovering

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-15.30 1. OTURUM

Oturum Başkanı: Dr. Doğan Hasol / Y. Müh. Mimar

“Küreselleşme ve İstanbul’un Artan Hegemonyası” / Mustafa Sönmez (Ekonomist)

“Küreselleşme Koşullarında Toprağa Bakış ve Mekândaki İzdüşümleri” / Prof. Dr. Erol Köktürk

“İstanbul’da Sınıfların Mekânda Yeniden ve Eşitsiz Dağılımı” / Doç. Dr. Hatice Kurtuluş

“Küreselleşme İdeolojisinin Kent Planlamaya İlişkin Kavramları” / Doç. Dr. Çağatay Keskinok

Sorular-Cevaplar

15.30-16.00 Çay Arası

16.00-18.00 2. OTURUM

Oturum Başkanı: Eyüp Muhcu / Mimarlar Odası Genel Başkanı

“Küreselleşme ve Kentsel Dönüşüm” / Doç. Dr. Asuman Türkün

“İstanbul’daki AVM Fıryası Neyin Alametidir?” / Dr. Jean- Francois Perouse

“Küreselleşme Sürecinde Sosyal Adalet: İstanbul Örneği” / Prof. Dr. Zekiye Yenen - Ar. Gör. Dr. Töre Seçilmişler

“Küreselleşen İstanbul’un Mega Projeleri” / Y. Müh. Mimar Mücella Yapıcı

Sorular-Cevaplar

**2. GÜN**

14 Ocak 2012 Cumartesi

10.00-10.30 TEMATİK SUNUM

“Küreselleşme Sürecinde Yitirdiğimiz Tarihi Peyzajlar ve İstanbul” / Nezih Başgelen (Arkeolog-Editör)

10.30-12.30 3. OTURUM

Oturum Başkanı: Y. Müh. Mimar Yıldız Uysal

“Yeni Kentsel Paradigma: Yeniden Üretimden Yaratıcı Yıkıcılığa” / Doç. Dr. Tarık Şengül

“Kültürel Mirasın Korunması ve Kent Planlamada Değişen Politikalar: 2000’li Yılların Getirdiği” /

Prof. Dr. İclal Dinçer

“Küreselleşme ve İstanbul’un Dünya Mirası Değerlerinin Korunması” / Prof. Dr. Zeynep Ahunbay

“Küreselleşme Sürecinde Mimarın Değişen Rolü” / Yard. Doç. Dr. Ahmet Tercan

Sorular-Cevaplar

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-15.30 4. OTURUM

Oturum Başkanı: Y. Mimar Tores Dinçöz (TMMOB İst. İKK Sekreteri)

“Küreselleşmenin İstanbul Kent Kıyılarına Etkisi” / Yrd. Doç. Dr. Ali Kılıç

“Küresel Mimarlık Pazarında Yeni Bir Araç Olarak Dijital Medya” / Doç. Dr. Özlem Erdoğan Erkarlan  
- Öğr. Gör. Dr. Bilgen Dünder - Ar. Gör. Tülay Erenoğlu

“Küreselleşme/Konut” / Y. Müh. Mimar Cengiz Bektaş

“Küreselleşme Bağlamında Konutun Kavramsal Arka Planı” / Doç. Dr. Şeniz Ergeçgil Çıkış

Sorular-Cevaplar

15.30-16.00 Çay Arası

16.00-18.00 FORUM

Forum Yöneticisi: Sabri Orcan (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2. Başkanı)

## **5.2. Atölyeler**

### **5.2.1. Kent ve Kültür Atölyesi**

20-23 Mayıs 2010 tarihlerinde İTÜ Taşkışla’da gerçekleştirilen Kent Sempozyumu öncesi, Düzenleme Kurulu’nca belirlenen konularda “Kent Sempozyumu’na Doğru” başlığı altında etkinlikler düzenlendi. Bu kapsamda, 26 Mart 2010 Cuma günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nde “Kent ve Kültür” başlıklı bir atölye çalışması gerçekleştirildi.

### **5.2.2. Kent Düşleri Atölyeleri V**

Bkz. 13.12.2.1.

### **5.2.3. Fotoğraf Atölyesi: “Değişimin Tanıklığı / Galata 500 Metre”**

5 Aralık 2010 - 30 Ocak 2011 tarihleri arasında pazar günleri yapılan “Değişimin Tanıklığı / Galata 500 Metre” temalı fotoğraf atölye çalışmasında, pilot mahalle seçilen Kemankeş ve yakın çevresinin sokakları, binaları, bina ayrıntıları, yaşayanları ve çalışanları fotoğraflanarak kentin belleğinin oluşturulmasına katkı yapılması hedeflendi.

### **5.2.4. Kemankeş Caddesi Atölye Çalışması**

İstanbul Karaköy Kemankeş Caddesi’nin Nusretiye Camii’nden Karaköy Vapur İskelesine ve Galata Köprüsü’ne kadar uzayan aksının yaya alanı olarak düzenlenmesini ve iskele önündeki meydan ile bütünleştirilerek kente kazandırılmasını konu alan Kemankeş Caddesi Atölye Çalışması 3-7 Mayıs 2011 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Üniversitelerin mimarlık bölümlerinden lisansüstü öğrencisi mimarların katıldığı bu atölye çalışmasında Wlodek Adamiak da bir sunuşuyla konuk oldu. Yayını için bkz. 10.2.1.17.

### **5.2.5. Çocuk ve Mimarlık Atölyesi**

Bkz. 13.9. Çocuk ve Mimarlık Çalışma Grubu

### **5.2.6. Kent Düşleri Atölyeleri VI**

Bkz. 13.12.2.2.

### **5.2.7. V. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali Belgesel Sinema Atölyesi**

V. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali kapsamı içinde “Belgesel Sinema Atölyesi” düzenlendi. 8-9 Ekim 2011 tarihlerinde üçer saatten toplam 6 saat olarak düzenlenen atölyeyi, Nâzım Hikmet Akademisi ekibinden yönetmen Çağrı Kınikoğlu yürüttü.

Atölye programında ilk gün, “Sinematografik Düşünce ve Anlatım” ana başlığı ile temel kavramlar, yaklaşım biçimleri üzerinde duruldu. İkinci gün ise “film üretim süreci” ana başlığı altında, film tasarısı oluşturma aşamasından çekim sonrası sürecine kadar, bir filmin tasarım ve gerçekleştirilme aşamaları ve gösterim süreçleri tartışıldı. Her iki gün de örnek film ve belgesellerden sunumlar yapıldı.

Atölyeye 15 kişilik bir grup katıldı.

### **5.3. Konferans ve Söyleşiler**

#### **5.3.1. Kültür Mirasını Koruma ve Restorasyon Konferans Dizisi**

1. “Restorasyon Kuramı ve Örnekler” / Deniz Mazlum (27 Mart 2010)
2. “Restorasyon Kuramı ve Örnekler” / Zeynep Ahunbay (28 Mart 2010)
3. “Mimari Envanter” / Afife Batur, Nadide Seçkin, Gül Köksal, Aygül Ağır (14-16 Mayıs 2010)
4. “Yapı Ölçüm Teknikleri” / Oğuz Müftüoğlu (29-30 Mayıs 2010)
5. “Mimari Miras Açısından Örnekleriyle 20. Yüzyıl Mimarlığı” / Gül Köksal (19 Eylül 2010)
6. “Mimarlık, Kent ve Sanat Tarihi” / Doğan Kuban (23 Ekim 2010)
7. “Kültür Varlıklarının Projelendirilmesi” / Ayşe Akyıl (24 Ekim 2010)
8. “Mimarlık ve Arkeoloji” / Arzu Öztürk (28 Kasım 2010)
9. “Kentsel Koruma Planlaması” / Nuran Zeren Gülersoy (18 Aralık 2010)
10. “Mimari Miras ve Kentsel Koruma” / Nur Akın (19 Aralık 2010)

Kültür Mirasını Koruma ve Restorasyon Programı kapsamındaki konferans dizisinin ayrıntıları için bkz.

14.1.2.5. Ek 5.

#### **5.3.2. Cumartesi Buluşmaları: Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor**

##### **5.3.2.1. Ziya Canbazoglu**



Ziya Canbazoglu'nun Cumartesi Bulusmalari kapsamindaki soylesisi 20 Mart 2010 gunu Karakoy binamizda gerceklestirildi. Sunumunda simdiye kadar gerceklestirdigi projelerden yaptigi seckiye yer veren Ziya Canbazoglu, projelerin tasarımlarında öne çıkan kaygılarını, önceliklerini izleyenlerle paylastı.

#### **5.3.2.2. Feyza Cansever**

Cumartesi Bulusmalari'nin 24 Nisan 2010 tarihindeki konuğu 1992 yılında T. Cansever, Emine-Mehmet Ögün ile birlikte Bodrum Demir Tatil Köyü projesiyle Ağa Han Mimarlık Ödülü'ne layık görülen Feyza Cansever oldu. Karakoy binamizda gercekleşen soyleside İstanbul, Kapadokya, Alaçatı ve Kilis'te yaptigi çeşitli restorasyon projeleri ve uygulamalarından bahseden Cansever, 2004 yılında IX. Ulusal Mimarlık Ödülleri / Yapı Dalı Onarım Özel Ödülünü aldığı Sadullah Paşa Yalısı restorasyonuna ilişkin ayrıntıları izleyenlerle paylastı.

#### **5.3.2.3. Mahmut Durmuş**

22 Mayıs 2010 tarihinde Karakoy binamizda gercekleşen soylesisinde öğrenci ve mimar katılımcılarla deneyimlerini paylaşan Mahmut Durmuş, sunumunda simdiye kadar gerceklestirdigi ofis, konut, işyeri, rekreasyon alanı, iç mekân, mobilya, çeşitli ürün tasarımları proje ve uygulamalarından bahsetti.

#### **5.3.2.4. Yılmaz Değer**

12 Haziran 2010 tarihinde gercekleşen Cumartesi Bulusmalari'nin konuğu, çalışmalarını halen İstanbul'da 1987'de Murat Selimoğlu ile birlikte kurdukları mimarlık şirketinde sürdüren Yılmaz Değer oldu. Soylesisinde ofis binaları, konut, otel, alışveriş ve eğlence merkezleri, restorasyon uygulamaları kapsamındaki mimari ve iç mimari çalışmalarını izleyenlerle paylaşan Değer, İsviçre'de gerceklestirdigi mimari proje çalışmalarından da örnekler verdi.

#### **5.3.2.5. Nejat Yavaşoğulları**

4 Eylül 2010'da Cumartesi Bulusmalari soylesi dizisinde Nejat Yavaşoğulları Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karakoy binasında konuğumuzdu. Nejat Yavaşoğulları soylesisinde hem müzik hem de mimarlık yaşamını izleyenlerle paylaşırken, mimarlık ve müzik arasındaki ilişkiden, mimarlığının ve müziğinin birbirini nasıl etkilediğinden söz etti.

#### **5.3.2.6. Nilgün Olgun**

Cumartesi Buluşmalarının Ekim 2010 konuğu Nilgün Olgun idi. Mezuniyetinden bu yana eski eser restorasyonlarında proje, kontrol ve uygulama sorumluluklarını üstlenen Olgun, söyleşisinde restitüsyon, restorasyon ve uygulama projelerinin hazırlanmasında çalıştığı Büyükkada Aya Nikola Manastırı, Cerrah Paşa Konağı, Beyoğlu III. Vakıf Han, Altunizade Camii, Beşiktaş Yahya Efendi Dergâhı gibi pek çok çalışmasından bahsederken, Yenikapı Mevlevihanesi'nin restitüsyona dayalı rekonstrüksiyon ve restorasyonunun ayrıntılarını izleyenlere aktardı.

#### **5.3.2.7. Ercan Muallaoğlu**

6 Kasım 2010 tarihli Cumartesi Buluşmaları'nın konuğu, mezun olduktan sonra kendi mimarlık ofisinde çalışmalarını sürdüren ve bir süre de Yıldız Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışan Ercan Muallaoğlu'ydu. Son yıllarda yurtdışı projelerinde proje müdürü olarak çalışan Muallaoğlu, söyleşisinde Libya, Kongo, Kuzey Irak ve Katar'daki deneyim ve izlenimlerinden söz etti.

#### **5.3.2.8. Altay Erol**

2010 yılının son buluşmasının konuğu, katıldığı yaklaşık 25 ulusal ve uluslararası mimari proje yarışmasında birincilik, ikincilik, üçüncülük ödülleri ve mansiyonları bulunan mimar Altay Erol'du.

İTÜ Maçka Teknik Okulu, Işık Mimarlık ve Mühendislik Yüksek Okulu, İTÜ Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde öğretim görevliliğinde de bulunan Altay Erol söyleşisinde uzun meslek yaşamında ürettiği pek çok proje, dekorasyon, yenileme ve uygulamaları ile öğretim çalışmalarındaki deneyimlerini izleyenlerle paylaştı.

#### **5.3.2.9. Aytaç Manço**

1965 DGSA mezunu olan meslektaşımız Aytaç Manço, 15 Ocak 2011 tarihinde Cumartesi Buluşmaları kapsamındaki söyleşisinde, Münih, Londra ve Cidde'deki yurtdışı çalışmaları ile yurtdışında gerçekleştirdiği çeşitli projeleri meslektaşlarımızla paylaştı.

#### **5.3.2.10. Boran Ekinci**

Boran Ekinci 30 Nisan 2011 tarihindeki söyleşisinde mimarlık serüvenini, "mesleğe başlarken" girişiyle öğrencilik yıllarında itibaren aktardı. Daha sonra meslekte yol almasını ve çalışmalarındaki önceliklerini izleyenlerle paylaşan Ekinci, sunuşunda Ekinciler Genel Müdürlük binası, Finansbank Bölge Müdürlüğü binası, ODTÜ Ar-Ge Binası, ODTÜ Hazırlık Okulu, Göl Evi, Fethiye marina, Bodrum evleri gibi birçok tekil çalışması ile toplu konut uygulamalarına yer verdi.

### **5.3.3. Geniş Açı Konferansları**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ile Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ortaklığıyla, 2010-2011 öğretim yılında mimarlığın kültürle ve toplumla ilişkili farklı boyutlarını açmak, geçmişten günümüze mesleğin disiplinler arası niteliğiyle kamu ilişkilerini ve bu bağlamdaki sorunlarını tartışmak amacıyla "Geniş Açı" başlıklı bir konferans dizisi gerçekleştirildi.

#### **5.3.3.1. "Kültür, Uygarlık ve Sanat" / Bülent Özer**

Dizinin ilk konferansı "Kültür-Uygarlık ve Sanat" başlığıyla Prof. Dr. Bülent Özer tarafından 15 Ekim 2010'da MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda gerçekleştirildi. Konuşmasında kültür ve uygarlık ayrımı üzerinde duran Özer sanatın bu ayrıma bağlı olarak anlamı ve işlevini değerlendirdi.

#### **5.3.3.2. "Estetikte Yabancılaşma Duygusu" / Afşar Timuçin**

24 Aralık 2010 tarihli Geniş Açı konferansının konuğu Afşar Timuçin'di. Prof. Dr. Afşar Timuçin konuşmasında "Estetikte Yabancılaşma Duygusu" konusunu işledi. Sanat eseri karşısında hissedilen yabancılaşma duygusunun, kişiyi kültürün derin alanlarına inmeye ittiğinden bahseden Timuçin, başarılı sanat eserlerinin izleyicisiyle arasındaki ortak bilince bağlı olduğuna dikkat çekti.

#### **5.3.3.3. "İlk Mimarlık Müzesi: Geçmişi ve Bugünü" / Ali Artun**

Geniş Açı konferans dizisinin 8 Nisan 2011 tarihindeki konuğu, birçoğumuzun sanat, kültür ve eleştiri alanındaki eserlerinden yakından tanıdığı Ali Artun, "İlk Mimarlık Müzesi Geçmişi ve Bugünü" başlıklı konferansında, mimarlık müzeleri ve bu müzelerin tarihi hakkında yaptığı çalışmaları aktardı.

#### **5.3.3.4. "Kent Üzerine Eleştirel Düşünce Nasıl Temellendirilebilir?" / İlhan Tekeli**

Konferans dizisi Prof. Dr. İlhan Tekeli'nin 29 Nisan 2011 tarihinde verdiği konferansla tamamlandı. Hepimizin değerli araştırmalarından, bilimsel yapıtlarından, kentsel planlama ve tasarım alanındaki çalışmalarından yakından tanıdığı ve yararlandığı Profesör Tekeli'nin verimli tartışmalara sahne olan bir soru-cevap bölümüyle tamamlanan "Kent Üzerine Eleştirel Düşünce Nasıl Temellendirilebilir?" başlıklı konferansı, dizinin tüm konferansları gibi MSGSÜ Sedad Hakkı Oditoryumu'nda gerçekleşti.

#### **5.3.4. "Madrid'den Bir Mimar ve Uygulamaları" / Diego Escario**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Madrid Mimarlar Odası ile karşılıklı işbirliği protokolü çerçevesindeki etkinlikleri, Madridli mimar Diego Escario'nun konferansı ile devam etti. Çağdaş İspanyol mimarlığının en kapsamlı sergilerinden biri olan "Madrid %100 Mimarlık" sergisinin (bkz. 5.5.1) açılışının ardından gerçekleşen konferansa mimarların yanı sıra çok sayıda mimarlık öğrencisi de katıldı.

### **5.3.5. "Geleneksel Mimarının Şairi" Nail V. Çakırhan Söyleşi**

11 Ekim 2008'de yitirdiğimiz şair, edebiyatçı, yapıcı, uluslararası Ağa Han Mimarlık Ödülü sahibi, ömrünün daha önceki yıllarında gazetecilik yapmış Nail V. Çakırhan'ı doğumunun 100. yılında bir sergiyle andık. Çakırhan'ın özel eşyalarından, mektuplarından, yapılarının eskizlerinden ve Reha Günay ve Ara Güler gibi usta fotoğrafçıların çektiği fotoğraflardan oluşan serginin açılışı öncesinde Karaköy binamızda Zeliha Berksoy, Rasih Nuri İleri, Oktay Ekinci, Nursel Duruel ve Hamdi Yücel Gürsoy'un katıldığı bir söyleşi gerçekleştirildi. Sergi için bkz. 5.5.2.

### **5.3.6. "Gündelik ve Sıradışı" / Jo Noero**

VI. Mimarlık ve Kent Şenliği kapsamında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından davet edilen Güney Afrikalı mimar Jo Noero 5 Ekim 2010 tarihinde MSGSÜ'de "Gündelik ve Sıradışı" başlıklı bir konferans verdi. Noero'nun aynı gün Karaköy binamızda açılan ve 29 Ekime kadar izlenen sergisindeki çalışmalarından bir seçki sunduğu konferansına öğrencilerin ilgisi yoğundu. Konferansta işlerini anlatırken tasarımını etkileyen iklim, topografya vb fiziksel verilere değinen Noero, asıl önemli vurguyu ise sosyal, kültürel, tarihsel ve ekonomik yapıya ilişkin verilere yaptı. Sergi için bkz. 5.5.13.

### **5.3.7. "Peyzaj ve Geometri" / Carlos Ferrater**

İspanya'nın en önemli mimarlarından olan Carlos Ferrater, Cervantes Enstitüsü ile Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin davetlisi olarak konferans vermek üzere Türkiye'ye geldi. Ferrater'in "Peyzaj ve Geometri" başlıklı konferansı 14 Ekim 2010 Perşembe günü Karaköy binamızda gerçekleşti. Konferansa adını veren peyzaj ve geometriyi iç içe en yalın biçimde kullandığı Barselona Botanik Bahçesi ve Granada Bilim Parkı gibi projelerinin sunumuyla konuşmasına başlayan Ferrater, ardından 70'li yıllardan beri biriktirdiği mesleki bilgi ve deneyimlerini genç mimarlarla paylaştığı bir platform olarak 2006 yılında kurdukları OAB'de yapılan işlerle devam etti. Carlos Ferrater sergisi için bkz. 5.5.21.

### **5.3.8. "Bir İstanbul Romansı" - Sümeyra Çakır Anısına / Hasan Çakır**

Aramızdan 20 yıl önce ayrılan Sümeyra Çakır'ın anısına düzenlenen ve Hasan Çakır tarafından sunulan "Söz-Müzik-Hayal Gösterisi" dostlarının ve meslektaşlarımızın geniş katılımıyla 8 Kasım 2010 Pazartesi günü Karaköy binamızda gerçekleştirildi.

### **5.3.9. "Kentsel Peyzajın Sürdürülebilir Gelişmesi Üzerine" / Elisabeth Sikiaridi**

26 Kasım-10 Aralık 2010 tarihlerinde Karaköy binamızda açılan "Naturtektur-Naturectecture" başlıklı gezici serginin küratörlerinden Elisabeth Sikiaridi, sergisinin açılışıyla aynı gün yaptığı "Kentsel Peyzajın Sürdürülebilir Gelişmesi Üzerine" başlıklı sunuşunda, dinamik bir alan olarak peyzaj mimarlığı konusunu işledi. "Naturtektur-Naturectecture" sergisi için bkz. 5.5.16.

### **5.3.10. "Zaman Yolcusu-Allionoi" / Ahmet Yeşiltepe**

NTVMSNBC Genel Yayın Yönetmeni Ahmet Yeşiltepe, geçmişin kalıntılarının izini süren ve kendisinin hazırlayıp sunduğu "Zaman Yolcusu" belgesel dizisinin daha önce yayımlanan Allionoi konulu bölümünün gösterimini bu kez de Allionoi etkinlikleri (Bkz. 5.1.2) kapsamında 23 Aralık 2010 tarihinde tekrarladı ve gösterimin ardından bir söyleşi gerçekleştirildi.

### **5.3.11. Mimarlığa Dokunanlar Söyleşi Dizisi**

#### **5.3.11.1 Adalet Ağaoğlu**

Mimarlığa Dokunanlar etkinliğinin ilk konuğu 27 Aralık 2010 Pazartesi günü değerli yazar Adalet Ağaoğlu oldu. Mimarlığa Dokunanlar söyleşi dizisi, farklı disiplinlerden, mimarlığı ilgilendiren konulara değinmiş, mimarlığı ve onun oluşturduğu çevreyi, barındırdığı insanı, yapıt ve çalışmalarında bir kültür konusu olarak günlük yaşamın içine sokmuş kişilerle bir söyleşi programı olarak Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile Mimarlık Vakfı tarafından düzenlendi.

#### **5.3.11.2. "Mekân ve Edebiyat" / Ahmet Ümit**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından, yapıtlarındaki mimari duyarlılıkları ile dikkat çeken sanatçılarla gerçekleştirilen "Mimarlığa dokunanlar" programında 18 Şubat 2011 Cuma günü, romanlarındaki zengin mekânsal arka planı polisiye kurgu içinde vermekteki ustalığıyla tanınan yazar Ahmet Ümit konuk olarak yer aldı.

#### **5.3.11.3. "Yazıdaki Mimari - Yazının Mimarisi" / Murathan Mungan**

“Mimarlığa Dokunanlar” programında 4 Mart 2011 Cuma günü, ünlü şair/yazarımız Murathan Mungan yer aldı. Dramatik sanat yapılarındaki temel kavramların mimariye ilişkisinden bahseden yazar, bir yapıya da eser karşısında yanan huzur, dinginlik, rahatsızlık ya da gerginlik gibi duyguların, bu temel kavramlarla ilişkisinden bahsetti. “Sanat eserleri, bizlerin evrenle kopmuş olan ilişkilerimizin telafi mekanizmalarıdır” diyen Mungan, başlangıçta bahsettiği temel kavramların doğru kullanılmasının önemi üzerinde durdu. Yeni yayımlanacak olan *Şairin Romanı* adlı kitabından bölümler okuyan yazar, söyleşinin ardından kitaplarını imzaladı.

### **5.3.12. “Kent İçin Mimarlık” / Oriol Bohigas**

İspanyol mimarisinin en önemli isimlerinden biri olan Oriol Bohigas, Cervantes Enstitüsü ile Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nin davetlisi olarak Türkiye’ye geldi.

Bohigas’ın 28 Kasım 2011 Pazartesi günü “Kent İçin Mimarlık” temasıyla gerçekleştirdiği konferansına, daha önce farklı ülkelerde de sergilenen “Kentte Ayak İzleri” ve “Kayıp Mimarlıklar” başlıklı iki ayrı sergisi eşlik etti (bkz. 5.5.36).

## **5.4. Seminerler**

### **5.4.1. Malzeme Tanıtım Seminerleri**

28 Nisan 2010: Dinamik Cephe Yönetiminde Akıllı Yaklaşımlar ve Proje Uygulamaları

12 Mayıs 2010: Kalebodur Havuz Uygulama Sistemleri ve Havuz Kaplamaları Ürün Semineri

9 Haziran 2010: Modern Mimaride Yeni Mekanik Çözümler

22 Eylül 2010: Bilimin Işığında DuPont Yapı Çözümleri

29 Eylül 2010: Türkiye’nin Isı Yalıtım Gerçeği ve Terraco Ecotherm Sistemi

10 Kasım 2010: Poujoulat Baca Sistemleri

24 Kasım 2010: Terraco Ürün Tanıtım Toplantısı

8 Aralık 2010: Beton Prefabrik Ürünler

22 Aralık 2010: Geberit Ürünlerinin Tanıtımı

2 Şubat 2011: Terraco Ürünleri

16 Şubat 2011: EL-Bİ / Zenaplatin Ürünler

16 Mart 2011: İyi Mobilya Yapma Yöntemleri

6 Nisan 2011: Yolcu Taşıma Sistemleri ve Yeni Teknolojiler

4 Mayıs 2011: Modern Cepelerde Doğal Çözümler

8 Haziran 2011: Artı ve Artı Teknoloji Hizmetleri

22 Haziran 2011: Geberit Ürünleri Tanıtımı

7 Eylül 2011: Enerji Verimliliğinde Kompozit Yalıtım Sıvalarının Yeri

14 Eylül 2011: Yapıların Yalıtımında Cam ile Sağlanan Kazançlar

28 Eylül 2011: Mimari Projelere Alüminyum Cephe Detaylarının Uygulama Kuralları

12 Ekim 2011: Sürdürülebilir Mimari ve Konutlarda Akustik Konfor

19 Ekim 2011: Betonarme Binalarda Kimyasal Su Yalıtımı

26 Ekim 2011: Mimaride Doğru Kaplama Malzemesi Seçimi

30 Kasım 2011: Yarına Borcumuz Var: Karbon Nötr Konferansı

7 Aralık 2011: Kumaş Hava Kanalları

#### **5.4.2. Günümüzde Tuğla ve Kiremit ile İlgili Yönetmelikler, Standartlar ve Uygulama Esasları Semineri**

Tuğla ve Kiremit Sanayicileri Derneği - TUKDER'in katkılarıyla 5 Ocak 2011'de gerçekleşen seminerde tuğla ve kiremit ile ilgili yönetmelikler, standartlar, uygulama esasları, Enerji Performansı Yönetmeliği ve binalarda ısı yalıtım kuralları gibi konular ele alındı.

#### **5.4.3. Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı Bilgilendirme Toplantısı**

Yeni ve gelişmekte olan bir hizmet alanı olarak meslektaşlarımız tarafından da ilgi gören “gayrimenkul değerlendirme uzmanlığı”na ilişkin bilgilendirmeyi hedefleyen 14 Şubat 2011 tarihli toplantıda, gayrimenkul değerlendirme uzmanlığının mimarlık hizmetlerini ilgilendiren yanları, yasal çerçevesi ve konut finansman sistemi konu başlıkları arasındaydı.

## **5.5. Sergiler**

### **5.5.1. “Madrid %100 Mimarlık” Sergisi**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin Madrid Mimarlar Odası ile işbirliği protokolü kapsamındaki etkinlikleri çerçevesinde açılan “Madrid %100 Mimarlık” sergisi, Madrid’den 100 mimarın 100 çalışmasını içeriyordu. 8 Mart 2010 tarihinde Karaköy binamızda açılışı yapılan sergi bir ay boyunca açık kaldı.

### **5.5.2. “Geleneksel Mimarinin Şairi” Nail V. Çakırhan Sergisi**

Türkiye’nin ilk çıplak beton uygulamasını Karatepe Açık Hava Müzesi projesinde başarıyla gerçekleştiren, geleneği yadsımadan kültürel bir duyarlılığın yerleşip gelişebileceğini, tasarımını ve uygulamasını yaptığı yapılarla Akyaka’da kanıtlayan, Ağa Han Mimarlık Ödülü sahibi Nail V. Çakırhan’ı doğumunun 100. yılında bir sergiyle andık. 2 Nisan 2010’da açılan ve 1 Mayıs’a kadar açık kalan serginin küratörlüğünü M. Melih Güneş üstlendi. Çakırhan’ın özel eşyalarından, mektuplarından, yapılarının eskiz ve fotoğraflarından oluşan sergiye, Nâzım Hikmet, Attila İlhan, Can Yücel gibi sanat dünyamızın önde gelen isimlerinin kendisi için yazdığı şiirler, notlar eşlik etti. Açılış günü gerçekleştirdiğimiz söyleşi için bkz. 5.3.5.

### **5.5.3. IV. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması Sergisi: “Kültür ve Mekân”**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak her yıl düzenlediğimiz Şener Özler Mimarlık ve Çocuk Resim Yarışması’nın dördüncüsünün teması “Kültür ve Mekân” olarak belirlenmişti. Amacı çocukların gözüyle yaşadığımız kentlerin kültürünü yansıtmak olan yarışmanın sergi açılışı ve ödül töreni 22 Nisan 2010 Cuma günü Yıldız Sarayı Dış Karakol binasında geniş bir katılımı ile gerçekleştirildi. Ödül alan 80 resim bir ay boyunca sergilendi. Yarışma için bkz. 5.7.2.1.

### **5.5.4. 12. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri**

Mimarlar Odası tarafından ilk kez 1988 yılında Mimar Sinan’ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlenen ve 2010 yılında XII. dönemi gerçekleştirilen Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri



programına katılan ve ödül alan eserler, 3-28 Mayıs 2010 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ev sahipliğinde sergilendi.

#### **5.5.5. Merih Ateşoğlu Resim Sergisi: “Yeni 7 Harika”**

2007 yılında yüz milyondan fazla oyla seçilen “7 harika”nın Mimar Merih Ateşoğlu tarafından yorumunu, 2-12 Haziran 2010 tarihleri arasında Yıldız Sarayı Dış Karakol binasındaki sergiyle izledik.

#### **5.5.6. Sinan Ödüllü Mimarlar Programı: Ziya Tanalı 1965-2009 Sergisi**

Mimarlar Odası'nın Sinan Ödüllü Mimarlar Programı kapsamında düzenlenen ve 2009 Ankara'da açılan “Ziya Tanalı 1965-2009” başlıklı sergi 21 Haziran-10 Temmuz 2010 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde yeniden açıldı.

#### **5.5.7. Modernist Açılımda Bir Öncü: Seyfi Arkan Sergisi**

Mimarlar Odası, Türkiye'nin mimarlık kültürüne katkıda bulunmuş ve bugün hayatta olmayan mimarların anısını yaşatmak üzere düzenlediği anma programının 2008-2010 döneminde “Atatürk'ün mimarı” olarak bilinen Seyfi Arkan'ı anılmaya değer bulmuştu. “Modernist Açılımda Bir Öncü” temasıyla gerçekleştirilen anma programı kapsamında, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde “Seyfi Arkan: Mimarlık / Değişim / Özerklik” başlıklı sempozyum gerçekleştirilmiş ve aynı mekânda Seyfi Arkan retrospektif sergisi (22 Ocak - 14 Şubat 2010) açılmıştı.

Aynı sergi bu kez Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'nin ev sahipliğinde yeniden açılarak, 12 Temmuz - 6 Ağustos 2010 tarihleri arasında izleyicisiyle buluştu.

#### **5.5.8. Varna Mimarlar Birliği 2009 Mimarlık Ödülleri Seçkisi**

Varna Mimarlar Birliği tarafından düzenlenen Mimarlık Ödülleri 2009 Sergisi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ev sahipliğinde Türkiyeli mimarlarla buluştu. Çağdaş Bulgar mimarlığının kapsamlı örneklerini içeren sergi, 9-27 Ağustos 2010 tarihleri arasında Karaköy binamızda sergilendi.

#### **5.5.9. Kent Düşleri Atölyeleri V Sergisi**

Beşincisi düzenlenen Kent Düşleri Atölyeleri (Bkz. 13.12.2.1) 31 Temmuz 2010 tarihinde sunumlar ve kapanış kokteyli ile son buldu. Katılımcı öğrencilerin çalışmaları 3-17 Eylül 2010 tarihleri arasında

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Karaköy binasında sergilendi. Sergi açılışı 3 Eylül Cuma akşamı saat 19.00'da yapıldı.

#### **5.5.10. Resim Sergisi: “Buluşma”**

3 Eylül 2010 tarihinde Yıldız Sarayı Dış Karakol binasında açılışı yapılan bir sergiyle Aydın Ayan, Ayla Salman, Meryem Arıcan, Mükrem Mungan, Ruhi Görüney'in resimleri İstanbul kenti ve kentlisi ile yeniden buluştu. Sergi 30 Eylül 2010 tarihine kadar gezilebildi.

#### **5.5.11. Fotoğraf Sergisi: “Buluşma”**

Adnan Ataç, Boran Görüney, Dilan Mungan, Lütfi Kavak ve Z. Gönül Balkır'ın fotoğraflarından İstanbul görüntülerinin derlendiği serginin açılışı 4 Ekim 2010 Pazartesi günü Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda yapıldı. Sergi 29 Ekim tarihine kadar açık kaldı.

#### **5.5.12. 2011 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması Sergisi: “Kültür ve Mekân”**

Bir kültür etkinliği olarak gerçekleştirdiğimiz ve “Kültür ve Mekân” konusuyla 12.'sini düzenlediğimiz Ajanda Fotoğraf Yarışması'nın (Bkz. 5.7.1.1) ödül töreni ve sergi açılışı 4 Ekim 2010 Pazartesi günü saat 17.00'de Karaköy binamızda yapıldı. Sergi 22 Ekim 2010 tarihine kadar gezilebildi.

#### **5.5.13. Jo Noero Sergisi: “Gündelik ve Sıradışı”**

VI. Mimarlık ve Kent Şenliği etkinlikleri kapsamında, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin davetlisi olarak Türkiye'ye gelen Jo Noero'nun 5 Ekim 2010 Salı günü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde verdiği konferansın (Bkz. 5.3.6) ardından, aynı akşam Karaköy binamızda açılan sergisi 29 Ekim 2010 tarihine kadar gezilebildi.

#### **5.5.14. Yalçın Emiroğlu Sergisi**

Mimarlık çalışmalarının yanı sıra, pek çok kitap kapağına, afişe, desene imzasını atıp, aynı zamanda tiyatro ve operaların sahne düzenlemelerini yapan değerli hocamız Yalçın Emiroğlu'nun bu çalışmalarında güçlü gözlem yeteneği ve zengin iç dünyasıyla ortaya çıkan çizgileri, 2-22 Kasım 2010 tarihleri arasında izleyenleriyle buluştu.

#### **5.5.15. Mimar Spiridon Ganev / Mimar Vasil Kitov Ortak Sergisi**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Bulgaristan Mimarlar Birliği arasındaki işbirliği protokolü çerçevesinde gerçekleştirilen Mimar Spiridon Ganev ve Mimar Vasil Kitov'un ortak sergisinin açılışı 11 Kasım 2010 Perşembe günü, Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda yapıldı. Sergi 26 Kasım'a kadar izlenebildi.

#### **5.5.16. "Naturtektur-Naturetecture"**

Küratörlüğünü Hybrid Space Lab'den Prof. Elizabeth Sikiaridi ve Prof. Frans Vogelaar'ın yaptığı Uluslararası gezici sergi "Naturtektur", 26 Kasım 2010 tarihinde Karaköy binamızda açıldı. Peyzaj mimarlığı konusunda geniş bilgiler içeren ve Almanya'nın Kuzey Ren-Vestfalya eyaletinden örnekler sunan sergi dönüşüm, kimlik, ekoloji ve etkileşim olmak üzere dört ana başlık altında toplanıyordu. Sergi 10 Aralık'a kadar açık kaldı.

#### **5.5.17. "istİLA" Plastik Sanatlar Sergisi**

Nancy Atakan, İmre Balanlı, Çiler Belen, Zeynep Erdinç, Şeyda Gürsoy Çoban, Erkin Gören, Sibel Horada, İrfan Önürmen ve Özcan Yaman'ın soyut ve belgesel çalışmalarından oluşan "istİLA" sergisi Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda 29 Kasım 2010'da açıldı. "Aslında istila fikri ve korkusu kafamızdadır; yeni dünya düzeninde mahallemizde, dükkânın önünde, politikamızda ve inançlarımızdadır" fikri etrafında şekillenen sergi 18 Aralık'a kadar açık kaldı.

#### **5.5.18. Su İçin[de] Allianoı Sergisi**

Allianoı antik sağlık merkezinin yaşadığı var olma mücadelesine destek vermek amacıyla, 12 Aralık 2010-12 Ocak 2011 tarihleri arasında gerçekleşen "Su İçin[de] Allianoı" etkinliği (Bkz. 5.1.2) kapsamında düzenlenen ve resim, heykel, fotoğraf ve karikatürlerden oluşan sergi, 12 Aralık 2010-14 Ocak 2011 tarihleri arasında Karaköy binamızda açık kaldı.

#### **5.5.19. Erdoğan Uzkınay Karikatür Sergisi: "Buluşma"**

2002 yılında aramızdan ayrılan Erdoğan Uzkınay'ın karikatür sergisinin açılışı Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda dostlarının ve meslektaşlarımızın katılımıyla 14 Ocak 2011'de yapıldı. Sergi 18 Şubat'a kadar açık kaldı.

#### **5.5.20. Melih Güneş Fotoğraf Sergisi: "Ve Kuzeydeydi Güneş"**

Mimar M. Melih Güneş, gün değiştirme çizgisinin ortasından geçirildiği Bering Boğazı civarından, ukotka'nın başkenti Anadır ve yakınlarından kendi çektiği fotoğrafları ve topladığı nesnelere Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent şubesi Karaköy binasında sergiledi. Sergi açılışı 19 Ocak 2011 tarihinde yapıldı ve 5 şubat'a kadar gezilebildi.

#### **5.5.21. Carlos Ferrater Sergisi: “Peyzaj ve Geometri”**

Ünlü İspanyol Mimar Carlos Ferrater 14 Ekim 2010 tarihinde Karaköy binamızda “Peyzaj ve Geometri” başlıklı bir konferans vermişti (Bkz. 5.3.7). Cervantes Enstitüsü ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent şubesi'nin birlikte düzenlediği konferansın ardından, yine aynı işbirliği ile Karaköy binamızda 8 şubat 2011'de açılan “Peyzaj ve Geometri” sergisi 28 şubat'a kadar açık kaldı.

#### **5.5.22. Karma Sergi: “Kurgu”**

Meliha Sözeri, Bahadır Yıldız, Serkan Yüksel, Evren Erol, Selim Erhan, Altan Bal, Selen Özus, Murat Pulat, Arzu Parten, Ayşe Kurşuncu, Serenay şahin, Işıl Özçelik, Uğur olak ve Ezgi Bakay olak'ın kelimelerin, resimlerin, taşın, ağacın, işiğin anlamını bozup yepyeni anlamlar sundukları “Kurgu” sergisi 21 şubat 2011 tarihinde Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda açıldı, 18 Mart'a kadar açık kaldı.

#### **5.5.23. Behice Boran'ın 35 Yıldır Saklanan Özel Portreleri: “Yürekten, Gülerekten” 100. Yıl Fotoğraf Sergisi**

Küratörlüğünü Osman Kapusuz'un yaptığı “Yürekten, Gülerekten 100. Yıl Fotoğraf Sergisi”nde, Behice Boran'ın 35 yıldır saklanan, bir güne sığdırılmış gülümseyen portrelerine tanıklıklar ve anılar eşlik etti. Açılışı 2 Mart 2011'de yoğun bir katılımla gerçekleşen sergi 8 Mart'a kadar açık kaldı.

#### **5.5.24. Ülkü Kulaç Sergisi: “Demir İnce Mobilyalar, Aynalar, Taştan Heykeller ve Minarelerin Gizli Dünyası”**

Mimar Ülkü Kulaç'ın çok sevdiği *art nouveau* tarzından esinlenerek tasarladığı demir ve camın birlikte kullanıldığı mobilyalar ile deniz taşlarından yapılmış heykelciklerin yer aldığı sergi 14 Mart 2011 tarihinde Karaköy binamızda açıldı. 31 Mart'a kadar açık kalan sergide ayrıca Ülkü Kulaç'ın doktora sürecinde hazırladığı, özellikle i içe iki ve üç merdivenli minerallere ait orijinal çizimler de yer aldı.

#### **5.5.25. Karikatür Sergisi: “İnsanlık Yıkılmasın”**

Heykeltıraş Mehmet Aksoy'un Kars'ta yapımı süren "İnsanlık Anıtı"nın yıkılmaması için bir araya gelen karikatüristlerin eserlerinden oluşan "İnsanlık Yıkılmasın" başlıklı sergi 24 Mart 2011 Perşembe günü Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda açıldı.

#### **5.5.26. Mehmet Konuralp Mimarlığı Sergisi**

2010 yılında gerçekleştirilen XII. Ulusal Mimarlık Ödüllerinde Sinan Ödülü'ne değer görülen Mehmet Konuralp'in "Sinan Ödüllü Mimarlar Programı" kapsamında hazırlanan sergisi 2 Nisan 2011 tarihinde MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen panelin ardından Karaköy binamızda açıldı. Sergi 19 Nisan 2011 tarihine kadar açık kaldı.

#### **5.5.27. V. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması Sergisi: "Çocuğun Renkli Dünyası"**

V. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması'nın teması "Çocuğun Renkli Dünyası" idi. Ödül töreni ve serginin açılışı 21 Nisan 2011 Perşembe günü gerçekleştirildi. Sergi 13 Mayıs 2011 tarihine kadar açık kaldı. Yarışma için bkz. 5.7.2.2.

#### **5.5.28. Kemankeş Caddesi Atölyesi Sergisi**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından 3-7 Mayıs 2011 tarihleri arasında düzenlenen "Kemankeş Caddesi Atölyesi"nin (Bkz. 5.2.4) ürünleri 17-28 Mayıs 2011 tarihlerinde izleyenlerle paylaşıldı.

#### **5.5.29. Grafik Ürünler Sergisi**

Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun her yıl düzenlediği ve grafik tasarım/iletişim alanında gerçekleşen çalışmaların yıl dökümü niteliğinde olan sergi, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşti. Tüm nesillerden tasarımcıların bir araya geldiği 31 Mayıs 2011 tarihli açılışta 2011 yılının grafik ödülleri de sahiplerini buldu. Sergi 11 Haziran'a kadar açık kaldı.

#### **5.5.30. Karikatür Sergisi: "Demokrasi İçin Sandığa"**

Gülen Düşünce Karikatür Topluluğu tarafından düzenlenen ve ülkenin önde gelen çizerlerinin çalışmalarından oluşan sergi, 1-31 Haziran 2011 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ev sahipliğinde Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda gerçekleşti.

### **5.5.31. Balkan Mimarlığı Sergisi / Avrupa’da Sürdürülebilir Mimarlık Sergisi**

Balkan ülkelerinin güncel mimarlık ve kent görünümünü içeren fotoğraflarıyla katıldığı “Balkan Mimarlığı Sergisi” ile ACE - Avrupa Mimarlar Konseyi’nin kuruluşunun 20. yılı kapsamında hazırlanarak Avrupa’da 25 ülkeden 35 projeyi belirli başlıklar altında bir araya getiren “Avrupa’da Sürdürülebilir Mimarlık” sergisi bu kez Mimarlar Odasının ev sahipliğinde gerçekleşen Balkan Mimarlık Konferansı’na paralel olarak açıldı. İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin ev sahipliği yaptığı sergiler 16-30 Haziran 2011 tarihleri arasında açık kaldı.

### **5.5.32. Nilüfer Ergin Sergisi**

Nilüfer Ergin’in ağırlıklı olarak metal ve hazır malzeme kullanarak içinde yaşadığımız kentin sosyal ve fiziksel dönüşümüne ve özellikle soylulaştırma olgusuna dikkat çeken sergisi 12-30 Eylül tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binasında gerçekleşti.

### **5.5.33. Türkiye Modern Mimarlığı 1908-2010 Sergisi**

Mimarlık ve Kent Şenliği VII kapsamında, değerli hocamız Prof. Dr. Günhan Danışman anısına düzenlenen Modern Mimarlık Mirası ve Koruma Sorunları Sempozyumuna (Bkz. 5.1.3) paralel olarak hazırlanan sergi, Türkiye modern mimarlığının yüz yılını çeşitli yönleriyle öne çıkarmış karakteristik yapılar üzerinden ele aldı. Türkiye’nin siyasi ve ekonomik değişim sürecine paralel olarak, mimarlığın bu tarihsel süreç içindeki gelişim sürecini izleme olanağını veren sergi, 3 Ekim-13 Kasım 2011 tarihleri arasında açık kaldı.

### **5.5.34. 2012 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması Sergisi: “İnsan Hakkı Olarak Mimarlık”**

“İnsan Hakkı Olarak Mimarlık” konusuyla 13’üncüsünü düzenlediğimiz Ajanda Fotoğraf Yarışmasının (Bkz. 5.7.1.2) ödül töreni ve sergi açılışı 4 Ekim 2011 Salı günü Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yıldız Sarayı Dış Karakol binasında gerçekleştirildi. Sergi bir ay boyunca izleyicisiyle buluştu.

### **5.5.35. Kent Düşleri Atölyeleri VI Sergisi**

1-31 Temmuz 2011 tarihleri arasında gerçekleşen Kent Düşleri Atölyeleri’nin altıncısında (Bkz. 13.12.2.2) sekiz ayrı bölgede çalışma yapan öğrencilerin, mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluğu çerçevesinde ürettikleri ortak projeleri 15-27 Kasım 2011 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nin Karaköy binasında sergilendi.

Sergi açılışında öğrenciler çalışma alanları olan Kuzguncuk Bostanlığı ve Yakın Çevresi, Üsküdar-Haydarpaşa Kıyı Şeridi, Maltepe Feyzullah Mahallesi ve Yakın Çevresi, Galata Kulesi Meydanı ve Yakın Çevresi, Cihangir Sanatçılar Parkı ve Yakın Çevresi, Kasımpaşa Bedrettin Mahallesi ve Yakın Çevresi, Yenikapı Yalı Mahallesi ve Yakın Çevresi'ne ilişkin sunumlar da yaptılar.

#### **5.5.36. Oriol Bohigas Sergisi: “Kentte Ayak İzleri” ve “Kayıp Mimarlıklar”**

İspanyol mimar ve şehir plancısı Oriol Bohigas'ın 28 Kasım 2011 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde verdiği “Kent İçin Mimarlık” temalı konferansı (Bkz. 5.3.12) ile aynı gün açılan “Kentte Ayak İzleri” ve “Kayıp Mimarlıklar” başlıklı sergiler 7 Aralık 2011 tarihine kadar açık kaldı. Daha önce farklı ülkeleri dolaşan bu sergilerde, bir yandan mimarlığın kentte bıraktığı izler, diğer yandan ise çeşitli nedenlerden ötürü hayata geçirilememiş bazı projeler yer aldı.

#### **5.5.37. Zeki Sayar ve *Arkitekt* Sergisi**

Mimarlar Odası'nın Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programına paralel olarak düzenlediği “anma programı” çerçevesinde 2010-2012 dönemi için hazırladığı “Zeki Sayar ve *Arkitekt*” sergisi, 9-30 Aralık 2011 tarihleri arasında İstanbul Büyükkent Şubesi'nin ev sahipliğinde izleyicisi ile buluştu.

#### **5.5.38. Ela Çil -Ayşe Nur Şenel Sergisi: Tanzimat Romanlarında İstanbul: Mekânlar/Yaşantılar**

İstanbul'un 19. yüzyıldaki değişen fiziksel çevresini, özellikle kamusal mekânlarının ve bu mekânlardaki olası yaşantıların ve anlamlandırmaların kentteki izini, Tanzimat romanlarındaki anlatıya bağlı olarak görselleştiren sergi 27 Ocak-18 Şubat 2012 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Karaköy binasında açık kaldı.

### **5.6. Kültürel/Teknik Geziler**

#### **5.6.1. “Tarihi Su Yolları” Teknik Gezisi**

Kemberburgaz Kırık Kemer, Uzunkemer, Başhavuz, Mağlova Kemer, Belgrat Ormanında Büyük Bent, Bahçeköy II. Mahmut Bendi ve lüle odası 11 Nisan 2010'da gerçekleştirdiğimiz “Tarihi Su Yolları” gezinin durakları arasındaydı.

#### **5.6.2. Örnekleriyle Anadolu Uygarlıkları - Hititler**

Bkz. 14.1.2.5. Ek 5.

### **5.6.3. Restorasyon Uygulamalarının Yerinde İncelenmesi - 1 / Gülsün Tanyeli**

Bkz. 14.1.2.5. Ek 5.

### **5.6.4. Restorasyon Uygulamalarının Yerinde İncelenmesi - 2 / Acar Avunduk**

Bkz. 14.1.2.5. Ek 5.

### **5.6.5. Beypazarı - Nallıhan - Göynük Fotoğraf ve Kültür Gezisi**

26-27 Şubat 2011 tarihlerinde Fotoğraf Kulübü tarafından düzenlenen gezide, Beypazarı, Nallıhan ve Göynük'ün ören yerleri, ahşap evleri, tarihi ve dokusunu koruyan sokakları fotoğraflandı.

### **5.6.6. Yerinde Mimarlık Programı: “Üç İmparatorluğun Yarımadası İstanbul”**

SMGM tarafından yurdun değişik bölgelerindeki yerel mimarlık eserlerini kendi ortamlarında ve uzman rehberler eşliğinde tanıtmayı amaçlayan “Yerinde Mimarlık” programlarının altıncısı, “Üç İmparatorluğun Yarımadası İstanbul” temasıyla İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından kurgulandı.

16-17-18 Eylül 2011 tarihlerinde gerçekleştirilen programın ilk günü, “Roma’dan Osmanlı’ya İstanbul’da Gizemli Yolculuk” alt başlığıyla sanat tarihçisi Sezai Gülşen eşliğinde gerçekleşirken, ikinci gün rota Kariye Müzesi’nden Süleymaniye’ye yarımadanın Haliç boyu oldu. Mimarlık tarihçisi Fırat Kesim eşliğindeki “Kariye’den Galata’ya İstanbul” alt başlıklı bu yolculuk öğleden sonra Mimar Mete Göktuğ yürütücülüğünde Galata-Pera bölgesiyle sona erdi.

Son gün ise gezinin duraklarını arkeolog Nezh Başgelen eşliğinde Mermer Kule’den Ayvansaray’a İstanbul’u kuşatan kara surları, kapıları ve bağlı anıtları oluşturdu.

## **5.7. Yarışmalar**

### **5.7.1. Ajanda Fotoğraf Yarışması**

#### **5.7.1.1. 2011 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması: “Kültür ve Mekân”**

“Kültür ve Mekân” konusuyla 12’ncisini düzenlediğimiz ajanda fotoğraf yarışmasının Behiç Ak, Cemal Emden, Hilmi Etikan, Şeniz Kabadayı ve Aras Neftçi’den oluşan Seçici Kurulu 13 Eylül 2010 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binasında toplanarak değerlendirmesini tamamladı.



349 kişiden gelen 1910 adet fotoğraf (35 adet dia, 1875 adet dijital), Seçici Kurul tarafından değerlendirilmeye alındı. İlk elemelerde bir “kalsın” oyu alan eserlerden 134 adedi ikinci tura ve ikinci turda iki kalsın oyu alan 75 eser üçüncü tura geçti. Üçüncü turda üç kalsın oyu alan 41 eser finale kaldı.

Üç turlu eleme sonucunda ajandada yayınlanmak üzere seçilen 41 adet fotoğraf arasından oybirliğiyle ilk üç fotoğraf belirlendikten sonra kalan 38 eser eşdeğer ödüle layık görüldü.

Ödül töreni ve sergi açılışı 4 Ekim 2010 Pazartesi günü saat 17.00’de Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binasında yapıldı. Sergi 22 Ekim 2010 tarihine kadar izleyici ile buluştu.

#### **5.7.1.2. 2012 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması: “İnsan Hakkı Olarak Mimarlık”**

“İnsan Hakkı Olarak Mimarlık” konusuyla 13’üncüsünü düzenlediğimiz ajanda fotoğraf yarışmasının Behiç Ak, Hilmi Etikan, Kâmil Fırat, Şeniz Kabadayı, Aras Neftçi, Yalçın Savuran ve İlhan Tibet’ten oluşan Seçici Kurulu 28 Eylül 2011’de Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binasında toplanarak değerlendirmesini tamamladı.

224 kişiden gelen 1192 adet (6 adet dia, 1186 adet dijital) fotoğraf Seçici Kurul tarafından değerlendirilmeye alındı. İlk elemelerde “bir kalsın” oyu alan eserlerden 107 adedi ikinci tura geçmiş, ikinci turda “iki kalsın” oyu alan 56 eser üçüncü tura geçmiş, üçüncü turda ise “üç kalsın” oyu alan 41 eser finale kalmıştır. Dördüncü turda “altı kalsın” oyu alan 4 adet fotoğraf kapalı oylanarak ilk 3 derece belirlenmiştir. 38 adet fotoğraf eşdeğer ödüle layık bulunmuştur.

Ödül töreni ve sergi açılışı 4 Ekim 2011 Salı günü saat 17.00’de Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yıldız Sarayı Dış Karakol binasında gerçekleştirildi. Sergi bir ay boyunca izleyicisiyle buluştu.

#### **5.7.2. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması**

##### **5.7.2.1. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması - IV: “Kültür ve Mekân”**

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak “Kültür ve Mekân” konusuyla düzenlediğimiz Şener Özler Mimarlık ve Çocuk Resim Yarışması’nın dördüncüsünü Türkiye çapında 64 il, 377 okuldan toplam 2394 eserin katılımıyla gerçekleştirdik.

1-5 ve 6-8. sınıflar olmak üzere iki kategoride yapılan değerlendirmede Seçici Kurul üyelerimiz Gökhan Deniz, Ruhsar Kesenli, Güzin Alpaslan, Esin Hacıalioğlu, Hülya Pekşen Yavuz ve Aysel Durgun

yaptıkları değerlendirme sonucunda 2394 eserden 82 ödül ve 96 sergileme olmak üzere toplam 178 eseri seçtiler.

Sergi açılışı ve ödül töreni 22 Nisan 2010 Perşembe günü saat 14.00'te Yıldız Sarayı Dış Karakol binamızda yapıldı. Sergi 1 ay boyunca izleyicisiyle buluştu.

#### **5.7.2.2. Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması - V: "Çocuğun Renkli Dünyası"**

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi olarak düzenlediğimiz Şener Özler Çocuk ve Mimarlık Resim Yarışması'nın beşincisini "Çocuğun Renkli Dünyası" konusu ile gerçekleştirdik. Türkiye çapında 33 il, 206 okuldan toplam 3055 öğrenci 3236 adet resimle yarışmamıza katıldı.

1-5 ve 6-8. sınıflar olmak üzere iki kategoride yapılan yarışmada Seçici Kurul üyelerimiz Seda Bildik, Gökhan Deniz, Aysel Durgun, Ruhsar Kesenli, Simla Sunay ve Hülya Pekşen Yavuz yaptıkları değerlendirme sonucunda 3236 eserden 88 ödül ve 99 sergileme olmak üzere, toplam 187 eseri seçtiler.

Sergi açılışı ve ödül töreni 21 Nisan 2011 Perşembe günü saat 14.00'te Karaköy binamızda yapılarak, sergi 1 ay boyunca izleyicisiyle buluştu.

#### **5.7.3. II. Mimarlık Öyküleri Yarışması**

Mimarlık Vakfı ile Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin Mimar Sinan Haftası Etkinlikleri kapsamında düzenlediği II. Mimarlık Öyküleri Yarışması'nın teması 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti olması nedeni ile "İstanbul" olarak belirlenmişti. Amacı mimarlık ile ilişkilendirilmiş değerli öyküleri bir araya getirmek, öykü birikimini paylaşmak ve mimarlık bilincine katkı sağlamak olan yarışmanın ödül töreni yine Mimar Sinan'ın anıldığı 9 Nisan günü gerçekleşti.

#### **5.7.4. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Yarışması**

Her yıl ekim ayının ilk pazartesi günü dünyanın dört bir yanındaki Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) üyeleriyle birlikte kutladığımız Dünya Mimarlık Günü kapsamında şube olarak düzenlediğimiz Mimarlık ve Kent Şenliği etkinlikleri içinde yer alan Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivalinin dördüncü ve beşincisini geçtiğimiz dönem gerçekleştirdik.

#### **5.7.4.1. IV. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali**

İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'nin dördüncüsünü 4-10 Ekim 2010 tarihleri arasında gerçekleştirdik. Festivale 72 yönetmen 62 filmle katıldı; 45 film ulusal kategoride, 17 film ise uluslararası kategoride yarıştı.

Uluslararası kategoriye katılan 17 filmin ülkelere göre dağılımı şöyle: Almanya (5), Bangladeş (1), Bosna Hersek (1), Fransa (3), Güney Afrika (1), İspanya (1), Kanada (1), Kosova (1), Polonya (1), Portekiz (1), Yunanistan (1)

Ulusal kategoride belgesel ve canlandırma dallarında Seçici Kurul kararıyla toplam 16 film gösterim programına alındı. Uluslararası kategoride ise ulusal bölümden aktarılan 5 filmle birlikte toplam 16 film gösterim programına alındı.

Ülkemizden ve yurtdışından seçilen toplam 27 film ile önceki yıllarda ödül alan filmlerin tekrar gösterimleri de 4-9 Ekim 2010 tarihleri arasında, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy binası ve Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Kadıköy salonlarında ücretsiz olarak izlendi.

10 Ekim 2010 Pazar günü saat 19.00'da Karaköy binamızda düzenlediğimiz tören ile yarışmacılara ödülleri verildi.

Ayşe Ak, Behiç Ak, İsmail Doğanılmaz, Hilmi Etikan, Çağrı Kımıkoğlu ve Hasan Özgen'den oluşan Ulusal Yarışma Seçici Kurulu, ulusal dal belgesel birincilik ödülünü (5000 TL) iki film arasında paylaştırırken ulusal dal canlandırma birincilik ödülüne (5000 TL) bir filmi değer buldu.

Ayşe Ak, Kerem Akça, Semra Güzel Korver, Theron Patterson, Fikret Terzi ve Yeşim Ustaoglu'ndan oluşan Uluslararası Yarışma Seçici Kurulu, uluslararası dal belgesel birincilik ödülünü (4000 €) iki film arasında paylaştırırken uluslararası dal canlandırma birincilik ödülünün (4000 €) bir filme verilmesini kararlaştırdı.

Ayrıca İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti olması sebebiyle iki filme "İstanbul Temalı Özel Ödül" ve bir filme de "Seçici Kurul Belgesel Özel Ödülü" verilmesi uygun görüldü.

#### **5.7.4.2. V. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali**

İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivalinin beşincisini 3-9 Ekim 2010 tarihleri arasında gerçekleştirdik. Ülke çapında herkese açık olarak düzenlenen "Mimarlık ve Kent" temalı belgesel ve canlandırma film yarışmasına 37 film katıldı.

Behiç Ak, Afife Batur, Hilmi Etikan, Çağrı Kınıkoğlu, Esin Köymen ve Hasan Özgen'den oluşan jüri 24 filmi festival süresince gösterime değer buldu ve bu filmlerden 6'sı uluslararası kategoride yarışmaya hak kazandı.

Bu yıla özgü olarak, ulusal kategoride yer alan 6 film "İnsan Öyküleri" bölümünde gösterilmek üzere, "Yarışma Dışı Özel Gösterim" programına alındı.

Ulusal belgesel dalda bir film en iyi belgesel ödülüne layık bulundu, en iyi canlandırma filmi ise uluslararası yarışmada Türkiye'yi temsil etmeye hak kazandı.

UIA'ya bağlı ülkelerin mimarlık kurumları ve web siteleri aracılığı ile duyurulan yarışmaya Almanya, Fransa, Hollanda, İran, İspanya, İtalya ve İsveç olmak üzere 7 ülkeden 20 film katıldı.

Ayşe Ak, Süheyla Acar, Cüneyt Cebenoyan, Semra Güzel Korver ve Fikret Terzi'den oluşan jüri ulusal kategoride seçilen 6 film, uluslararası kategoride katılım sağlayan 20 filmle birlikte 26 film arasından belgesel ve canlandırma dalında birer filme ödül verilmesine karar verdi.

Ulusal daldaki en iyi canlandırma filmi, uluslararası dalda en iyi canlandırma filmi de seçildiğinden, daha yüksek meblağ tutan ödülle ödüllendirilmesine karar verildi.

Filmlerin eşgüdümlü olarak, Avrupa yakasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu'nda ve Anadolu yakasında ise Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Yılmaz Güney Salonu'nda 3-8 Ekim 2011 tarihlerinde her gün 14.00-19.30 saatleri arasında 3 seans halinde gösterimi yapıldı.

9 Ekim 2011 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy binasında yapılan festival kapanış ve ödül töreniyle ödüller sahiplerine verildi.

Festival kapsamı içinde düzenlenen Belgesel Sinema Atölyesi için bkz 5.2.7.

#### **5.7.5. Kadıköy İskelesi ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması**

Kadıköy İskelesi ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması, mimarlık öğrencilerinin kent, kentsel mekân ve değişen gereksinimler karşısında bu mekânların yeniden değerlendirilmesine yönelik özgün fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi amacıyla şubemizde düzenlenmiştir.

Yarışma ile Türkiye'nin en büyük metropolü olan İstanbul'un kent kimliğinde ve kentin fizik-mekân oluşumunda karakteristik öneme ve konuma sahip, bellek izleri güçlü parçalarından biri olan Kadıköy ve yakın çevresinin;

- Kentsel yaşantı ve kamusal kullanım karakteristiğinin değerlendirilerek, karşılaşma ve buluşmalara olanak tanıyabilecek kent boşlukları yaratılması,
- Kentle entegrasyonu ve yakın-uzak çevre ilişkilerinin analizi,
- Sosyal, kültürel ve fiziksel doku (doğal ve yapılı çevre) ile etkileşiminin irdelenmesi,
- Deniz-yaya, yaya-araç (toplu taşıma, deniz ulaşımı vb) ilişkisinin sorgulanarak alternatif kullanım önerileri geliştirilmesi,
- Mevcut değerlerinin güncel gereksinimler doğrultusunda çağdaş teknoloji ve donanımlarla bütünleştirilmesi,
- Farklı katmanlarının geçmiş-günümüz-gelecek bağlamında irdelenmesi amaçlanmıştır.

15 Ekim 2010 tarihinde ilan edilen yarışmanın son teslim tarihi 4 Şubat 2011, sonuçların açıklanması ise 14 Şubat 2011 olarak belirlenmiştir.

### **Seçici Kurul Üyeleri**

*Seçici Kurul Danışman Üyeleri:* Eyüp Muhcu (Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Başkanı), Deniz İncedayı (Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi YK Başkanı), Feride Önal (Mimarlar Odası YK Üyesi), Fahrettin Ayanlar (Y. Mimar, ODTÜ)

*Seçici Kurul Üyeleri:* Mehmet Zafer Akdemir (Y. Mimar, YTÜ), Özgür Bingöl (Y. Mimar, MSÜ), Yılmaz Değer (Y. Mimar, İDGSA), Yüksel Demir (Y. Mimar, İTÜ), Şen Yüksel (Y. Mimar, YTÜ)

*Seçici Kurul Yedek Üyeleri:* İnci Olgun (Y. Mimar, MSÜ), Şehriban Çelebi (Mimar, YTÜ)

*Raportörler:* Polat Darçın (Y. Mimar, YTÜ), Cansu Yapıcı (Mimar, TÜ)

Kadıköy İskelesi ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Seçici Kurulu, en son 4 Şubat 2011 tarihinde teslim alınmış olan 60 adet projeyi değerlendirmek üzere TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin Karaköy'deki binasında, 11 Şubat 2011 Cuma günü saat 10.00'da toplanmıştır.

Seçici Kurul üyelerinden Özgür Bingöl'ün sağlık sorunları nedeniyle mazeret bildirmesi üzerine Yarışmalar Şartnamesi gereği Seçici Kurul birinci yedek üyesi İnci Olgun'un asil üye olarak

değerlendirmeye katılmasına oybirliği ile karar verilmiştir. Tüm Seçici Kurul üyeleri oybirliği ile Seçici Kurul Başkanı olarak Mehmet Zafer Akdemir'i belirlemiştir. Seçici Kurul değerlendirmesini 11-13 Şubat 2011 tarihlerinde 4 turda tamamlamıştır.

### **Ödül Alanlar**

1. *Ödül:* Gencay Çubuk (YTÜ), Tolga Karakayalı (MSGSÜ), Tülin Naltekin (MSGSÜ)

2. *Ödül:* Sadık Güneş Tanış, Bihter Çelik (İTÜ)

3. *Ödül:* Bengihan Fındık (Haliç Üniversitesi)

*Mansiyon:* Hakan Şanlı, Esra Karagümüş, Nazlı Demirci, Nida Güngören (YTÜ)

*Mansiyon:* Oğuzhan Abdik, Emre Akın, Kutay Keskin (MSGSÜ)

*Mansiyon:* Ömer Kıvanç Başak, Özgün Gürsürer (İTÜ)

*Mansiyon:* Gamze Kâhya, Endam Özkaya, Betül Ceylan (İYTE)

*Mansiyon:* Salih Özarlan, Uğur Kuzey (DEÜ)

*Mansiyon:* Deren Uysal, Gkouler Sakir (DEÜ)

*Jüri Özel Ödülü:* Alican İnal, İdil Seren Yücel (İTÜ)

*Satın alma:* Zülküf Badur, Mithat Etik, Rahmi Taşdan (DEÜ)

*Satın alma:* Deniz Cabadak (İTÜ)

*Satın alma:* Ece Ilgın Avcı, Cavidan Bayraktar (İTÜ)

*Satın alma:* Soner Akçam, İ. Anıl Biçer (YTÜ)

*Satın alma:* Ferhat Bulduk (YTÜ)

*Satın alma:* Ecem Kocaarslan, Ali Derya Mutlu, Önder Dinler (İKÜ)

*Satın alma:* Aytaç Oraklıbel (İTÜ)

*Satın alma:* Sacit Arda Karaatlı, Lebriz Atan (İTÜ)

*Satın alma:* Yiğitcan Ülkücü, Dilşad Anıl (İTÜ)

*Satın alma:* Cemil Ceyhan Gönen (YTÜ), Zekiye Nil Karamolla (Yeditepe Ü.)

*Satın alma:* Yasemin Benlioğlu (MSGSÜ)

*Satın alma:* Mehmet Aydın, İbrahim Türk, Muhammet Raşit Ayparçası, Muhammed Kürşat Akıncı, Cemil Kocamaz, Orhan Karaca (Gazi Ü.)

*Satın alma:* Ahmet Çökelek, Ahmet Arif Kaplan, Erdal Kondakçı, Billur Damla Üfler (İYTE)

*Satın alma:* Sinem Karakundak (İYTE)

Yarışmanın kolokiyumu 11 Mart 2011 Cuma günü Seçici Kurul ve öğrencilerin katılımıyla Karaköy binamızda gerçekleştirildi.

#### **5.7.6. Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması**

Mimar Sinan'ın ve eserlerinin tanıtılması, korunması için gerekli araştırma ve geliştirmeyi teşvik etmek, "Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi" için proje geliştirmek ve üniversite öğrencileri arasında bu konuda farkındalık yaratmak amacıyla MSGSÜ Mimar Sinan Araştırma Merkezi ile TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından Süleymaniye Külliyesi'nde Mimar Sinan Türbesi'nin yer aldığı yapı adasında, "Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Yarışması" başlığıyla serbest, ulusal, tek aşamalı bir mimari fikir projesi yarışması düzenlenmiştir.

#### **Seçici Kurul Üyeleri**

*Seçici Kurul Danışman Üyeleri:* Oğuz Ceylan (Prof. Dr., MSGSÜ Rektörlük Temsilcisi), Demet Binan (Prof. Dr., MSGSÜ Mimar Sinan Araştırma Merkezi Müdürü), Bülend Tuna (TMMOB Mimarlar Odası MYK Başkanı), Eyüp Muhcu (TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şb. YK Başkanı)

*Seçici Kurul Üyeleri:* Görün Arun (Y. Mimar), İlgi Aşkun (Y. Mimar), Ziya Canbazoğlu (Mimar), Gülşen Gülmez (Y. Mimar), Yegân Kâhya Sayar (Y. Mimar), Sinan Omacan (Y. Mimar), Feride Önal (Y. Mimar)

*Seçici Kurul Yedek Üyeleri:* Kaya Sönmezler (Y. Mimar), Gül Yücel (Y. Mimar)

*Raportörler:* Burcu Büken Cantimur (Y. Mimar), İlker Ertuğrul (Mimar), İmre Özbek Eren (Y. Mimar), Tigin Töre (Mimar)

Seçici Kurul Üyeleri, 2 Nisan 2010 Cuma günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde bir araya gelerek, teslim alınan 26 projeyi değerlendirmişler ve yarışma aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır.

### **Ödül Alanlar**

1. *Ödül:* Ayşegül Arküden, YTÜ.

2. *Ödül:* Batzorig Battulga, MSGSÜ – Tuya Gundev, MSGSÜ – Badrakh Bayar, MSGSÜ

3. *Ödül:* Emre Akın, MSGSÜ – Kutay Keskin, MSGSÜ – Ceren Başkazancı, MSGSÜ – Kübra Avcılar, MSGSÜ

*Mansiyon:* Soner Akçam, YTÜ – Sinem Metin, YTÜ

*Mansiyon:* Necla Ruken Bars, YTÜ – Duygu Ergin, YTÜ

*Mansiyon:* Alev Özçelik, YTÜ – Öznur Güney, YTÜ – Fatih Cin, YTÜ

*Mansiyon:* İbrahim Anıl Biçer, YTÜ – Sevinç Sözen, YTÜ

*Mansiyon:* Sacit Arda Karaatlı, İTÜ – Lebriz Atan, İTÜ – Mehmet Altunbay, İTÜ – Yiğitcan Ülkücü, İTÜ – Kenan Sabırlı, İTÜ

*Satın alma:* Deren Uysal, DEÜ – Gkiouler Sakir, DEÜ

*Satın alma:* İstemi Alp Kültigin Köse, YTÜ – Burak Yirik, YTÜ

*Satın alma:* Muhammet Başeğmez, GÜ

*Satın alma:* Ayşe Ece Günal, DÜ – Damla Gürer, DÜ – Ganime Damla Dedeoğlu, DÜ

*Satın alma:* Fırat Doğan, İTÜ

Yarışmanın kolokiyumu, ödül töreni ve sergisi 9 Nisan 2010 Cuma günü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. Yayımları için bkz. 10.2.2.3.



### **5.7.7. Mimari Kavramsal Tasarım Yarışması: “Çatılar ve Sürdürülebilirlik”**

Ytong AŞ tarafından, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin desteğiyle “Çatılar ve Sürdürülebilirlik” temalı ulusal, tek aşamalı mimari kavramsal tasarım yarışması düzenlenmiştir. Yarışma, ulusal ölçekte çevresel ve ekolojik farkındalığı, yapı ve malzeme konusunda araştırmayı ve bilgilendirmeyi, büyük kentlerde atıl durumda bulunan yapıların çatı ve/veya son katlarının, donatılı Ytong plakları kullanılarak güvenli, sağlıklı ve ekonomik bir biçimde yeniden değerlendirilmesini teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

5 Ekim 2010 tarihinde ilan edilen yarışmanın son teslim tarihi 14 Mart 2011, ödül töreni, kolokyum ve sergisi 7 Nisan 2011 olarak belirlenmiştir.

#### **Seçici Kurul Üyeleri**

*Seçici Kurul Danışman Üyeleri:* Kadir Topbaş (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı), Nükhet Demiren (Türk Ytong San. AŞ Yön. Kurulu Mur. Üyesi), Doğan Hasol (YEM Yönetim Kurulu Başkanı), Deniz İncedayı (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi YK Başkanı), Yaşar Marulyalı (Mimarlık Vakfı YK Başkanı), Orhan Şahinler (Mimar, Prof.)

*Seçici Kurul Üyeleri:* Nüzhet Ak (Y. Mimar, MSGSÜ), İsmet Aka (İnşaat Y. Müh), Cengiz Bektaş (Mimar), Nesrin Dengiz (Prof. Mimar, MSGSÜ), Hakkı Önel (Prof. Mimar, YTÜ), Sinan Omacan (Y. Mimar, İTÜ), Leyla Tanaçan (Prof. Mimar, İTÜ)

*Seçici Kurul Yedek Üyeleri:* Mahmut Durmuş (Mimar, İTÜ), Seda Bildik (Y. Mimar, MSGSÜ), Alpin Köknel (Mimar, İTÜ), Tolga Öztoprak (İnş. Müh. Türk Ytong San. AŞ Müdürü)

*Raportörler:* Eser Yağcı, Burcu Selcen Coşkun

Toplam 68 katılımla sonuçlanan yarışmanın Seçici Kurulu, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Karaköy'deki binasında, 20 Mart 2011 Pazar günü toplanarak değerlendirmelerini yapmışlardır.

Yarışmanın kolokyum, ödül töreni ve sergisi ise 6 Nisan 2011 Çarşamba günü, saat 17.30'da Yapı Endüstri Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.

#### **Ödül Alanlar**

*1. Ödül:* Ayhan Usta (Y. Mimar)

2. *Ödül*: Taner Üsküplü (Mimar), Yasemin Yılmaz (Y. Mimar)

3. *Ödül*: Necmi Karaman (Mimar)

*Mansiyon*: Burak Pelenk (Mimar)

*Mansiyon*: Emrah Demir (Mimar). Yardımcılar: Süleyman Salih Başbay (mimarlık öğrencisi, MSGSÜ), Emre Özdemir (mimarlık öğrencisi, MSGSÜ), Tuba Kılıç (fotoğraf bölümü öğrencisi, MSGSÜ)

*Mansiyon*: İlker İğdeli (Mimar), Ahmet Ünveren (Mimar), Ceyda Gökoğlu (Mimar), Melek Akçadoğan (Mimar). Yardımcılar: Ayıışığı Satıkbuğra, Volkan Medetoğulları

*Mansiyon*: Ahmet Ekincioglu. Yardımcılar: Ahsen Demir (mimarlık öğrencisi, Gazi Üniversitesi), Bengisu Özkılavuz (mimarlık öğrencisi, Gazi Üniversitesi)

*Mansiyon*: Dinçer Savaşkan (Mimar). Yardımcı: Tomur Canatan (mimarlık öğrencisi, İYTE)

*Satın alma*: Orhan Ersan (Y. Mimar), Deniz Dokgöz (Y. Mimar), Ferhat Hacılibeyoğlu (Y. Mimar). Yardımcı: Turgut Şakiroğlu (mimarlık öğrencisi, DEU)

*Satın alma*: Ömer Selçuk Baz (Mimar), Cemal Omak (Mimar). Yardımcılar: Melek Kılınç, Ece Özdür, Ozan Elter

*Satın alma*: M. Ziya İmren, Mimar

Yayını için bkz. 10.2.2.4.

### **5.7.8. Konutta Yeni Fikirler: Konut Yerleşimi Tasarımı Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması**

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile Emin Otomotiv Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. tarafından ortaklaşa düzenlenen “Konutta Yeni Fikirler: Eminevim İstanbul, Tuzla’da Konut Yerleşimi Tasarımı Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması” kapsamında mimarlık öğrencilerinin konuta ilişkin özgün tema ve fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi amaçlandı. Yarışma serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiştir.

25 Temmuz 2011 tarihinde ilan edilen yarışmanın son teslim tarihi 2 Kasım 2011, sonuçların açıklanması ise 14 Kasım 2011 olarak belirlenmiştir.

## **Seçici Kurul Üyeleri**

*Seçici Kurul Danışman Üyeleri:* Şadi Yazıcı (Tuzla Belediye Başkanı), Deniz İncedayı (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi YK Başkanı), Feride Önal (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi YK Üyesi), Ünal Bozalp (Emin Otomotiv Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.), Nalan Şefik (Emin Evim yetkilisi)

*Seçici Kurul Üyeleri:* Candan Çınar (Y. Mimar, İTÜ), Alişan Çırakoğlu (Y. Mimar, ODTÜ), Bünyamin Derman (Y. Mimar, YTÜ), Tan Kâmil Gürer (Y. Mimar, YTÜ), Nurbın Paker (Y. Mimar, İTÜ)

*Seçici Kurul Yedek Üyeleri:* Orkun Özüer (Y. Mimar, İTÜ), Müge Özkan Özbek (Y. Mimar, YTÜ), Dilek Ekşi (Y. Mimar, YTÜ)

*Raportörler:* Füsün Çizmeci (Y. Mimar, YTÜ), Ürün Biçer Özkun (Y. Mimar, YTÜ)

Konutta Yeni Fikirler: Eminevim İstanbul, Tuzla'da Konut Yerleşimi Tasarımı Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Seçici Kurulu, değerlendirme çalışmalarına başlamak üzere 11 Kasım 2011, Cuma günü saat 09.00'da TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası'nda toplanmıştır. Toplantıya Seçici Kurul üyelerinden Y. Mimar Candan Çınar, Y. Mimar Alişan Çırakoğlu, Y. Mimar Tan Kâmil Gürer, Y. Mimar Nurbın Paker, Seçici Kurul yedek üyeleri Y. Mimar Orkun Özüer, Y. Mimar Dilek Ekşi Akbulut ve raportörler Y. Mimar Ürün Biçer Özkun, Y. Mimar Füsün Çizmeci katılmış, Seçici Kurul üyelerinden Y. Mimar Bünyamin Derman ve Seçici Kurul yedek üyelerinden Y. Mimar Müge Özkan Özbek ise katılamamıştır. Bünyamin Derman'ın katılamamış olması nedeniyle Orkun Özüer değerlendirmeye seçici kurul asil üyesi olarak devam etmiştir. Raportörlerin hazırladığı rapora göre 18 adet projenin teslim edildiği tespit edilmiştir.

Seçici Kurul değerlendirmesi sonucu ödül alan projeler aşağıdaki gibidir.

## **Ödül Alanlar**

1. *Ödül:* Ayşegül Taşkın, Gizem Çakır, Emel Sönmezay (İTÜ)

2. *Ödül:* Burak Mangut, Merve Şen (MSGSÜ)

3. *Ödül:* İdil Seren Yücel, Alican İnal, Damla Turan (İTÜ)

*Mansiyon:* Çağlar Yılmaz, Mustafa Şahin (İTÜ)

*Mansiyon:* Ayça Yazıcı (İTÜ), Ferhat Bulduk (YTÜ)

*Mansiyon:* Neslihan Karalök, Funda Akarsu (İTÜ)

*Mansiyon:* Özge Kal, Hazal Özkan (İTÜ)

*Mansiyon:* Umut Baykan (Gazi Üni.)

### **5.7.9. Stant Tasarım Yarışması**

Uluslararası Yapı 2012 İstanbul Fuarı'na katılacak olan Ytong'un fuar standının oluşturulmasında, Ytong malzeme ve elemanlarının ve kurumsal imajının en etkin ve ilgi çekici biçimde sergilendiği, fonksiyonel, özgün ve profesyonel tasarımlar elde etmek ve birinci ödüle değer bulunan tasarımın uygulanması amacı ile Ytong tarafından tüm mimar, iç mimar ve endüstri ürünleri tasarımcıları ve öğrencilerinin katılabileceği bir proje yarışması açılmıştır.

TMMOB Mimarlar Odası Yarışmaları Yönetmeliği uyarınca serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş ortakçıl proje yarışmasına kayıt ve katılım ücretsizdir.

### **Yarışma Takvimi**

*Yarışmanın ilanı:* 12 Aralık 2011

*Yarışmaya ilişkin soruların sorulması için son tarih:* 20 Aralık 2011

*Yarışmaya ilişkin soruların cevaplanması:* 24 Aralık 2011

*Proje son teslim tarihi:* 15 Şubat 2012

*Seçici kurul değerlendirmesi:* 22 Şubat 2012

*Sonuçların açıklanması:* 23 Şubat 2012

*Ödül töreni:* 2 Mayıs 2012, Uluslararası Yapı 2012 İstanbul Fuarı, Ytong Standı

### **Seçici Kurul Üyeleri**

*Danışman Seçici Kurul Üyeleri:* Tolga Öztoprak (İnş. Müh. Ürün Müdürü, Türk Ytong), Fahri Yalçın (İnş. Müh. Proje ve Uygulama Şefi, Türk Ytong), Deniz İncedayı (Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi YK Başkanı), Feride Önal (Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi YK Üyesi), Nükhet Demiren (Yönetim Kur. Mur. Üye, Türk Ytong)

*Asil Seçici Kurul Üyeleri:* Haluk Hatipoğlu (Mimar İTÜ), Rıdvan Kutlutan (Mimar MSÜ), Sadrettin Soylu (Mimar MSÜ), Eser Tezeren (End. Ürün Tasarımcısı, İç Mimar, MÜ), Lebriz Akdeniz (İnş. Müh AÜ)

*Yedek Seçici Kurul Üyeleri:*Ersen Gömleksiz (Mimar YTÜ), F. Pınar Arabacıoğlu (Mimar MSÜ)

*Raportörler:* Derya Karadağ (Mimar YTÜ), Cem Engin (Mimar YTÜ)

### **5.7.10. “Arkeolojik Alanda Çatı”: Milas Uzunyuva Anıt Mezarı Arkeoparkı Koruyucu Çatısı Yarışması**

Çatıder Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması: “Arkeolojik Alanda Çatı”: Milas Uzunyuva Anıt Mezarı Arkeoparkı Koruyucu Çatısı Yarışması'nın amacı, mimarlık bölümü lisans öğrencilerinin çatı sistemleri ile ilgili yeni ve yaratıcı fikirler geliştirmesini teşvik etmek ve çatı/örtü sistemlerinin tüm bileşenleri ile ilgili tasarım deneyimi elde etmelerini sağlarken geleceğin tasarımcı adaylarının sektörle buluşmasını sağlamak ve bu alandaki başarılı tasarımları ödüllendirmektir.

#### **Yarışma Takvimi**

*Yarışmanın ilanı ve kayıtların başlaması:* 22.12.2011

*Kayıt ve şartname alınması için son tarih:* 22.03.2012

*Proje teslimi:* 27.03.2012

*Sonuçların açıklanması:* 03.04.2012

*Ödül töreni (UÜ Mimarlık Fakültesi - Bursa):* 12.04.2012

#### **Jüri Üyeleri ve Raportörler**

*Danışman Jüri Üyeleri:* Prof. Dr. Nihal Arıoğlu (İTÜ), Prof. Dr. Nilüfer Akıncıtürk (UÜ), Yrd. Doç. Dr. Cem Altun (İTÜ), Yrd. Doç. Dr. Erkan Avlar (YTÜ), Atilla Gürses (İTÜ)

*Asil Jüri Üyeleri:* Doç. Dr. N.Oğuz Özer (MSGSÜ), Yrd. Doç. Dr. Yüksel Demir (İTÜ), Han Tümertekin (İTÜ), Nevzat Sayın (EÜ), Zeki Şerifoğlu (YTÜ)

*Yedek Jüri Üyeleri:* Adil Baştañoğlu (DGSMYO), Yrd. Doç. Dr. Gökçe Tuna Taygun (YTÜ)

*Raportörler:* Mehmet Öztürk (ODTÜ), Dr. Caner Göçer (İTÜ)

## 5.8. Film Gösterimleri

- 1) 4-10 Ekim 2010: IV. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali film gösterimleri.
- 2) 1 Aralık 2010: “Tarlabası... Tarlabası” / film gösterimi ve söyleşi (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü)
- 3) 13 Aralık 2010: “Off Karadeniz”/ film gösterimi ve söyleşi (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 4) 14 Aralık 2010: “Çepeçevre Yaşam Allianoi” (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 5) 20 Aralık 2010: “Su için[de] Allianoi” (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 6) 3 Ocak 2011: “Su İçinde Üç Çılgılık” (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 7) 7 Ocak 2011: “Hasankeyf Av! Su! Mai!” (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 8) 9 Ocak 2011: “Munzur Akmazsa” (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 9) 9 Ocak 2011: “100 İnsan... 100 Ses... 100 Öykü...” (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 10) 12 Ocak 2011: “Miraz-Umut” / film gösterimi ve söyleşi (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü)
- 11) 26 Ocak 2011: “Son Kumsal” / film gösterimi ve söyleşi (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü)
- 12) 9 Şubat 2011: “Selahattin’in İstanbul’u” / film gösterimi ve söyleşi (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 13) 23 Şubat 2011: “Kentin Üstündeki Eller” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 14) 16 Mart 2011: “İnsan Kendi Kafesini Taşıyan Tek Kuştur” - “Kısır Döngü” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 15) 30 Mart 2011: “Kahraman’ın Sonu (Yavuz)” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 16) 13 Nisan 2011: “Sadece Adı Kaldı Elimizde: Kortejolar” – “İstanbul’un Tam Kalbi” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).

- 17) 11 Mayıs 2011: “Ocakta Belki” (En Enero, Quizás) (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 18) 25 Mayıs 2011: “Fenerin Ardındaki Şehir” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 19) 8 Haziran 2011: “Üzüm Kokan Öncü Toprak: Buca” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 20) 18 Kasım 2011: “Bir Düş Mekânı, Müze” – “Archicoustics - Sesli Bir Mimarlık” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 21) 2 Aralık 2011: “Doğunun Kırmızı Kenti” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 22) 16 Aralık 2011: “Yarım Kalmış İtalya” – “Barış İçin Bir Yer: Kayaköyü” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü)
- 23) 6 Ocak 2012: “Yıkılmak ve Yapılmak: Bir Fabrikanın Hikâyesi” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).
- 24) 20 Ocak 2012: Canlandırmalardan Seçki: “Tetrist” – “Nekropolis” – “Magnus Nottingham” – “Başka Dünya Yok” – “Babil” (Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü).

## **5.9. Dinletiler**

- 1) 12 Aralık 2010: Son Irmak Doğa Orkestrası (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 2) 24 Aralık 2010: Nejat Yavaşoğulları (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 3) 24 Aralık 2010: Esra Kayıkçı (Allianoi Girişim Grubu ile).
- 4) 12 Ocak 2011: Müzikli Teatral Gösteri: “Öyküleriyle Su Türküleri” (Allianoi Girişim Grubu ile).